

Handläggare
Krehla Runa
Sundequist Karin

Datum
2016-10-27

Diarienummer
KTN-2015-0125

Kulturnämnden

Remissförslag till riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att godkänna remissförslag till riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande i regi av externa aktörer,

att uppdra till kulturförvaltningen att sända förslag till riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande till berörda aktörer, samt

att ta emot kulturförvaltningens rapport angående kulturkurser för barn och unga på deras fria tid i Uppsala kommun,

Sammanfattning

Kulturnämnden fastställde 2015-04-23 § 72 (KTN-2015-0125) direktiv om att utveckla lokala kulturskolor i enlighet med IVE 2015-2018 (Inriktning, verksamhet, ekonomi).

Kulturnämnden beslutade vidare 2016-04-21 § 68 att utveckla Uppsalas kommunala musikskola till en kulturskola, samt att uppdra till förvaltningens avdelning för strategi & omvärld att i dialog med den politiska styrgruppen, utreda externa aktörers möjligheter att bidra till barns och ungas möjlighet att utöva kultur. Framtaget förslag till riktlinjer föreslås sändas på remiss till berörda aktörer.

Ärendet

Bakgrund

Kommunfullmäktige antog i december 2015 IVE 2015-2018 (Inriktning, verksamhet, ekonomi) där kulturnämnden ges i uppdrag att utveckla lokala kulturskolor för att göra barns och ungas kulturutövande mer tillgängligt och likvärdigt. Kulturnämnden fastställde 2015-04-23 en projektplan för att ha en fullskalig kulturskola på plats hösten 2016. I handlingen fastslogs att kostnadsbilden för att införa en ny kulturskoleverksamhet i stor grad beror på vilken form av kulturskola som kulturnämnden vill tillskapa samt vilka avgifter som nämnden vill tillämpa, och att kostnadsbilden klarnar först efter genomförd utredning.

Kulturnämnden beslutade 2016-04-21 om en reviderad projektplan, där Uppsala musikskolas rektor inför hösten 2016 fick i uppdrag att ansvara för utvecklingen av den kommunala musikskolan till en kulturskola, med stöd från förvaltningens avdelning för strategi & omvärld. Samtidigt fick avdelningen för strategi & omvärld i uppdrag att parallellt utreda externa aktörers möjligheter att bidra till kulturskolans verksamhet, i dialog med den politiska styrgruppen. I föreliggande ärende framläggs förvaltningens utredning med en kartläggning av det utbud av kulturkurser för barn och unga som finns i Uppsala kommun samt förslag till nya riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande i regi av externa aktörer.

Externa aktörer med kulturkurser och kulturskoleverksamhet

I nuläget finns det många aktörer i kommunen som erbjuder barn och unga möjlighet att utöva kultur, och det finns också flera olika bidrag som föreningar kan söka från kommunen för sådan verksamhet. Idrotts- och fritidsnämnden handlägger ett föreningsstöd till barn- och ungdomsföreningar, uppdelat i olika former, men en viktig faktor för bidragets storlek är antalet medlemmar som är verksamma i olika aktiviteter.

Ett annat stöd som kan gå till barns och ungas kulturutövande är det verksamhetsstöd som kulturnämnden delar ut till professionella kulturaktörer. Stödet syftar till att verksamheten ska kunna utvecklas professionellt för att erbjuda barn och unga en hög kvalitet i verksamheten. Föreningar har också kunnat söka stöd till öppen verksamhet för barn och unga som sedan 2015 handläggs under kulturnämnden, och som går till verksamhet där man inte vänder sig till föreningens egna medlemmar utan erbjuder en frivillig öppen verksamhet, företrädesvis utan kostnad, till prioriterade målgrupper och områden i kommunen.

Kulturförvaltningen har kartlagt de föreningar som erbjuder kulturkurser för barn och unga och uppstår någon av kommunens befintliga stödformer. Förvaltningens redogör i sin rapport för 16 föreningar med kulturkurser för barn och unga, utöver de två externa aktörerna som bedriver musik- och kulturskoleverksamhet i en sorts uppdragsform: Studieförbundet och Österledskyrkan. Dessa två och övriga föreningar nådde tillsammans ca 4 000 deltagare under 2015. I rapporten nämns också den kommunala verksamhet som finns inom området.

Kartläggningen omfattar inte kurser som bedrivs inom studieförbundens ordinarie verksamhet. Flera studieförbund har kulturkurser i egen regi för både barn och vuxna, och

många föreningar rapporterar in sin verksamhet till studieförbund för att få administrativt stöd. Att utreda den stödstruktur som finns runt studieförbunden samt dess relation till övriga kommunala stödformer är ett omfattande arbete och kulturskolans politiska styrgrupp förordar att förvaltningen får i uppdrag att genomföra en sådan översyn. Se vidare bilaga 1.

Målsättning

Enligt den politiska plattformen i kommunfullmäktiges mål och budget 2016 ska Uppsala vara en av de allra bästa kommunerna att växa upp i. Vägledande i kommunens arbete är FN:s barnkonvention, enligt vilken kommunen ska verka för att barn och unga:

- växer upp under likvärdiga villkor,
- känner sig delaktiga och har inflytande i frågor som rör dem,
- känner sig trygga och att olika typer av verksamhet och aktiviteter är tillgängliga för dem samt
- lever i en god fysisk och psykisk miljö.

Kommunfullmäktiges inriktningsmål är att Uppsala kommuns utbud av kultur-, idrotts- och fritidsaktiviteter ska vara jämställt och tillgängligt för alla.

Resultat av dialogarbete, pilotprojekt och samråd

Det arbete som kulturförvaltningen tidigare genomfört i form av dialogarbete och pilotprojekt, och de samtal som den politiska styrgruppen och förvaltningen fört med kulturaktörer, har tillfört många viktiga aspekter i processen med att utforma ett nytt stöd till barns och ungas kulturutövande. Det har framkommit skillnader i behov hos barn och unga i kommunen, skilda förutsättningar vad gäller lokaltillgång och många synpunkter på hur verksamhet kan utformas.

En del ungdomar har uppgett att de gärna skulle gå på prova på-verksamhet eller drop in-verksamhet, där man inte behöver följa en kurs, medan framför allt ledare har påpekat att många verksamheter behöver hållas i kursform för att locka fler elever och få en högre kvalitet i undervisningen. Kulturaktörerna ser tydligt att kulturkurser kunde fylla ett behov hos nyanlända barn och unga att hitta mötesplatser och möjligheter att uttrycka sig själva. De ser också skolan som en viktig ingång till att synliggöra kultur för barn och unga och hoppas på ett mer utvecklat samarbete mellan kulturliv och skola.

Dialog- och samrådsarbetet visade att avståndet mellan hem och plats där kulturskolans aktiviteter äger rum i hög grad påverkar barns och familjers möjlighet att delta. De vanligaste orsakerna till att barn inte utövar någon kulturell verksamhet är enligt berörda föräldrar att det är för långt från skolan eller hemmet, eller att föräldern inte hinner hämta och lämna. Kulturaktörerna ser ett stort behov av att tillgången till kulturlokaler förbättras, och av att samarbete runt de befintliga lokalerna i kommunen underlättas. Framför allt aktörer inom dans och hantverk har svårt att hitta anpassade lokaler.

Synpunkterna har gått isär angående elevavgifter för verksamheter, där vissa utövare menar att det skulle sporra eleverna, medan andra menar att en del elever då stängs ute. Ungdomar

deltar gärna i kostnadsfria arrangemang, men kan tänka sig avgifter på längre kurser. Många föräldrar tycker att en terminsavgift på 900 kr är rimlig, medan många anser att 1200 kr är för mycket. Kulturaktörerna ser att de fyller olika behov hos barn och unga och menar att verksamheter med olika sorters upplägg, omfattning och avgifter kompletterar varandra istället för att konkurrera.

Förslag till riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande

Genom att erbjuda en kulturskola med ämnesbredd och en mångfald av kulturkurser, som på ett bättre sätt än idag når ut till olika målgrupper, skapas också möjlighet för fler barn och unga att ta del av kultur, på flera olika platser i kommunen. Kulturnämnden ser ett värde i det ideella engagemanget inom föreningslivet. Verksamheten ska kännetecknas av hög kvalitet. Genom de riktlinjer som förvaltningen föreslår möjliggörs olika former av verksamheter, och målsättningen är att med stödgivningen skapa ett brett utbud som når många barn och unga i kommunen, och som kompletterar den kommunala kulturskolans verksamhet.

Förvaltningen föreslår ett verksamhetsstöd som kan sökas för fritidsverksamhet som erbjuder barn och unga möjlighet att själva få skapa och utvecklas i kulturpedagogiska verksamheter och att få möjlighet att visa upp eget skapande för andra. Stödet kan enligt förslaget sökas av ideella föreningar om den sökande bedriver verksamhet utan vinstsyfte och riktar verksamheten till barn och unga i åldern 6 till 20 år. Verksamheten ska hålla en hög kulturell kvalitet och ledas av pedagoger med relevant kompetens inom det aktuella ämnesområdet.

För att säkra en långsiktig kvalitativ verksamhet, där unga kan utvecklas inom sin konstform under flera år och där föreningen kan anställa pedagoger och arbeta med verksamhetsutveckling, så bör det finnas möjlighet till flerårigt stöd. Stödet kan sökas för verksamhet som pågår under en period upp till tre år, men beviljas för fleråriga stöd vanligtvis ett år i taget. För de sökande som beviljas fleråriga stöd görs en ny prövning för verksamheten inför varje nytt år.

Verksamheten för vilken man söker stöd får inte vara en del av en förenings ordinarie medlemsverksamhet, om denna är berättigad till andra kommunala föreningsstöd. Man kan inte söka för samma ändamål från olika kommunala stödformer. Stödet får enbart gå till föreningens kostnader som är direkt relaterade till den verksamhet för vilken man söker stöd.

Fasta ansökningstider vid två tillfällen per år har föreslagits, och dessa tider har anpassats efter de datum som gäller för närliggande stödformer för barns och ungas fria tid, vilket innebär att handlägningsprocessen runt dessa stöd kommer att kunna samordnas och stödformerna därmed effektivt kan komplettera varandra.

Det föreslagna stödet innebär att fler kulturaktörer inom föreningslivet får möjlighet att utveckla sin verksamhet för barn och unga. Med ett sådant stöd får kommunen också möjlighet att ha en flexibilitet och kunna sätta in snabba insatser vid behov. De två externa aktörer som i nuläget uppbär stöd till sina kulturverksamheter placeras i en transparent och tydlig bidragsstruktur, där även andra stödmottagare kan inkluderas. Se vidare bilaga 2.

Stödets relation till övriga stödformer till barns och ungas fria tid

Kulturnämnden fastställde 2016-09-29 § 142 (KTN-2015-0505) riktlinjer för stöd till barns och ungas fria tid. Aktörer med kulturkurser och kulturskoleliknande verksamhet utelämnades ur dessa riktlinjer och den översyn som förelåg beslutet, eftersom aktörerna berörs av de nu föreslagna riktlinjerna för stöd till barns och ungas kulturutövande.

När kulturnämnden fattat beslut angående formerna för stödgivning till externa aktörer som bedriver kulturkurser och kulturskoleliknande verksamhet, föreslås stödet till barns och ungas kulturutövande bli en av de många stödformer som kan sökas för verksamhet under barns och ungas fria tid.

Inhämtande av synpunkter och remissförfarande

Kulturförvaltningen föreslås inhämta synpunkter från aktörer inom föreningslivet med kulturskoleverksamhet eller kulturkurser för barn och unga. Utöver dessa aktörer finns även kommunala förvaltningar och andra organisationer som verkar inom närliggande områden, vars synpunkter bör efterfrågas innan nämnden slutgiltigt fastställer riktlinjer för stödformen.

Ekonomiska konsekvenser

Kulturnämnden behöver ta hänsyn till planerad kulturskoleutveckling i nämndens budget för år 2017.

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

- Bilagor**
1. Rapport: Kulturkurser för barn och unga på deras fria tid i Uppsala kommun
 2. Remissförslag till riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande

Kulturkurser för barn och unga på deras fria tid i Uppsala kommun

2016-10-27 Version 3

Innehållsförteckning

Bakgrund	3
Befintliga stödformer för barns och ungas eget kulturutövande.....	3
Musik- och kulturskoleverksamhet.....	4
Definition av kulturskola	4
Musik- och kulturskoleverksamhet i landet.....	4
Musik- och kulturskoleverksamhet i Uppsala kommun	4
Uppsala kulturskola	5
Studieförbundet upphandlade musikskoleplatser	6
Studieförbundet Kulturskola	8
Österledskyrkans Musikskola.....	9
Kulturkurser för barn och unga i kommunal regi	10
Kulturkurser för barn och unga i regi av externa aktörer.....	12
ABF	12
Aktiv Ungdom Uppsala	13
Bror Hjorths hus	13
Dansstudion i Norby (Ekeby Dansstudio)	13
Fyrisgården	14
Gottsunda Dans & Teater	14
Kulturföreningen Parken	15
Teater Aros	15
Tuna 4H.....	15
Uppsala Dansakademi/ Aktiv Ungdom	16
Uppsala Ungdomscirkus/ Aktiv Ungdom.....	16
Uppsala Loves Hip Hop.....	17

Bakgrund

Kommunfullmäktige antog i december 2015 IVE 2015-2018 (Inriktning, verksamhet, ekonomi) där kulturnämnden ges i uppdrag att utveckla lokala kulturskolor för att göra barns och ungas kulturutövande mer tillgängligt och likvärdigt. Under våren 2015 tog förvaltningen tillsammans med projektets politiska styrgrupp fram en projektplan för att ha en fullskalig kulturskola på plats hösten 2016, och projektplanen fastställdes av nämnd 2015-04-23.

Kulturnämnden beslutade 2016-04-21 om en reviderad projektplan, där Uppsala musikskolas rektor inför hösten 2016 fick i uppdrag att ansvara för utvecklingen av den kommunala musikskolan till en kulturskola, med stöd från förvaltningens avdelning för strategi & omvärld. Samtidigt fick avdelningen för strategi & omvärld i uppdrag att i dialog med den politiska styrgruppen parallellt utreda externa aktörers möjligheter att bidra till kulturskolans verksamhet.

Som en del av höstens utredning har förvaltningen kartlagt det utbud av kulturkurser på fritiden som finns för barn och unga i Uppsala kommun, och som uppbär någon form av stöd från kommunen. Merparten av statistiken är hämtad från 2015, då det för många aktörer inte finns komplett statistik för 2016. Kartläggningen är inte komplett, då det finns mycket verksamhet som pågår i Uppsala utan att involvera kommunen.

Befintliga stödformer för barns och ungas eget kulturutövande

I nuläget finns det många aktörer i kommunen som erbjuder barn och unga möjlighet att utöva kultur, och det finns också olika bidrag som föreningar kan söka från kommunen för sin verksamhet.

Idrotts- och fritidsnämndens stöd till barn- och ungdomsföreningar

Det mest omfattande bidraget är det föreningsstöd som handläggs under Idrotts- och fritidsnämnden. Det är uppdelat i olika delar, men en viktig faktor för bidragets storlek är antalet medlemmar och framför allt medlemmar som är verksamma i olika aktiviteter.

Föreningsstödet består av

- verksamhetsstöd, för att föreningen ska kunna bedriva och utveckla sin ordinarie barn- och ungdomsverksamhet samt utveckla och stödja de ledare som behövs för att föreningen ska kunna hålla hög kvalitet på sin verksamhet.
- utvecklingsstöd, för särskilda och tidsbegränsade aktiviteter utöver ordinarie verksamhet samt för att bedriva verksamhet på skollov, samt
- anläggningsstöd för att driva, underhålla eller förbättra en anläggning som föreningen bedriver verksamhet i.

Kulturnämndens verksamhetsstöd till professionell kulturverksamhet

Ett annat stöd som också kan gå till barns och ungas eget kulturutövande är det verksamhetsstöd som Kulturnämnden delar ut till professionella kulturaktörer. I dessa fall handlar det om att verksamheten ska kunna utvecklas professionellt för att kunna erbjuda barn och unga en hög kvalitet i verksamheten.

Kulturnämndens stödformer till barns och ungas fria tid

Föreningar kan också söka verksamhetsstöd eller projektstöd till öppen fritidsverksamhet för barn och unga som sedan januari 2015 ligger under Kulturnämnden. Stödet går till verksamhet där man inte vänder sig till föreningens egna medlemmar, utan erbjuder en frivillig öppen verksamhet, företrädesvis utan kostnad, till prioriterade målgrupper och områden i kommunen.

Musik- och kulturskoleverksamhet

Definition av kulturskola

Kulturskolans politiska styrgrupp har definierat en kulturskola enligt följande:

- Kulturskolan erbjuder frivillig undervisning av hög kvalitet i minst tre konstformer för barn och unga i åldrarna 6-20 år.
- Undervisningen är regelbundet återkommande, äger rum på fritiden och ska nå så många barn och unga som möjligt.
- Undervisningen leds av välutbildade pedagoger.
- Undervisningen ska möjliggöra samarbete mellan kulturämnen, medverkan i gruppverksamhet och tillfällen för eleverna att visa upp sina färdigheter.
- Kulturskolan samverkar med andra aktörer inom kulturområdet samt med förskola och skola.
- Kulturskolan prövar nya former för undervisning, och utbudet varierar utifrån elevernas efterfrågan och lokalsamhällets förutsättningar.

Musik- och kulturskoleverksamhet i landet

Under 2015 erbjöds kulturskoleverksamhet i 283 av landets 290 kommuner, varav 100 är rena musikskolor och 183 kulturskolor. 96 % av dessa musik- och kulturskolor är kommunalt drivna. Sju kommuner hade under 2015 fler utförare utöver en kommunal verksamhet.¹ Oftast handlar det då om att kommunen har en musikskola som kompletteras antingen av fler utförare inom musik eller av kompletterande verksamhet inom andra kulturämnen. Av de 20 största kommunerna i landet är det endast Uppsala och Nacka som har andra kulturskoleutförare än kommunala musik- och kulturskolor.²

Musik- och kulturskoleverksamhet i Uppsala kommun

Uppsala har sedan hösten 2016 en kommunal kulturskola, då den kommunala musikskolan breddat sin verksamhet och utöver musikundervisning även erbjuder dans- och teaterundervisning. Uppsala kommun stödjer också sedan länge kulturskoleverksamhet för barn och unga hos Studieförbundet och Österledskyrkan.

Det stöd som föreningarna uppstår är inget regelrätt stöd där ansökningar föreligger och där andra aktörer haft möjlighet att söka stödet, utan det är en rest av kommunens tidigare utförar- och beställarsystem. Parterna har åtagit sig uppdrag från kommunen, men har själva varit huvudman och helt ansvarat för verksamhet och personal. Beslut om stödnivån har grundat sig på en överenskommelse mellan nämnd och förening om vilken verksamhet som uppdraget avser.

¹ 2016 handlar det om enbart sex kommuner, då en av dessa tagit tillbaka all drift i kommunal regi.

² Statistik från Kulturskolerådet 2014 och 2015.

Uppsala kulturskola

Undervisning

Uppsala kulturskola erbjuder sedan hösten 2016 undervisning i dans, teater och olika instrument samt kör- och orkesterverksamhet. Undervisningen riktar sig till Uppsalas barn och unga i åldrarna 6–20 år.

Verksamheten har dessförinnan under namnet Uppsala musikskola bedrivit musikundervisning sedan 1956. Lokalerna på Skolgatan och i Nannaskolan är specialanpassade för musikundervisningen. Lokaler specifikt för dans- och teaterundervisning finns hos GUC/Bolandgymnasiet.

Uppsala kulturskola erbjuder undervisning i ett stort antal ämnen för både nybörjare och elever på mycket avancerad nivå. Flera elever har gått vidare till högre studier inom musik. Eleverna stannar ofta länge i verksamheten, i snitt över sex terminer.

Skolan bedriver undervisning kurser i 25 olika instrument, kör, orkester, sång, dans, teater samt funktionsinriktad musikterapi (FMT). Det finns möjlighet till gruppundervisning i samtliga ämnen och bedrivs beroende på nivå och pedagogiska metoder.

Uppsala kulturskola har även en högskoleförberedande kurs, konservatorielinjen. Det är ett program om två år med möjlighet till ett tilläggsår, kan sökas från årskurs 9 och läses parallellt under ordinarie gymnasieperiod. Antagning sker genom provspelning och samtal med skolledningen.

El Sistema inleddes som ett pilotprojekt under 2015 och ingår sedan hösten 2016 som ett utvecklingsprojekt inom ramen av kulturskolans verksamhet, med undervisning för förskoleklasser och skolår 1 i Stenhagens skolor.

Kulturskolan har valt att satsa på en liten administration för att kunna fokusera på undervisning och elevframträdanden, och strävar efter att nå ut till hela kommunen för att så många barn och ungdomar som möjligt ska få möjligheten att spela instrument och utöva kultur.

Vad gäller lektionstillfällen följer man skolåret, vilken innebär att det kan bli upp till 20 lektionstillfällen beroende på terminens längd. Kulturskolan garanterar 14 undervisningstillfällen per termin. I dessa undervisningstillfällen räknas schemalagda lektioner, extra repetitioner, konserter och uppspel, studiebesök, seminarier och andra aktiviteter med anknytning till undervisningen.

På Uppsala kulturskola finns möjligheten att delta i såväl ensembler och orkestrar som körer. För de elever som deltar i enskild instrumentundervisning på kulturskolan ses deltagande i dessa som tilläggsundervisning och är avgiftsfri. Körundervisningen är tillgänglig även för elever som inte deltar i enskild instrumentundervisning och är då avgiftsbelagd.

För elever finns möjlighet att hyra instrument från kulturskolan. Eleverna ges också möjlighet att framträda vid ett flertal tillfällen under läsåret, bland annat allsångskonserterna på UKK för elever i grundskolans årskurs ett och två. Kulturskolan erbjuder även prova-på-verksamhet.

Omfattning

Uppsala kulturskola hyr lokaler på Skolgatan 51 och 53 samt lokaler i Nannaskolan och på GUC, men erbjuder undervisning i hela kommunen, såväl i centrala Uppsala som på landsbygden. För närvarande bedrivs undervisning i närmare 40 olika lokaler runt om i kommunen, från Järlåsa till Stavby från Björklinge till Ramstalund. Kulturskolan har 2 000 elever per termin.

Pedagoger

Uppsala kulturskola hade 57 anställda pedagoger under 2015. Lärarna har musikpedagogisk högskoleutbildning eller likvärdig utbildning och ett stort antal har även musikerutbildning. En ständig fortbildning erbjuds och krävs. Specifikt för skolformen är att alla pedagoger har utbildning för att ta emot elever från nybörjarnivå till avancerad nivå. Fem pedagoger har mottagit Kungliga musikaliska akademiens pedagogpris. GUC och Nannaskolan sätter betyg i samarbete med musikskolans lärare inom ramen för delade projekt eller delad undervisning. Några av lärarna har behörighet/lärlägarlegitimation att sätta betyg i grundskola och gymnasium. Kulturskolan har sedan 2016 också tre utbildade dans- och dramapedagoger.

Terminsavgifter

Ämneskurs musik	1 200 kr
Ämneskurs musik för personer över 20 år	2 300 kr
Gruppundervisning musik	650 kr
Gruppundervisning dans	950 kr
Gruppundervisning drama	950 kr
FMT (träff varannan vecka)	650 kr
FMT (över 20 år)	1 200 kr
Familjeavgift *	2 100 kr
Kör/Orkester (enbart)	200 kr
Konservatorielinje	2 300 kr
Instrumenthyra	500 kr

*Familjerabatten gäller inte konservatorielinjen.

Finansiering

Uppsala kulturskolas budget för 2015 var 26 097 tkr, med ett extra tillskott för pilotprojektet El Sistema under hösten om 546 tkr. Elevavgifterna för 2015 var budgeterade till 4 000 tkr.

Valsätraskolan köper in fiolundervisning och Knivsta kommun köper in undervisning i vissa ämnen som inte erbjuds i Knivsta kulturskola. Kulturskolan har ett utbyte av lärartjänster och lärarresurser med Nannaskolan och GUC. Försäljningen för 2015 var budgeterad till ca 300 tkr.

2015 var 3 270 tkr budgeterat för hyreskostnader, och 2016 tillkommer ytterligare kostnader för dans- och teaterlokaler på GUC, där skolan sagt upp en del av lokalerna och kulturskolan står som ensam hyresgäst.

Studiefremjandets upphandlade musikskoleplatser

Ahlins Musik AB utmanade 2014 hela Uppsala musikskolas verksamhet. Dåvarande barn- och ungdomsnämnden beslutade att inte anta utmaningen i sin helhet, men upphandlingsutskottet föreslog och nämnden beslutade att en upphandling skulle ske av de fem instrument som hade längst kö. Studiefremjandet i Uppsala län vann upphandlingen.

Avtal skrevs för perioden 2014-07-01 – 2016-06-30 och omfattade då 969 elever i instrumenten piano, akustisk gitarr, elgitarr, slagverk och violin. Ersättningen fastställdes till 1 300 tkr per år exklusive terminsavgifter som tillfaller leverantören. Studiefremjandet valde att kalla sina upphandlade platser för musikplats.

Avtalet sades upp vid utgången och nu ingår eleverna i den nya överenskommelsen om verksamhetsbidrag till Studieförbundet Uppsala län för musik- och kulturskoleverksamhet 2016/2017 under namnet Studieförbundets Kulturskola. Eleverna från den upphandlade musikdelen går dock kvar med samma premisser som under upphandlingen och är garanterade ett visst antal tillfällen/termin med en avgift om 1200 kr/termin.

Undervisning

I Studieförbundets musikskola, den officiella benämningen för de upphandlade musikskoleplatserna, erbjuds instrumentundervisning i akustisk gitarr, elgitarr, piano, slagverk och violin för barn och unga i åldrarna 6-20 år. Lektionstillfällen är 14 stycken per termin, exklusive repetitioner och konserttillfällen vid terminsslut. Vid terminssluten ges eleverna möjlighet till att medverka i elevkonserter. Ensemblespel för akustisk gitarr, elgitarr och trummor erbjuds i form av öppna spelkvällar där eleverna kan medverka kostnadsfritt. Ensemblespel i violin erbjuds regelbundet och kostnadsfritt hos en av violinpedagogerna. Gruppundervisning erbjuds i alla ämnen utom slagverk.

Elever ges möjlighet att hyra instrument. Det finns möjlighet till undervisning på biinstrument, med samma avgift som för huvudinstrumentet. Det finns inget gymnasie- eller högskoleförberedande program på avancerad nivå.

Omfattning

Instrumentundervisning är förlagd efter skoltid och sker i flera stadsdelar och på landsbygden. 2016-03-26 var 470 elever placerade i verksamheten.

Pedagoger

2015 arbetade 21 musikpedagoger på Studieförbundets musikskola, samtliga med musikpedagogexamen, musklärarexamen eller musikhögskoleexamen. Lärarna medverkar inte i betygssättningen i grundskola eller gymnasium.

Terminsavgifter

Ämneskurs musik	1 200 kr
Gruppundervisning musik	650 kr
Familjeavgift*	2 100 kr
Instrumenthyra möjlig i vissa ämnen	500 kr

*Om familjen har barn även hos Uppsala musikskola anpassas avgifterna till familjeavgiften enligt följande: 2 barn hos olika utförare: 1050 kr/barn och termin 3 barn hos olika utförare: 700 kr/barn och termin 4 barn hos olika utförare: 525 kr/barn och termin.

Finansiering

Ersättningen från Uppsala kommun omfattar 1 300 tkr/år, baserat på de 1 000 elever som Studieförbundet tog över vid upphandlingen. Enligt avtal övergår dessa elever antingen till Studieförbundets Kulturskola (se nedan) eller tillbaka till den kommunala kulturskolan, vilket innebär att antalet upphandlade platser successivt minskar och därmed även ersättningen.

Utöver ersättningen står kommunen även för lokalhyror i andra lokaler än Studieförbundets egna. Hyran för de egna lokalerna på Portalgatan, i Ekeby bruk samt i Gottsunda uppgick 2015 till 430 410 kr. Terminsavgifterna för kalenderåret 2014/2015 gav intäkter till föreningen om 695 800 kr.

Studiefrämjandets Kulturskola

Förutom den tidigare upphandlade musikskoleverksamheten bedriver Studiefrämjandet också kulturskoleverksamhet under namnet Studiefrämjandets Kulturskola, med undervisning i dans, teater, konst och hantverk. Verksamheten etablerades under kommunalstyrelsetiden och har sedan dess uppburet ett särskilt stöd från kommunen.

Undervisning

Instrumentundervisning erbjuds för barn och unga i åldrarna 6-20 år i 18 olika instrument och sång. Gruppundervisning erbjuds i akustisk gitarr, violin och körsång. Studiefrämjandets kulturskola erbjuder också kurser i dans, teater, konst och hantverk, ibland i egen regi och ibland i samarbete med andra aktörer, såsom Bibliotek Uppsala och Länsgheslörjdskskonsulenterna. Varje ämneskurs har en kursplan som kontinuerligt följs upp och utvecklas.

Antal lektionstillfällen per termin varierar mellan 10 och 15, beroende på om eleven fortsätter under en längre period än en termin samt på vilken konstform eleven valt. Utöver lektionstillfällena sker repetitioner och uppspel i samband med terminsavslut där eleverna ges möjlighet att göra ett framträdande. Studiefrämjandet erbjuder ingen instrumentuthyrning till eleverna. Det finns inte heller något gymnasie- eller högskoleförberedande program på Studiefrämjandets kulturskola.

Utöver kursverksamheten har Studiefrämjandet kostnadsfria drop in-verksamheter inom olika konstformer i vissa stadsdelar, och man utökade under läsåret 2015/2016 drop in-verksamheten till nya konstformer och nya stadsdelar som ett pilotprojekt inom kulturskoleutvecklingen. Under hösten 2016 valde man att fortsätta med en del av denna verksamhet och erhöLL extra stöd för detta.

Utöver detta samarbetar även Studiefrämjandet som studieförbund med flertalet aktörer som erbjuder kulturkurser för barn och unga i cirkelform.

Omfattning

Undervisningen äger rum i de egna lokalerna på Ekeby bruk och i Gottsunda på Musicalen och Kontakten, men även i kommunala lokaler som man ofta får nyttja utan kostnad i olika delar av kommunen, främst i Stenhagen och i Disponentvillan.

Under 2015 hade Studiefrämjandets Kulturskola enligt sin redovisning sammanlagt 752 elever i ämneskurser, individuell musikundervisning och musikundervisning i grupp. Därutöver fanns 53 deltagare i drop in-verksamheter och 79 deltagare i lovverksamhet med kortkurser.

Pedagoger

Studiefrämjandet hade under 2015 16 anställda musikpedagoger, utöver 12 ledare inom konst, teater och dans. Lärarna har musikpedagogexamen, musiklärarexamen, musikhögskoleexamen eller utbildning från folkhögskola. Lärarna deltar inte vid betygssättning i grundskola/friskola eller gymnasium.

Terminsavgifter

Musikundervisning enskild termin 1 (10 ggr)	1 320 kr
Musikundervisning enskild forts (15 ggr)	1 980 kr
Sångundervisning enskild eller par (10 ggr)	1 980 kr
Gruppundervisning musik (10 ggr)	820 kr
Gruppundervisning dans (10 ggr)	450-550 kr
Gruppundervisning drama (10 ggr)	495-660 kr
Gruppundervisning konst (10 ggr)	660 kr
Spela i band termin 1 (10 ggr)	900 kr
Spela i band forts (15 ggr)	1 350 kr
Kör (12 ggr)	490 kr
Instrumenthyra	Ej möjligt

Studiefrämjandet har en familjeavgift där elever som är syskon får 10 % rabatt på terminsavgiften.

Finansiering

Studiefrämjandet fick 1 060 tkr i bidrag för kulturskola från Uppsala kommun 2015. Intäkter för deltagaravgifter 2015 var 1 091 213 kr. Studiefrämjandets kostnader för egna lokaler i Ekeby bruk och Gottsunda uppgick till 213 630 kr.

Utöver ovan nämnda bidrag uppbar Studiefrämjandet extra stöd om 20 tkr för prova på-verksamheten Designlabbet i Ekeby och 894 tkr för prova på-verksamheter som pilotprojekt i Gränby och Sävja hösten 2015. I sin redovisning för kulturskoleverksamheten 2015 uppges också projektet Barnens Snöskulpturfestival ingå i verksamheten, och kulturnämnden beviljade ett stöd om 100 tkr för festivalen. Kommunen har också upplåtit lokaler utan kostnad i Disponentvillan samt i Gränby, Stenhagen och Sävja.

Studiefrämjandet uppbar utöver stöd till kulturskoleverksamhet och upphandlade musikplatser även det ordinarie kommunala stödet till studieförbund.

Österledskyrkans Musikskola*Undervisning*

Österledskyrkans musikskola drivs av Österledskyrkan i Gamla Uppsala i samarbete med studieförbundet Bilda och med stöd av Uppsala kommun. Den kommunstödda verksamheten etablerades under kommunalstiden och har sedan bedrivits enligt samma modell som Studiefrämjandets Kulturskola.

Barn och vuxna i åldrarna 7-90 år erbjuds instrumentundervisning enskilt eller i grupp. När man lärt sig grunderna slussas man in i en ensemble som bedöms passa elevens individuella nivå. Det finns även musiklektioner för barn i åldern 6-8 år.

Under läsåret 2015/2016 erbjöd Österledskyrkan även undervisning i drama, men efter projekttidens slut valde Österledskyrkan att inte fortsätta med andra konstformer än musik.

I Österledskyrkans musikskola erbjuds undervisning på instrumenten bariton, flöjt, horn, klarinett, saxofon, trumpet, trombon, tuba, slagverk och piano. Varje elev erbjuds ca 15 undervisningstillfällen å 20 minuter per termin samt deltagande i orkester för blåsinstrument och slagverk. Gruppundervisning

kan erbjudas på samtliga instrument, om det bedöms som pedagogiskt fördelaktigt. Då flera elever har gemensam undervisning förlängs lektionen till 30-45 minuter. För de elever som önskar erbjuds möjligheten att spela på framträdanden och konserter.

Det finns möjlighet att hyra instrument, men eleverna uppmuntras istället att ”hyrköpa” instrument från lokala musikaffärer för att på så sätt få spela på nyare instrument som också är anpassade för nybörjare (hyrköpa innebär att de hyr ett instrument, och om de bestämmer sig för att sedan köpa det räknas den betalda hyran av från priset). Idag hyr ingen elev på Österledskyrkan instrument genom musikskolan.

Omfattning

Undervisningen sker i Blå huset i Gamla Uppsala. Några elever finns även i Bälinge på Hagmarkens skola. 108 elever i åldrarna 6-20 år deltog i undervisningen 2015.

Pedagoger

I Österledskyrkans musikskola arbetar 5 pedagoger. Av dessa har 4 lärare musikhögskoleutbildning, och 1 har lång erfarenhet av undervisning samt är verksam som frilansande musiker parallellt med sitt undervisande i Österledskyrkan. Österledskyrkans musikskola har inte några uppdrag i kommunal grundskola eller friskola. Det finns inget gymnasie- eller högskoleförberedande program som elever kan gå.

Terminsavgifter

Musikundervisning (15 ggr)	1 100 kr
Musikundervisning, vuxna över 20 år (15 ggr)	2 000 kr
Deltagande i enbart elevorkester	300 kr
Instrumenthyra	Ingen elev hyr

Finansiering

Österledskyrkan erhöll 622 800 kr i bidrag från Uppsala kommun under 2015 för musikskoleverksamheten. Elevavgifter gav en intäkt på 217 820 kr. Utöver ovan nämnda bidrag uppbar Österledskyrkan extra stöd om 240 tkr för dramaverksamhet inom kulturskolepilotprojektet hösten 2015.

Lokalhyran för de två rum i Blå huset som ägs av Österledskyrkans församling uppgick till 36 000 kr, men församlingen gick samtidigt in med ett bidrag till verksamheten som i stort motsvarade hyran. Musikskolan har i övrigt fri tillgång till Österledskyrkans övriga lokaler.

Kulturkurser för barn och unga i kommunal regi

Bibliotek Uppsala

Bibliotek Uppsala bedriver programverksamhet för barn och unga i åldrarna 6 till 20 år, med aktiviteter som skivarkverkstäder, dramaworkshops och manusskrivande i kombination med

teater/regi/uppförande, kurser i att teckna manga och slöjd-/handarbetsworkshops. Verksamheten bedrivs i varierande omfattning och med olika inriktning på flera av biblioteken.

Under 2015 hade stadsbiblioteket och stadsdelsbiblioteken 461 program riktade till barn och unga med sammanlagt 8638 deltagare. Bibliotek Uppsala för ingen separat deltagarstatistik för enbart den programverksamhet som erbjuder barns och unga möjlighet till eget skapande.

Ibland hålls kurserna av bibliotekets medarbetare, ibland anlitas en utbildad pedagog. När det gäller avgifter har biblioteken en stark tradition av fri tillgång för alla, och utifrån den verksamhetsidén tar biblioteken i princip inte betalt av barn och unga. Verksamheten är öppen, kostnadsfri och helt tillgänglig.

Fritid Uppsala

Fritid Uppsala kan i sin ordinarie verksamhet erbjuda workshops och prova på-verksamheter inom olika konstformer för de barn och unga som visas på fritidsklubbar och fritidsgårdar. Utbudet kan variera utifrån barnens och ungdomarnas önskemål och ledarnas särskilda kompetenser inom olika områden.

Under 2015 hade fritidsverksamheten 65 613 deltagare i anordnade kulturaktiviteter. Antal barn som var inskrivna i fritidsklubbsverksamhet 2015 var 1 782 på våren och 2 144 på hösten. Fritidsgårdarna hade samma år 2 322 inskrivna medlemmar.

Uppsala Konstmuseum

Uppsala konstmuseum arbetar bland annat med konstpedagogisk verksamhet i form av program som särskilt riktar sig till barn, ungdomar och unga vuxna på deras fritid. Verksamheten består av kostnadsfria lovprogram till lediga barn och en konstskola för barn, unga och vuxna i samarbete med Studieförbundet. Konstskolan kostar 650 kr att delta i och administreras av Studieförbundet.

Konstmuseet hade under 2015 sammanlagt 1457 deltagare vid 60 programtillfällen. Statistiken innefattar både lovprogram och konstskola.

Uppsala Stadsteater

Uppsala Stadsteater är ett kommunalt bolag som sedan 2013 har en ungdomsensemble, där unga får göra teater utifrån sina egna erfarenheter och berättelser. Ensemblen består av 10-15 ungdomar i åldrarna 15-20 år från olika delar av kommunen och länet. Verksamheten är kostnadsfri för deltagarna.

Varje september startas en ny ungdomsensemble som sedan ses under ett år framöver. Deltagarna behöver inte ha någon tidigare erfarenhet av teater. Gruppen skapar tillsammans under året en föreställning och leds av Uppsala Stadsteaters dramapedagog för barn och unga.

Kulturkurser för barn och unga i regi av externa aktörer

Det finns i Uppsala kommun ett stort antal kulturkurser på fritiden för barn och unga, som drivs av föreningar, stiftelser, aktiebolag, privatpersoner och andra aktörer. Många av dessa får stöd av kommunen för sin verksamhet, men många bedriver också sin verksamhet utan att vara i kontakt med kommunen eller behöva ekonomiskt stöd för sin verksamhet.

Förvaltningen har med sin kartläggning ingen ambition eller praktisk möjlighet att täcka in all den verksamhet som finns i kommunen. Kartläggningen innefattar de föreningar som uppbär stöd från kommunen för sin verksamhet för barn och unga på deras fria tid. Stöd kan sökas genom kulturnämndens olika stödformer för kultur eller för aktiviteter på barns och ungas fria tid samt genom idrotts- och fritidsnämndens stödformer för barn- och ungdomsföreningar. Kartläggningen omfattar inte kurser som bedrivs inom studieförbundens ordinarie verksamhet.

ABF

Musikfabriken Ung

ABF bedriver sedan 2012 en ungdomsverksamhet på Musikfabriken i Slavsta med namnet Musikfabriken Ung, vilket är ett kultur- och jämställdhetsprojekt för unga tjejer och transpersoner i Uppsala mellan 14 och 25 år. Syftet är att aktivt skapa plats för tjejer och transpersoner inom film- och musikbranschen, där dessa grupper är underrepresenterade.

Kursdeltagarna har i lokalerna tillgång till professionell inspelningsstudio, livescen, musikövningsrum, professionell filmutrustning och produktionssal för musik och film. Kurserna är kostnadsfria med ett begränsat antal kursplatser. Antal deltagare i verksamheten har ännu inte redovisats.

Exempel på verksamhet 2015:

- Kortfilmskurs (veckovis löpande under läsåret)
- Musikproduktionskurs (veckovis löpande under läsåret)
- Öppen verkstad (veckovis löpande under läsåret)

Musikalverksamhet

ABF bedriver öppen barn- och ungdomskulturverksamhet i Stenhagen, med målet att deltagarna ska sätta upp en musikal. Det gemensamma arbetet resulterar i en musikal som spelas för allmänhet och skolor. Under 2015 engagerade verksamheten 50 barn och unga i åldrarna 9-25 år, främst från Stenhagen och Herrhagen.

Stöd från Uppsala kommun

ABF uppbär under 2015 flera olika stöd för öppen fritidsverksamhet från kulturnämnden, utöver det ordinarie stödet till studieförbund. Man fick 390 tkr i särskilt verksamhetsbidrag för Musikfabriken Ung läsåret ht 2015/vt 2016. För musikalverksamheten beviljades 350 tkr för träningen och 100 tkr för själva musikaluppsättningen.

Aktiv Ungdom Uppsala

Aktiv Ungdom är en riksomfattande medlemsorganisation för barn och ungdomar utan religiös eller partipolitisk påverkan, med syftet att ge barn & ungdomar en meningsfull fritid med inriktning på eget skapande. Organisationen har flera lokalavdelningar i Uppsala kommun.

Aktiv Ungdom Uppsala bedriver såväl prova på-verksamhet som längre kurser. Verksamhetens ledare är ideellt arbetande.

Exempel på verksamhet under 2015:

- Cirkusskola i Stenhagen 4-12 år (10 ggr, 995-1200 kr)
- Danskurser i Fyrishov fr 10 år (10 ggr, 975 kr)
- Pysselverkstäder i centrum (3ggr, 300 kr + material)
- Teater/drama i Gränby och Kungsängen 7-25 år (10 ggr, 995-1400 kr)
- Teckna/måla i centrum 8-11 år (10 ggr, 995 kr)
- Lovaktiviteter

Utöver kursavgiften krävs medlemskap om 100 kr/år. Föreningen hade 214 medlemmar i åldrarna 5-20 år under 2015. Föreningen uppbar samma år ett totalt stöd från idrotts- och fritidsnämnden om 50 437 kr.

Bror Hjorths hus

Bror Hjorths Hus är en stiftelse med en omfattande konstpedagogisk verksamhet för alla åldrar. Verksamheten utgår från såväl samlingen som från tillfälliga utställningar. En stor del av den pedagogiska verksamheten för barn och unga är riktad mot förskola och skola.

Under 2015 erbjöds konstskola på vardagseftermiddagar, helger och skollov. Kurserna hålls av konstpedagoger. Museet kan ta emot 12 elever per kurstillfälle.

Exempel på verksamhet:

- Konstskola 5-7 år (5 ggr 650 kr inkl material)
- Konstskola 8-9 år, 10-13 år samt 12-16 år (10 ggr 1 050 kr inkl material)
- Lovverkstad 8-12 år (endagsaktivitet, 250 kr inkl material)

Under 2015 deltog 278 barn och unga i undervisningen. Konstskolan är enligt stiftelsen självfinansierad och kurserna fullteknade. Stiftelsen hade under 2015 ett verksamhetsstöd om 4 787 tkr från kulturnämnden. Den pedagogiska verksamheten genererade 291 tkr i intäkter.

Dansstudion i Norby (Ekeby Dansstudio)

Dansstudion i Norby är en dansskola i Uppsala med klasser för alla nivåer och åldrar, från 3 år till vuxna. Undervisningen sker i föreningens lokaler i Norby. Ekeby Dansstudio erbjuder 50 olika klasser som tränar varje vecka under terminerna. Verksamheten innehåller även dansutbildning på en högre nivå.

Exempel på verksamhet:

- Barndans, dansmix, balett, hiphop (12 ggr 1 075 – 1 400 kr, klippkort för drop in 6 ggr 750 kr)

Ca 800 elever per termin är aktiva hos dansstudion. Utöver att erlägga kursavgift kan kursdeltagarna också välja att bli medlemmar i föreningen, med en medlemsavgift om 75 kr/år. Föreningen hade 632 medlemmar i åldrarna 5-20 år under 2015.

Föreningen uppbar samma år ett totalt stöd från idrotts- och fritidsnämnden om 179 044 kr, inklusive ett driftstöd om 54 600 kr. Föreningen fick också ett verksamhetsstöd för att utveckla den professionella dansen från kulturnämnden om 70 tkr.

Fyrisgården

Fyrisgården är en ideell förening som anordnar fritidsaktiviteter för alla i hela kommunen. En viktig målgrupp är barn och unga med olika funktionsförutsättningar.

Exempel på verksamhet:

- Showdans unga vuxna (12 ggr, 900 kr)
- Trägnagarnas slöjklubb 5-9 år (12 ggr 900 kr).
- Teater från 5 år (12 ggr, 900 kr)

Utöver kursavgiften krävs en medlemsavgift som inkluderar en olycksfallsförsäkring, om 100 kr per person eller 150 kr per familj och kalenderår. 43 barn och unga deltog i kursverksamheten under 2015, och 32 barn och unga var inregistrerade som medlemmar.

Föreningen uppbar under 2015 ett stöd från idrotts- och fritidsnämnden om 4 934 kr, och ett stöd till öppen fritidsverksamhet från kulturnämnden om 1 016 tkr.

Gottsunda Dans & Teater

Gottsunda Dans & Teater är en ideell förening som utöver professionell scenkonst med framför allt barn och unga som målgrupp även bedriver pedagogisk teaterverksamhet för barn och vuxna, dels i form av kurser på fritiden, dels i form av program som erbjuds skolan. Det finns kurser i teater och dans i olika nivåer för åldrarna 5-16 år. Varje höst deltar alla grupper i ett uppspel där grupperna gör en egen del på ett gemensamt tema.

Exempel på verksamhet 2015:

- Teaterkurser för alla åldrar (gratis)
- Musikkurser 13-20 år (hiphop i samarbete med Generation, gratis)

Kurserna är kostnadsfria utöver att ett medlemskap tecknas för 1 kr/år för barn. Föreningen hade 259 medlemmar i åldrarna 5-20 år under 2015.

Föreningen uppbar under 2015 ett totalt stöd som barn- och ungdomsförening från idrotts- och fritidsnämnden om 152 591 kr. Kulturnämnden beviljade samma år ett verksamhetsstöd till professionell kulturverksamhet om 4 038 tkr, varav 200 tkr gick till ungdomsteaterfestivalen BUSIG och 572 tkr reserverades för lokalhyran som kulturförvaltningen står för. Senare under året utbetalades ytterligare 165 tkr som kompensation för att föreningen förlorade tidigare driftsstöd pga övergång till en nyttjanderättsmodell.

Kulturföreningen Parken

Kulturparken är en ideell förening med syftet att arbeta med professionell kultur och kulturpedagogik. Verksamheten består av flera olika delar, varav en kallas Labbet och innefattar kostnadsfria kurser i teater, musikal och film för barn, unga och vuxna. Kurserna leds av dramapedagoger. Föreningen samarbetar med Kulturens bildningsverksamhet i all sin studieverksamhet.

Exempel på verksamhet 2015:

- Musikal 8-9 år och 10-12 år (12 ggr, utan kostnad)
- Teater 9-12 år (12 ggr, utan kostnad)
- Film 13-16 år (12 ggr, utan kostnad)

Under 2015 genomfördes 10 terminskurser, 3 lovkurser och 3 skivrarverkstäder för barn och unga i Gränby och Sävja, med sammanlagt 161 deltagare. Föreningen hade den 31 december 19 betalande medlemmar. Medlemsavgiften för vuxna var 100 kr/år.

Föreningen uppbar 432 tkr i särskilt verksamhetsbidrag för öppen fritidsverksamhet för Labbet från kulturnämnden under 2015. Kulturnämnden beviljade också verksamhetsstöd för professionell kulturverksamhet om 50 tkr. Föreningen hade inte stöd från idrotts- och fritidsnämnden eftersom de redan uppbar stöd för samma verksamhet från kulturnämnden.

Teater Aros

Föreningen Teater Aros driver projektet SPRAK, teaterundervisning som riktar sig till nyinvandrade ungdomar. Genom SPRAK får ungdomarna pröva på teater på ett lätt och tryggt sätt, lära känna nya vänner samt närma sig det svenska språket. Inläringen underlättas av en kinestetisk pedagogik där kroppen och rörelser bidrar till fördjupad kunskap i en lättsam form.

Under 2015 fick gruppen öva in och sätta upp *Ett drömspel* i förkortad form, och 20 ungdomar deltog i undervisning och framträdande. Undervisningen ägde rum hos Röda Korset, dit de flesta ungdomarna i målgruppen hittar.

Föreningen uppbar 60 tkr i särskilt verksamhetsbidrag till öppen fritidsverksamhet från kulturnämnden under 2015.

Tuna 4H

4H har funnits i Tuna sedan 1954 och erbjuder verksamhet för barn och unga på ortens bygdegård. Verksamheten innehåller ett flertal olika aktiviteter, däribland viss kulturverksamhet. Framför allt under skolloven erbjuds kurser som trolleriskola och cirkusskola.

Deltagarna i Tuna träffas två kvällar/vecka under 40 veckor. För att få delta i kursverksamheten krävs ett medlemskap som kostar 190 kr/år för första familjemedlemmen och 140 kr/år för nästkommande deltagare i samma familj.

Ansvar för samtlig verksamhet som drivs av Uppsala läns 4H och dess lokalföreningar flyttades 2015 över till kulturnämnden och verksamheterna samlades i ett centralt uppdrag om öppen fritidsverksamhet gentemot kulturnämnden.

Verksamheten i Tuna ingår i det centrala uppdraget och därför görs inte lägre någon redovisning av antalet medlemmar i just Tuna. Däremot är målet att Tuna 4H ska nå 60 deltagare. 2015 genererade det centrala uppdraget en ersättning om 887 400 kronor till Uppsala läns 4H.

Uppsala Dansakademi/ Aktiv Ungdom

Aktiv Ungdom är en riksomfattande medlemsorganisation för barn och ungdomar utan religiös eller partipolitisk påverkan, med syftet att ge barn & ungdomar en meningsfull fritid med inriktning på eget skapande. Organisationen har flera lokalavdelningar i Uppsala kommun.

Uppsala Dansakademi är en ideell förening och dansskola som funnits i snart 35 år, med anställd administrativ personal, 20 professionella danslärare och med elever som medlemmar. Lärarna har examen från Dans- och cirkushögskolan (DOCH) eller andra yrkesdansar- och danspedagogutbildningar.

Föreningen erbjuder ca 130 kurser per termin för barn och unga i åldrarna 3-19 år, men även för vuxna. Stilarna är balett, jazz, modernt, hiphop, breakdance, m fl. Föreningen har också linjeprogram på högre nivå. Många elever på linjeprogrammen går vidare till nationella och internationella yrkesutbildningar. Föreningen ansvarar vidare för dansverksamheten vid Celsiusskolans idrottsgymnasium och några av kommunens grundskolor.

Exempel på kurser 2015:

- Jazzdans fr 6 år (12 ggr 1 260-1 570 kr)
- Balett fr 9 år (12 ggr 1 570 kr)

Utöver kursavgiften krävs medlemskap vilket kostar 100 kr/år. Föreningen hade 1 020 medlemmar i åldrarna 5-20 år under 2015. Föreningen uppbar samma år ett totalt stöd från idrotts- och fritidsnämnden om 447 813, varav 243 120 kr utgjorde driftsstöd för den egna lokalen. Föreningen fick också ett verksamhetsstöd för att utveckla den professionella dansen från kulturnämnden om 70 tkr.

Uppsala Ungdomscirkus/ Aktiv Ungdom

Aktiv Ungdom är en riksomfattande medlemsorganisation för barn och ungdomar utan religiös eller partipolitisk påverkan, med syftet att ge barn & ungdomar en meningsfull fritid med inriktning på eget skapande. Organisationen har flera lokalavdelningar i Uppsala kommun.

Uppsala Ungdomscirkus är en ideell förening som erbjuder cirkuskurser till barn och unga med varierad träning. Verksamheten har en ideell bas, med ideella ledare och överskottet används uteslutande för att utveckla cirkusen. Kurserna kompletteras med träningsläger, och föreningen har också en turnégrupp, Cirkus Aros. En aktiv medverkan från medlemmarnas föräldrar är nödvändig för att genomföra olika publika aktiviteter

Exempel på verksamhet 2015:

- Cirkusar 4-6 år (12 ggr 850 kr)
- Cirkulett 6-10 år (12 ggr 1050 kr)
- Cirkadvance fr 10 år (12 ggr 1050 kr)

Utöver kursavgiften krävs medlemskap vilket kostar 50 kr/år för barn. Föreningen hade 106 medlemmar i åldrarna 5-20 år under 2015. Föreningen uppbar samma år ett totalt stöd från idrotts- och fritidsnämnden om 23 289 kr.

Uppsala Loves Hip Hop

Föreningen Uppsala Loves Hip Hop bedriver öppna dansträningar och workshops för barn och unga i Uppsala kommun. Syftet är att skapa en stabil och återkommande dansplattform i Uppsala tillgänglig för alla oavsett ålder, kön, språk eller socioekonomisk bakgrund. Föreningen har haft regelbundna öppna träningar fredagskvällar, från början på Portens Dansstudio och senare på Nannaskolan, när Portens danssalar revs.

Statistik saknas för hösten 2015, men under våren deltog 139 personer i träningar, workshops, battle och jam. Verksamheten drar framför allt äldre tonåringar från olika delar av kommunen, har en relativt jämn könsfördelning och lockar även många ensamkommande flyktingungdomar.

Föreningen uppbar 120 tkr i särskilt verksamhetsbidrag till öppen fritidsverksamhet från kulturnämnden under 2015.

Remissförslag till riktlinjer för stöd till barns och ungas kulturutövande

2016-10-27 Version 3

Bakgrund

Kulturnämndens övergripande målsättning är att alla som bor i Uppsala kommun ska ha goda möjligheter att utöva och uppleva kultur, samt att tillskapa meningsfulla fritidssysselsättningar för barn och unga i kommunen. De verksamheter nämnden finansierar syftar till att främja goda livsbetingelser för alla som växer upp och lever i Uppsala kommun, och lägger grunden till ett samhälle präglad av kreativitet, bildning och innovationskraft.

Kulturnämnden vill genom stöd till barns och ungas kulturutövande bidra till att motverka kulturell ojämlikhet, erbjuda en mångfald av ideella aktörer med ett attraktivt utbud samt öka möjligheterna för föreningslivet att bidra till att utveckla barns och ungas kulturutövande.

Nämnden vill att nya målgrupper ska nås av kultur- och fritidsverksamheternas utbud och att fler personer tar del av kultur- och fritidsverksamhet. Verksamheten ska vara jämställd och tillgänglig och kännetecknas av hög kvalitet.

Vägledande i kommunens arbete är FN:s barnkonvention, genom vilken kommunen ska verka för att barn och unga växer upp under likvärdiga villkor, känner sig delaktiga och har inflytande i frågor som rör dem, känner sig trygga samt att olika typer av verksamhet och aktiviteter är tillgängliga för dem.

Verksamhetsstöd till barns och ungas kulturutövande

Målgrupp

Barn och unga i åldern 6 - 20 år.

Ansökningstider

1 oktober projekt med start efter årsskiftet under kommande år
1 april projekt med start på hösten

För vad kan man söka stöd?

- Verksamhetsstöd kan sökas för fritidsverksamhet som erbjuder barn och unga möjlighet att själva få skapa och utvecklas i kulturpedagogiska verksamheter och att få möjlighet att visa upp eget skapande för andra.
- Verksamhetsstöd kan sökas för verksamhet som pågår under en period upp till tre år. Verksamhetsstödet beviljas vanligtvis ett år i taget.
- Verksamheten för vilken man söker stöd ska hålla en hög kulturell kvalitet och ledas av pedagoger med relevant kompetens inom det aktuella ämnesområdet.
- Verksamheten för vilken man söker stöd får inte vara en del av en förenings ordinarie medlemsverksamhet, om denna är berättigad till andra kommunala föreningsstöd.
- Stödet får enbart gå till föreningens kostnader som är direkt relaterade till den verksamhet för vilken man söker stöd.
- Stöd beviljas inte till aktiviteter med antidemokratisk, partipolitisk eller religiös inriktning, ej heller aktiviteter med syfte att främja kommersiell näringsverksamhet.
- Föreningen kan inte uppbära stöd för samma ändamål från flera kommunala stödformer.
- Efterhandsstöd beviljas inte.

När nämnden bestämmer vilka ansökningar som ska beviljas prioriteras insatser som främjar

- tillgänglighet för alla,
- likabehandling,
- jämställdhet,
- barns och ungas inflytande och delaktighet,
- barns och ungas skapande och ungas kulturella uttryck,
- integrationsinsatser,
- ett utökat utbud av fritids- och kulturaktiviteter.

Vid bedömning prioriteras gruppverksamhet, och hänsyn tas till om verksamheten når nya målgrupper samt till verksamhetens betydelse relaterat till övrigt kulturellt utbud i Uppsala kommun.

Verksamheten kan vara avgiftsbelagd, vilket då tydligt ska framgå i budgeten.

Vilka kan söka stödet?

Stöd kan sökas av ideella föreningar om den sökande riktar verksamheten till barn och unga i åldern 6 till 20 år.

För att beviljas stöd måste den sökande föreningen

- ha en lokal anknytning och vända sig till barn och unga i Uppsala kommun,
- ha ett eget organisationsnummer,
- ha ett plus- eller bankgironummer i föreningens namn,
- ha ett eget namn och stadgar som föreningen har antagit på ett årsmöte,
- ha en förteckning över medlemmarna samt ha egen styrelse och ekonomisk förvaltning,
- ha uttryckt i stadgarna att den som instämmer i föreningens mål har rätt till medlemskap och deltagande i föreningens verksamhet,
- bedriva barn- och ungdomsverksamhet i en drogfri miljö,
- vara uppbyggd och fungera enligt demokratiska principer,
- ha en verksamhet som inte leder till diskriminering på grund av kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning eller sexuell läggning, samt
- vara skuldfri hos Skatteverket och kommunen.

Stöd kan inte beviljas till antidemokratiska organisationer, offentliga organisationer eller politiska partier.

Ansökan

Stödet söks på särskild blankett. För sent inkommen ansökan behandlas inte. Till ansökan ska en verksamhetsplan bifogas. En förening som söker för första gången ska bifoga stadgar, verksamhetsplan och de senaste årsmöteshandlingarna till sin ansökan.

I ansökan ska sökande ange hur man i den planerade verksamheten arbetar med:

- Delaktighet
- Jämställdhet
- Trygghet
- Mångfald

I ansökan ska framgå vilka man vänder sig till, hur många man beräknar att nå, omfattning av verksamheten och vilket geografiskt område man planerar att verka i.

Beslut

Beslut om stöd fattas av kulturnämnden. Beviljat stöd innebär inga garantier för fortsatt stöd. Bidraget betalas ut när beslutet är fattat.

Redovisning

Efter avslutad verksamhet sker redovisning på särskild redovisningsblankett som underskriven av behöriga firmatecknare skickas till kulturnämnden. Redovisningen ska innehålla statistik i form av antal aktiva deltagare uppdelat på kön, geografiskt upptagningsområde, beskrivning av verksamhetens genomförande och måluppfyllelse samt ekonomisk redovisning.

Kommunen kan begära in kvitton, fakturor, resultat- och balansräkning vid behov. Utebliven redovisning är grund för avslag av kommande ansökningar. Även om flerårigt stöd har beviljats kvarstår krav på årlig redovisning.

Förändringar i verksamheten

I det fall verksamheten skjuts upp, läggs ner, avsevärt förändras eller medel inte används ska kulturnämnden omedelbart meddelas. Återbetalningsskyldighet kan föreligga om oriktiga uppgifter har lämnats i ansökan samt om stödet används i strid mot gällande regler och riktlinjer eller för annat ändamål än som uppgivits i ansökan.

Marknadsföring

I marknadsföring av verksamheten ska det framgå att den sker med stöd från Uppsala kommun.

Budget

Kulturnämnden fastställer årligen budget för nämndens olika stödformer.

