

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen  
**Tjänsteskrivelse till Kulturnämnden**

Datum:  
2025-02-17

Diarienummer:  
KTN-2025-00011

Handläggare:  
Ellen Ferngren

## **Avtal mellan kulturnämnden och Uppsala stadsteater om Sommarteater i Gottsunda 2025**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslås besluta

1. **att** godkänna upprättat avtal för 2025 mellan kulturnämnden och Uppsala stadsteater gällande uppdrag om Sommarteater i Gottsunda,
2. **att** fastställa att ersättningen för uppdraget för år 2025 är 1 900 000 kr.

### **Ärendet**

För att öka tillgången till kulturutbud under sommaren för barn och unga i Uppsala kommun och då särskilt i Gottsunda har kulturnämnden sedan 2021 gett Uppsala stadsteater uppdraget att anordna kostnadsfri sommarteater i Gottsunda. Genom ett nivåpåverkande beslut i Mål och budget 2025-2027 har ersättningen för uppdraget om sommarteater till Uppsala stadsteater ökat från 900 000 kr till 1 900 000 kr 2025.

2025 kommer Uppsala stadsteater att spela The Extraordinary History of Circus i samarbete med Cirkus Cirkör. Föreställningarna kommer att spelas i teatertältet utomhus i Gottsunda under 26 juli till 13 augusti.

### **Beredning**

Efter dialog mellan kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen och Uppsala stadsteater har ett förslag till avtal om Sommarteater i Gottsunda för 2025 tagits fram.

### **Föredragning**

Under 2025 kommer föreställningen The Extraordinary History of Circus i samarbete med Cirkus Cirkör att spelas. Målgruppen är alla från 5 år. Föreställningen är en odysseé

genom cirkusens framgång och motgång, från nycirkusens punkiga födelse på 1990-talet, vidare till 1970-talets cirkus med elefanter och största möjliga tystnad, via den moderna cirkusens födelse i Paris på 1700-talet. *The Extraordinary History of Circus* är en berättelse om nyfikenhet och att ständigt bryta och utmana den mänskliga förmågan, allt för att roa en publik.

Uppsala stadsteater har under fyra somrar spelat olika föreställningar i teatertältet i Gottsunda. 2024 spelades Selma Lagerlöfs *Bortbytingen* för hela familjen, i åldrar från 5 till över 90 år. Dessförinnan har ”Pojken och Sjöjungfrun”, ”Pelle Svanslös” samt ”Loranga, Mazarin och Dartanjang” spelats.

Uppsala stadsteater ska återrapportera uppdraget senast den 1 oktober till kulturnämnden. I återrapportering ska bland annat följande framgå; antal genomförda föreställningar samt publiksiffror där också en uppskattning av ålder framgår. Vidare kommer Uppsala stadsteater och kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen att göra en utvärdering av 2025 års verksamhet inför år 2026.

Under 2025 avser Uppsala stadsteater att involvera cirkusföreningar i Uppsala för att ha aktiviteter utanför tältet i samband med föreställningar.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Medel för Sommarsteater i Gottsunda finns avsatta i kulturnämndens budget 2025.

### **Beslutsunderlag**

- Tjänsteskrivelse daterad 17 februari 2025
- Bilaga, Avtal mellan kulturnämnden och Uppsala stadsteater om Sommarsteater i Gottsunda 2025

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen

Sten Bernhardsson  
Förvaltningsdirektör

Kulturnämnden  
**Avtal**Kulturnämnden i Uppsala kommun  
Uppsala Stadsteater ABHandläggare:  
Ellen Ferngren

## **Avtal om Sommarteater i Gottsunda 2025**

### **§ 1 Parter**

Avtal mellan Uppsala kommun genom kulturnämnden, nedan kallad uppdragsgivaren, organisationsnummer 212000–3005, och Uppsala stadsteater AB nedan kallad uppdragstagaren med organisationsnummer 556009–4095.

### **§ 2 Kontaktpersoner**

Uppdragsgivarens kontaktperson är Ellen Ferngren, tfn 018-726 21 06, ellen.ferngren@ uppsala.se

Uppdragsgivarens kontaktperson är Rikard Lekander, tfn 073-5134727, rikard.lekander@ uppsalastadsteater.se

### **§ 3 Uppdrag**

Uppsala stadsteater åtar sig att under 26 juli till 13 augusti 2025 spela 19 föreställningar av The Extraordinary History of Circus i samarbete med Cirkus Cirkör i Gottsunda. Målgruppen är alla från 5 år.

### **§ 4 Syfte**

Syftet är att öka tillgången till kulturutbud under sommaren för barn och unga i Uppsala kommun och då särskilt i Gottsunda.

### **§ 5 Ersättning för uppdraget**

Ersättning för uppdraget är 1 900 000 kronor och betalas med ut i samband med att Uppsala stadsteater AB inkommer med en faktura till kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen.

### **§ 6 Marknadsföring**

Marknadsföring av sommarteater görs främst av Uppsala stadsteater AB. I marknadsföringen ska tydligt framgå att sommarteatern genomförs i samarbete med kulturnämnden.

### **§ 7 Kringkostnader i samband med arrangemanget**

Uppdragstagaren ska stå för de kringkostnader som uppkommer i samband med föreställningarna, till exempel uppbyggnad och rivning av spelplats, dragning av el till spelplatsen, toaletter, städning.

### **§ 8 Åtterrapporering**

En rapport med skriftlig dokumentation av genomfört uppdrag skall redovisas senast den 1 oktober 2025 till kulturnämnden. I åtterrapporeringen ska bland annat följande framgå: antal genomförda föreställningar, publiksiffror där också en uppskattning av ålder framgår (uppdelat i 5-9 år, 10-12 år, 13-20 år samt från 21 år).

### **§ 9 Utvärdering**

Inför verksamhetsåret 2026 ska uppdragsgivaren och uppdragstagaren ha ett möte för att utvärdera 2025 års verksamhet och planera inför 2026.

### **§ 10 Ändringar i avtalet**

Eventuella ändringar eller tillägg till avtalet ska göras skriftligt och godkännas av båda parter. Det förändrade avtalet ersätter i sådana fall tidigare upprättat avtal för det aktuella uppdraget.

### **§ 11 Inställt uppdrag**

Om uppdragstagaren på grund av sjukdom inte kan leverera uppdraget enligt avtalet måste det omedelbart meddelas till uppdragsgivaren. Då krävs ett läkarintyg.

Ingen av parterna är skyldig att ersätta den andra om avtalet bryts på grund av omständigheter som är utanför deras kontroll (som eldsvåda, jordbävning, översvämning, epidemi, embargo, stora trafikstörningar och nya lagar eller förordningar av myndigheter).

Den avtalspart som orsakar att uppdraget ställs in av ett eller annat skäl än de som nämns ovan ska ersätta den andra avtalsparten för alla eventuella kostnader och utgifter. Ersättningen är som högst beloppet för den totala ersättningen för uppdraget.

### **§ 12 Giltighet**

Detta avtal träder i kraft när behöriga personer från båda parter undertecknat avtalet. Uppsala kommun använder sig av en avancerad elektronisk underskrift för underskrift av avtal. Denna återfinns på en separat sida sist i protokollet.

Linda Eskilsson  
Ordförande Kulturnämnden

Sten Bernhardsson  
Direktör Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen

Rikard Lekander  
VD Uppsala stadsteater