

Handhavandeinstruktion för AV anläggning

Brantingskolans aula

Översikt Styrning

AV-systemet använder sig av två touchpaneler för användargränssnitt.

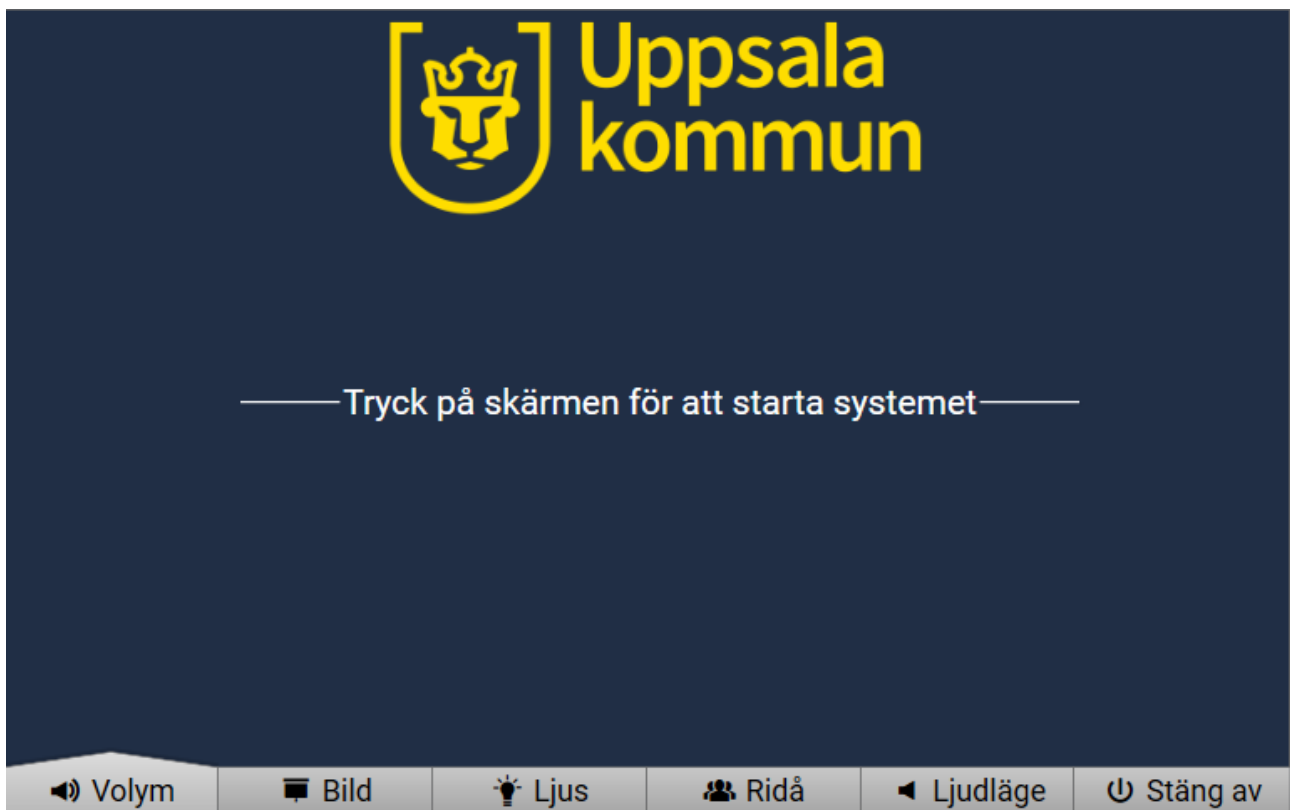
Touchpanelerna finns placerade dels på mixplats, på bordet, och på bakscenen stage left, på väggen.

På touchpanelerna kan du styra följande funktioner:

- Ljud i konferensläge
- Projektor
- Val av bildingång
- Projektorduk
- Scenbelysning
- Systemläge, konferens och mixerbord.
- Ridå

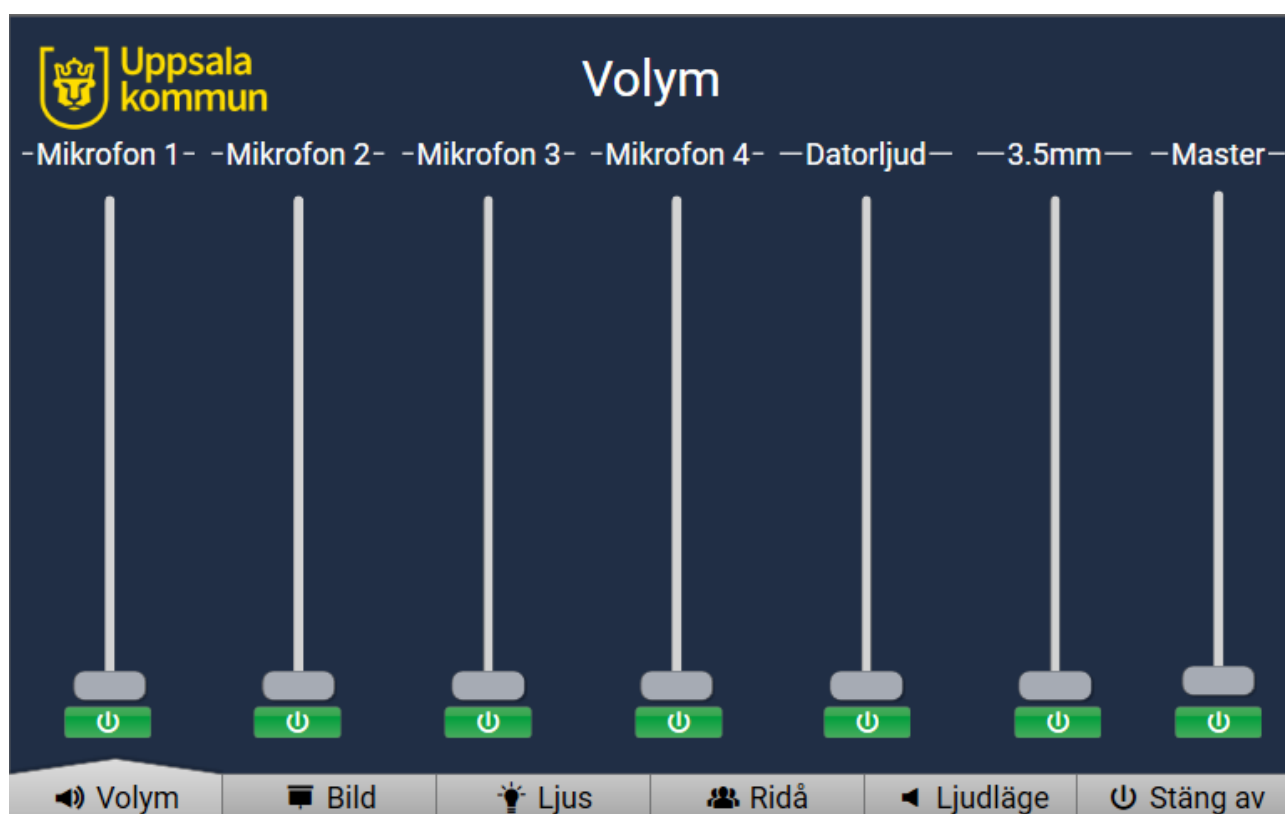
Styrpanelerna har i nederkant menyval där du väljer vilken sida du vill komma till.

Starta systemet



För att starta systemet trycker du på touchscreenen.

Volym



På denna sida kan du i konferensläget styra systemets fyra mikrofoner, datorljud och 3.5mm ljudingång.

Datorljudet kommer från den valda inkopplingpunkten för bild, se nästa sida. Ljudet är alltså från samma källa som visas på projektorn.

Bredvid HDMI uttaget i bakkant scen sitter en panel för inkoppling av 3.5mm kabel för att endast spela upp ljud.

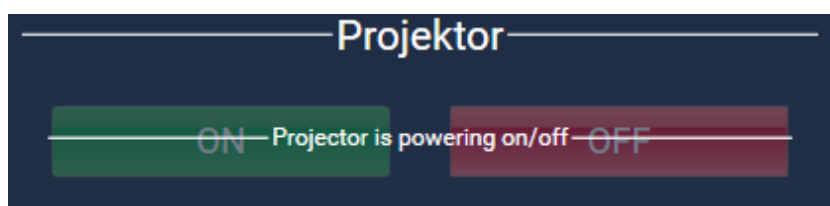
”Master” höjer och sänker alla kanaler tillsammans och återkommer på alla sidor i systemet.



Projektorstyrning



På denna sida kan du sätta på eller stänga av projektorn med de två översta knapparna.



Projektorduken körs upp/ner och stoppas med knapparna i mitten.

Det finns två inkopplingspunkter för bild i lokalen:

- Ingång 1 på bakkant scen
- Ingång 2 på väggen under bordet på mixplats

Styrning av scenbelysning



Här väljer du vilken av de förprogrammerade ljusscenerna du vill använda.

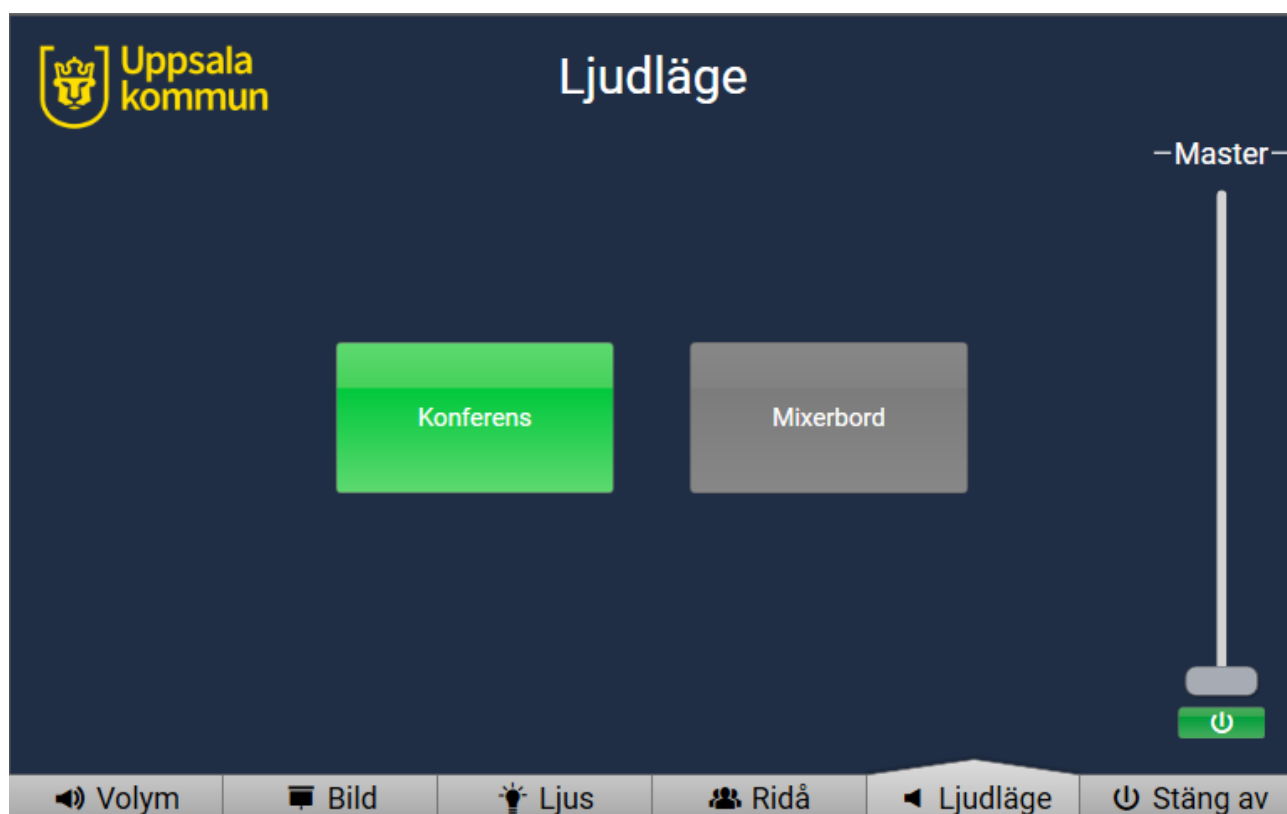
Du kan välja ett utseende per kolumn t.ex.

- Frontljus: Vänster
- Bakgrund: Röd
- Toppljus: Varmvit 70%

OBS! Vill du istället använda ljusbordet så måste du först trycka på "Släck".

OBS! Om du använt ljusbordet så släck först alla lampor via ljusbordet och koppla ifrån det innan du väljer scener via touchpanelen.

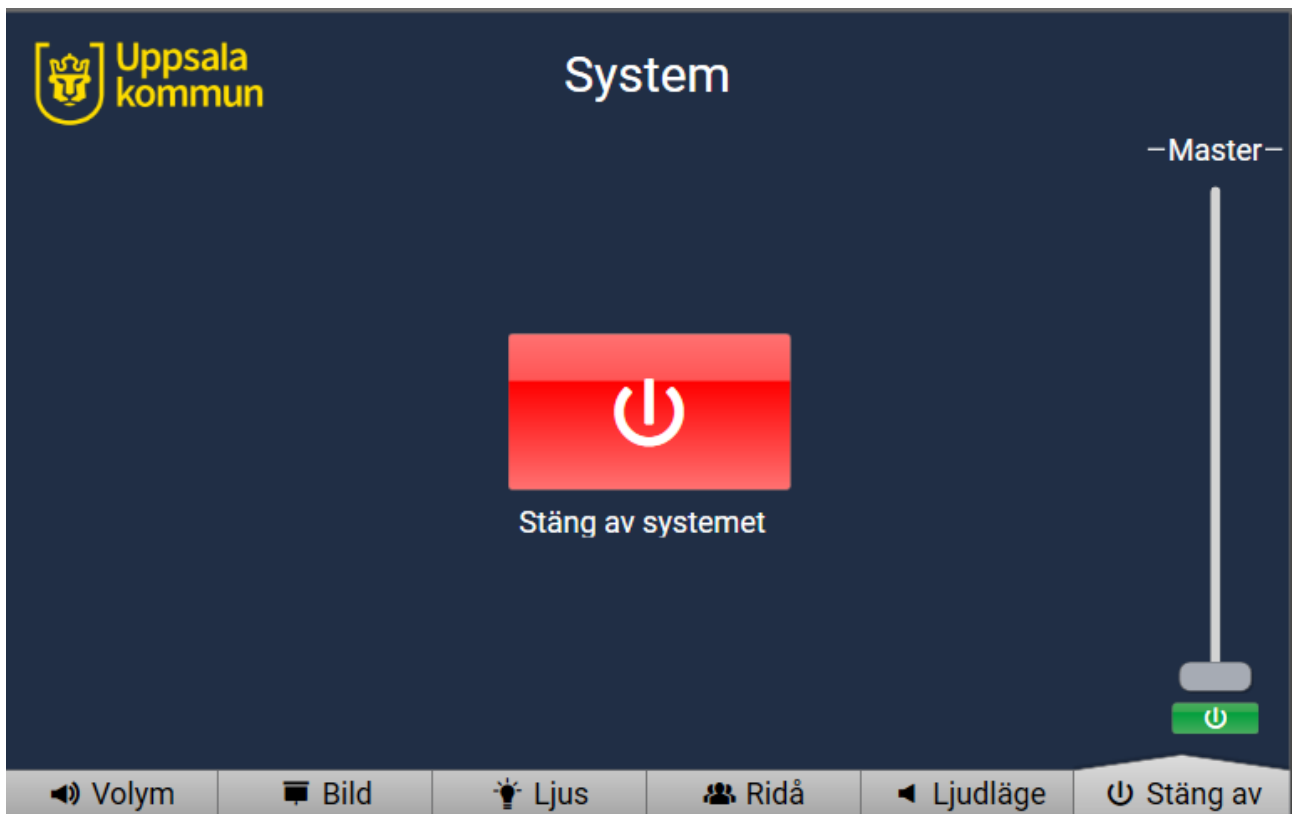
Ljudläge



Här väljer du vilket läge du vill använda för styrning av ljudet.

- Konferens = Volym ställs på touchscreen
- Mixerbord = Ljudkontroll sker via mixern på mixplats.

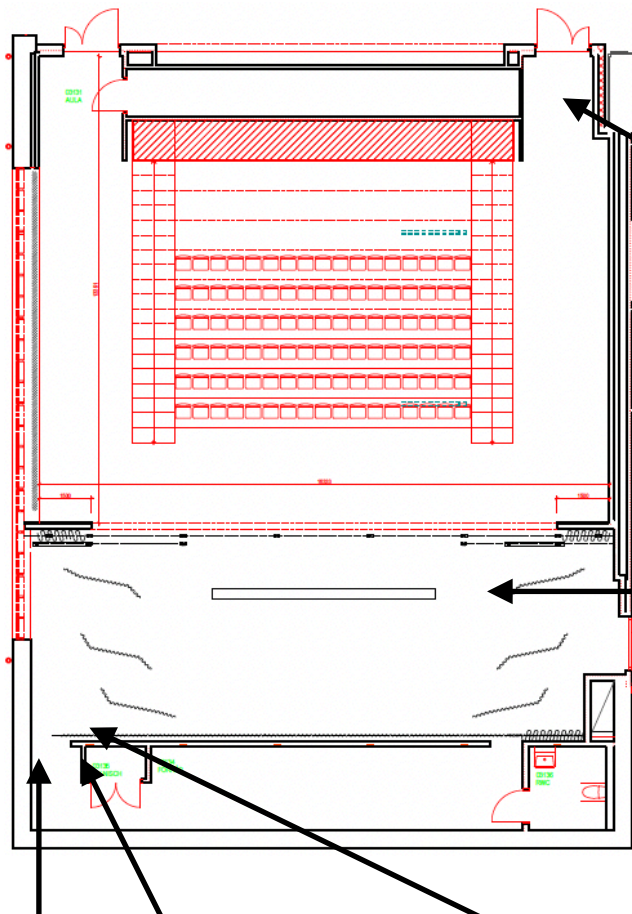
Stäng av



Här stänger du av systemet.

När systemet stängs av så släcks alla lampor, projektorn stängs av, ridå öppnas, projektorduk åker upp och ljudet tystas.

Placeringar av inkopplingspunkter och styrpaneler



Kontrollrum
1 våning upp

Mixerbord
Ljusbord
HDMI & USB-C

Styrpanel

Projektorduk

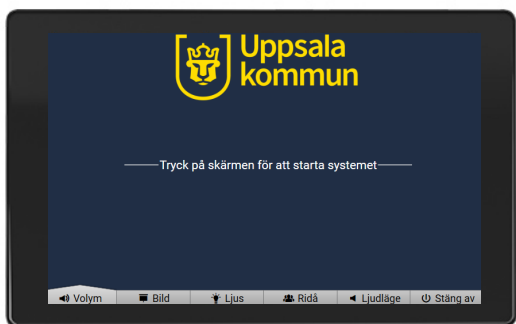
Bakscen



Bakscen på vägg

Bakscen under
mekaniskåp

Scenens bakkant



Styrpanel



Inkoppling av stagebox



HDMI, USB-C & 3.5mm

Trådlösa mikrofoner

I aulan finns det fyra stycken trådlösa mikrofoner, två handhållna mikrofoner och två headset.

För att använda mikrofonerna så sätter du på dem och ställer in önskad volym på touchpanelen eller mixern.



Lösa inventarier som ska finnas i lokalen

Stagebox:

1 Allen&Heath DT168

Mikrofoner:

1 Shure PGA Trummikrofonkit 7 delar

5 Shure Beta 58

2 Shure KSM 137 SL

5 Shure SM57

Trådlösa mikrofoner

2 Handhållna

2 Headset

DI-Boxar:

5 Radial J48 (DI-box)

2 Radial ProAV2 (3.5/tele stereo DI-box)

Medhörning:

4 ZXA1-90 (Aktiv högtalare/medhörning)

Stativ:

12 Notställ med belysning

15 Mikrofonstativ högt

2 Mikrofonstativ lågt

Kabel:

10 XLR 5m

10 XLR 10m

10 XLR 15m

5 6.3mm 6m

1 Nätverkskabel till stagebox 10m

Systembeskrivning

Systemet är baserat på Q-Sys styrsystem. Där ljudbehandling och styr kombineras i en enhet. Användarinterface presenteras till användaren genom två touchpaneler.

Ljuddistribution sker via Dante till såväl processor som mixer, Allen&Heath SQ5 .

Högtalarsystem är ett d&b Audiotechnik med Vi-sub samt 2 stycken ALi60 högtalare flygna vänster och höger kompletterade med en Ti10P som frontfill monterat över scenöppningen.

Hantering av växling mellan konferensläge och mixerbordsläget sker i processorn där viss signalbehandling sker efter valet för att optimera ljudet för högtalaranläggningen.

Bildhantering sköts av en videoswitcher från Atlona med inkopplingspunkter från samma tillverkare. Signalen mellan inkopplingspunkter, videoswitcher och projektor sker via HDBase-T.

All styrning sker via nätverk med undantaget för projektorduk och ridå som styrs av ett relä som i sin tur är styrt över nätverk.

Styrningen av scenljuset sker via Visualproductions Cuecore eller ljusbord, MA on PC Commandwing XT.

Underhåll

Anläggningen bör regelbundet göras ren från dam för att förlänga livslängden på utrustningen. Extra viktigt är enheter med inbyggd fläkt.

Bra att tänka på

Ljud:

Var noga med att inte ändra i det trådlösa systemets "gain" på mottagarna då detta påverkar konferenslägets ljud. Detsamma gäller med videoswitcherns inbyggda volymreglage. Nivåerna som är inställda är anpassade för att vara optimala för båda systemlägena.

Om brandlarmet i byggnaden utlöses så tystas ljudet av processorn. När brandlarmet återställs så aktiveras ljudet igen

Bild:

HDMI kablar och adaptrar är ofta känsliga för både längd och slitage och är en vanlig felkälla. Var försiktig med att använda HDMI kablar som är över 8m långa. Får du problem med att ingen bild kommer från datorn till projektorn så kan du testa med att ställa ner upplösningen på datorn, om detta hjälper så är kabeln för lång eller håller en för låg kvalitet.

Ljus:

Rummets egna takbelysning styrs inte via A/V systemet.

Armatyrer tillhörande A/V systemet kan flyttas vid behov men ha i åtanke att de förprogrammerade scenerna kan påverkas.

Starta om allt:

Skulle du mot förmodan vilja starta om systemet så går det utmärkt. Tänk på att enheterna tar olika lång tid på sig att starta och att starttiden på systemet kan vara upp till 5 minuter.