

Handläggare
Ulf LundströmDatum
2013-04-04Diarienummer
BUN-2014-0422

Barn- och ungdomsnämnden

Verksamhetsredovisning Österledskyrkans musikskola år 2013

Förslag till beslut

Barn- och ungdomsnämnden föreslås besluta

att godkänna verksamhetsredovisningen för Österledskyrkans musikskola år 2013.

Sammanfattning

Gamla Uppsala Missionsförsamling har i uppdrag av barn- och ungdomsnämnden att bedriva musikskola för unga i åldern 6-20 år. Musikskolans huvudsakliga uppdrag är frivillig musikundervisning i instrumentalspel, orkester- och ensemblespel. I uppdraget ingår att svara för elevframträdanden och konserter. Uppdraget regleras med avtal och ersätts med 574 tkr. Österledskyrkans musikskola redovisar till nämnden utförd verksamhet år 2013.

Ärendet

Musikskolans huvudsakliga uppdrag

- Bedriva ämneskurser på instrument genom enskild undervisning och/eller gruppundervisning. Bedriva musikundervisning i ensemble- och orkesterspel.
- Genomföra elevframträdanden och konserter.

Uppdraget utgår från områdena lärande och kunskapsutveckling, trygghet, inflytande och delaktighet, likvärdiga villkor, hälsa och utveckling samt entreprenörskap och entreprenöriellt lärande. Verksamheten har ingen läroplan och omfattas inte av skollagen, annan lag eller förordning. Uppföljning av resultat sker inom ramen för nämndens pedagogiska uppföljningsmodell, vilket möjliggör jämförelser mellan musikskolor och med fritidsgårdar och fritidsklubbar.

Organisation

Verksamheten leds av ett musikskoleråd som utses av Gamla Uppsala Missionsförsamling. Musikskolerådet består av representanter från församling, lärare, vuxenorkestern och föräldrar. Musikskolan har fem musiklärare med varierande tjänstgöringsgrad.. Utöver det finns fyra timanställda musiklärare. Musikskolan bedrivs i Österledskyrkans församlingslokaler och i "Blå Huset" i anslutning till kyrkan och vid Hagmarkens skola i Bälinge.

Ämnen

Musikskolan förmedlar undervisning i elva ämnen, i orkesterspel och musiklek, bilaga 1 sid. 7. Fördelningen av elever per ämne redovisas bilaga 1 sid 7. De ämnen som dominerar i antal elever är liksom 2012 saxofon, slagverk, klarinett, trumpet och orkester. Flertalet av eleverna deltar förutom i instrumentalspel, i orkester/ensemblespel vilket är en bärande pedagogik hos musikskolan. Varje elev får vid individuell undervisning en 20 minuter lektion i veckan och beroende på kunskapsnivå 45 till 120 minuter i orkesterspel.

Antal elever

Uppdraget avser 100 elever. Antalet elever är 125 st. (2012 116 st., 2011 102 st., 2010 78 st. 2009 92 st., 2008 117 st., 2007 123 st.). En elevökning på 24 % kan noteras jämfört med 2011. Musikskolan är inte kompenserad i avtalsersättning för ökningen.

Andel flickor i verksamheten är 53 % (2012 53 %, 2011 47 %, 2010 49 %, 2009 53 %).

Antal undervisningstimmar

Antal undervisningstimmar är 1 664 timmar fördelade på i genomsnitt 46 timmar per vecka.

Upptagningsområden

Fördelningen av elever på bostadsområden utifrån bostadsadress redovisas i bilaga sid 8. Majoriteten av eleverna kommer från Gamla Uppsala, Storvreta och östra Bälungebygden.

Samverkan

Musikskolan har i uppdrag av nämnden att samverka med andra aktörer inom kulturområdet i Uppsala kommun för ett optimalt musik- och kulturutbud. Musikskolan samverkar med Studieförbundet Bilda, Gamla Uppsala Hembygdsförening, Gamla Uppsala skola och Fredrika Bremer skolan, Storvretaskolan, Svenska Missionskyrkans Musikkårer, Svenska kyrkan och Hagmarkens skola. Samverkan sker bland annat vid konserter vilka redovisas på bilaga 1 sid.7-8.

Konserter och elevframträdanden

Musikskolan ska enligt nämndens uppdrag svara för konserter och elevframträdanden. Antalet konserter/elevframträdanden var 23 stycken (2012 21 st., 2011 19 st., 2010 24 st., 2009 17 st., 2008 5 st. och 24 st. 2007) med 2240 personer i publik.

Kö

Det finns ingen kö till musikskolan.

Kostnad per elev

Uppdraget regleras i avtal och ersätts med 574 tkr.

Kostnad per elev:

Totalt 6 003 kr inkl. elevavgifter.

BUN 4 592 kr 2012 (4 871 kr, 2011 5 422 kr, 2010 6 897 kr).

Resultat uppföljning av elevers upplevelse

Musikskolan ingår från år 2013 i nämndens modell för uppföljning av de pedagogiska verksamheterna. Uppföljning görs med årlig elevenkät om elevers upplevelse av verksamheten. Här redovisas några exempel på resultat:

93,3 % anser att de får vara med och bestämma vad de ska göra på lektionerna.
 96,7 % anser att lärare tar hänsyn till elevernas åsikter.
 96,7 % anser att lärare lyssnar på dem.
 100 % känner sig trygga i verksamheten.
 93,4 % anser att aktiviteterna i musikskolan gör mig nyfiken så att jag vill lära mer.
 100 % anser att lärare förväntar sig att man ska lära sig nya saker.
 100 % anser att läraren hjälper till om man behöver det.
 93,4 % anser att man kommer att ha nytta av det man lär sig i musikskolan.

Bedömning

Kvalitetsvärden

Musikskolan är överlag goda resultat i uppföljningen av elevers upplevelse av den verksamhet man deltar i.

I genomsnitt deltar elev i verksamheten under sex terminer.
 Andel flickor är 53 %.

Undervisning på instrument kombineras med orkester/ensemblespel med två undervisnings-tillfällen i veckan. Utifrån intresse och kunskapsnivå får elev upp till 160 minuter undervisning per vecka.

Konsertverksamheten är en integrerad del i pedagogiken och ger elever möjlighet att spela i orkester och framträda inför publik. Verksamheten har fyra orkestrar.

Verksamheten uppvisar en sned åldersfördelning, 50 % av deltagarna är i åldern 7-9 år. Insatser bör vidtas för att öka andelen elever i åldern 13-19 år.

Varje elev har individuell utvecklingsplan med skriftliga och muntliga utvärderingar.

Olika former finns för elevernas delaktighet och inflytande i verksamheten:

Gymnasideorkestern GUSB har en egen styrelse.

Eleverna är med och bestämmer repertoaren.

Eleverna lämnar omdömen på sina lärare.

Kontoret gör den bedömningen att Österledskyrkans musikskola väl genomfört nämndens uppdrag och har system för dokumentation och verksamhetsuppföljning. Musikskolan har ökat antalet elever jämfört med år 2010. Det finns för 2012 ingen avvikelserapportering eller inkomna klagomål. Metoder för kvalitetsredovisning behöver utvecklas. Från år 2013 omfattar uppföljningsmodellen för förskolan, skolan och fritidsgårdarna även musikskolorna vilket kan ge bättre systematik och underlag till resultatanalys och jämförelser. Webbaserad administrativ modul för anmälan, köadministration och statistikredovisning kommer att införas för alla musikskolor. Elevenkät om elevers upplevelse av verksamheten är försenad varför resultat redovisas först under våren 2013.

Kontoret för barn, ungdom och arbetsmarknad

Jan Holmlund
 Tf Direktör