

Kulturförvaltningen
Tjänsteskrivelse till kulturnämnden

Datum:
2020-11-30

Diarienummer:
KTN-2020-00798

Handläggare:
Agneta Olofsson
Elise Rhodin
Annika Strömberg
Karin Sundequist
Pia Sörås Staflin

Rev KTN AU 2020-12-07

Verksamhetsstöd till det fria kulturlivet 2021

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. **att** bevilja verksamhetsstöd enligt förslag i bilaga 1 till:

Allmänkultur

Diarienummer	Organisation	Antal år	Summa per år	Stöd 2020
KTN-2020-00479	Fredens hus	1	2 264 000	2 264 000
KTN-2002-00458	KulturAlla	1	300 000	300 000
KTN-2020-00490	Köttinspektionen	1	1 160 000	1 160 000
KTN-2020-00452	Stiftelsen Dag Hammarskjöldbiblioteket	1	400 000	500 000

Bild och form

Diarienummer	Organisation	Antal år	Summa per år	Stöd 2020
KTN-2020-00457	Bror Hjorthstiftelsen	1	5 738 000	5 738 000
KTN-2020-00447	Kaleido Konsthantverk Ek för	1	75 000	65 000
KTN-2020-00445	Uppsala Fotografiska Sällskap	1	37 000	37 000
KTN-2020-00480	Uppsala Konstnärsklubb	2	450 000	450 000

Film

Diarienummer	Organisation	Antal år	Summa per år	Stöd 2020
KTN-2020-00471	Föreningen Fyrisbiografen	1	150 000	150 000
KTN-2020-00474	Kulturföreningen för filmfestival i Uppsala	1	835 000	835 000

Kulturarv

Diarienummer	Organisation	Antal år	Summa per år	Stöd 2020
KTN-2020-00470	Föreningen Företagens historia Uppsala län	1	140 000	140 000
KTN-2020-00425	Svenska Linnésällskapet	1	200 000	212 000
KTN-2020-00438	Uppsala Industriminnesförening	1	475 000	475 000

Litteratur

Diarienummer	Organisation	Antal år	Summa per år	Stöd 2020
KTN-2020-00441	Bibliotekets Vänner i Järlåsa	1	25 000	25 000
KTN-2020-00478	Litteraturcentrum Uppsala	1	100 000	100 000
KTN-2020-00485	Uppsala författarsällskap	2	130 000	130 000

Musik

Diarienummer	Organisation	Antal år	Summa per år	Stöd 2020
KTN-2020-00431	Kammarmusikföreningen i Uppsala	1	74 000	74 000
KTN-2020-00454	La Cappella	1	53 000	53 000
KTN-2020-00489	Ljudbild Uppsala	1	62 000	0
KTN-2020-00443	Musikföreningen Vimus	1	106 000	106 000
KTN-2020-00448	Uppsala Blåsarsymfoniker	1	85 000	85 000
KTN-2020-00486	Uppsala Internationella Gitarrfestival	1	690 000	690 000
KTN-2020-00559	Uppsala Jazz Club	2	2021: 110 000 2022: 210 000	110 000

Scenkonst/Dans

Diarienummer	Organisation	Antal år	Summa per år	Stöd 2020
KTN-2020-00488	Joseph Sturdy, enskild firma	1	238 000 (138 000) *	238 000 (100 000) *
KTN-2020-00449	MaudsArt, enskild firma	1	240 000 (40 000) *	220 000
KTN-2020-00459	Mon no Kai/SU-EN Butoh Co.	1	432 000 (30 000) *	452 000 (50 000) *

*varav produktionsstöd

Scenkonst/Samtida cirkus

Diarienummer	Organisation	Antal år	Summa per år	Stöd 2020
KTN-2020-00445	Uppsala Magic & Comedy ekonomisk förening	1	255 000	255 000

Scenkonst/Teater

Diarienummer	Organisation	Antal år	Summa per år	Stöd 2020
KTN-2020-00481	Bananteatern	1	180 000 (70 000) *	190 000 (80 000) *
KTN-2020-00472	Den Lilla Teatern	1	1 000 000	1 100 000
KTN-2020-00483	Gottsunda Teater ideell förening	0,5	1 150 000	2 300 000
KTN-2020-00451	Kesselofski & Fiske AB	1	90 000	90 000
KTN-2020-00473	Kulturföreningen Parken/Teater Essence	1	103 000 (50 000) *	53 000
KTN-2020-00453	Panikteatern	1	117 000	117 000
KTN-2020-00450	Teater DaCapo	1	150 000 (70 000) *	180 000 (100 000) *
KTN-2020-00456	Teatergruppen Tio Fötter	1	162 000 (70 000) *	192 000
KTN-2020-00429	Tornet Productions	1	30 000	40 000
KTN-2020-00484	Uppsalas Fria Teater	1	237 000 (100 000) *	287 000 (150 000) *
KTN-2020-00460	Uppsalas Riksteaterförening	1	50 000	50 000
KTN-2020-00462	Östfronten	1	237 000 (100 000) *	237 000 (100 000) *

*varav produktionsstöd

2. **att** reservera 1 150 000 kr för beslut under våren 2021 avseende ytterligare verksamhetsstöd för Gottsunda Teater ideell förening,

3. **att** avslå verksamhetsstöd till:

Dnr	Organisation
KTN-2020-00487	Öster om ån ekonomisk förening

4. **att** uppdra till kulturförvaltningen att överföra och behandla nedanstående organisationer behöriga till annan stödform, med delegation, för 2021:

Diarienummer	Organisation
KTN-2020-00469	Allmänna Sången
KTN-2020-00491	Föreningen Uppsala Fotofestival
KTN-2020-00463	ManLuckerz-Makandire/The Zim Traditional Unity
KTN-2020-00455	Musikföreningen Klang Konst
KTN-2020-00482	Uppsala Missionsförsamling

Sammanfattning

Kulturnämnden har utlyst verksamhetsstöd för 2021 riktat till det fria kulturlivet. Enligt gällande delegationsordning ska alla sökande av verksamhetsstöd vara föremål för bedömning i kulturnämnden. Samtidigt med verksamhetsstödet behandlas produktionsstöd till scenkonstproduktioner. Sammantaget söker 45 organisationer stöd om 30 012 910 kr för verksamhet, varav 2 883 052 kr söks som produktionsstöd av

dans- och teatergrupper. Kulturnämndens totala budget för verksamhetsstöd inklusive produktionsstöd 2021 är 19 480 000 kr. Förvaltningen föreslår i föreliggande ärende stöd till 39 organisationer till en summa av 18 330 000 kr, varav 668 000 kr avser produktionsstöd till nio scenkonstgrupper. 1 150 000 kronor föreslås fördelas under våren 2021.

Ärendet

Kulturnämnden ska främja ett mångsidigt konst- och kulturliv av hög kvalitet i Uppsala kommun där samtliga invånare och besökare erbjuds delaktighet. Enligt kulturnämndens riktlinjer kan nämnden stödja det fria kulturlivet i kommunen genom ett verksamhetsstöd till organisationer med stabil verksamhet som sträcker sig över hela året. Hänsyn till enstaka, särskilt kostsamma projekt och produktioner kan vägas in. Mottagare av verksamhetsstöd kan endast i undantagsfall beviljas stöd ur kulturnämndens övriga stödformer.

Sammantaget söker 45 organisationer stöd om 30 012 910 kr för verksamhet inom det fria kulturlivet 2021, varav 2 883 052 kr söks som produktionsstöd av dans- och teatergrupper. Kulturnämndens totala budget för verksamhetsstöd inklusive produktionsstöd 2021 är 19 480 000 kr. Förvaltningen föreslår i föreliggande ärende stöd till 39 organisationer till en summa av 18 330 000 kr, varav 668 000 kr avser produktionsstöd till nio scenkonstgrupper. Med hänvisning till den pågående utvecklingsprocessen avseende Gottsunda Teater ideell förening föreslår förvaltningen att verksamhetsstöd om 1 150 000 kr, för enbart ett halvår, beviljas i detta ärende. Förvaltningen föreslår vidare att nämnden reserverar 1 150 000 kr för senare beslut om föreningens resterande verksamhetsstöd under våren 2021.

Vid fördelning av stöden har 2021 års budget varit vägledande vilken inte ger utrymme för några större höjningar av stöden. Förvaltningen föreslår en mindre höjning av stödet till en organisation och ett verksamhetsstöd för första gången till en ny organisation. Två organisationer söker lägre verksamhetsstöd än de beviljats för 2020, och därmed föreslås få det sökta stödbeloppet, samt att tre organisationer föreslås få sänkt verksamhetsstöd. Förvaltningen föreslår vidare att en ansökan avslås samt att ansökningar från fem organisationer flyttas över till evenemangsstöd eller projektstöd.

Förvaltningen föreslår fleråriga stöd till tre organisationer, i enlighet med 2020 års beslut om verksamhetsstöd, där stödet för budgetår 2022 är intentionsbeslut och gäller under förutsättning att kommande budgetramar så tillåter. Organisationerna har i samband med kommande utlysningar av verksamhetsstöd möjlighet att söka ytterligare stöd.

Ekonomiska konsekvenser

De föreslagna verksamhetsstöden och produktionsstöden finansieras inom nämndens budget 2021.

Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse 2020-11-30

Bilaga 1. Verksamhetsstöd till det fria kulturlivet 2021

Bilaga 2. Riktlinjer för stöd till det fria kulturlivet

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Direktör, chef för kulturförvaltningen

Kulturförvaltningen

Bilaga

Handläggare:

Agneta Olofsson

Elise Rhodin

Annika Strömberg

Karin Sundequist

Pia Sörås Staflin

Datum:

2020-11-30

Diarienummer:

KTN-2020-00798

Verksamhetsstöd till det fria kulturlivet 2021

Innehåll

Inledning	4
Riktlinjer och stödformer	4
Stöd till det fria kulturlivet.....	4
Verksamhetsstöd till det fria kulturlivet 2021	5
Sökande organisationer.....	5
Redovisning av tidigare års verksamhet	5
Förändringar i verksamhet med anledning av covid-19	5
Bedömningsunderlag för föreslagen fördelning.....	5
Allmänkultur.....	7
Fredens Hus	7
KulturAlla.....	8
Köttinspektionen.....	8
Stiftelsen Dag Hammarskjöldbiblioteket	9
Uppsala Missionsförsamling	11
Bild och form	12
Bror Hjorthstiftelsen.....	12
Föreningen Uppsala Fotofestival.....	13
Kaleido Konsthantverk Ek för	13
Uppsala Fotografiska Sällskap	14
Uppsala Konstnärsklubb	15
Öster om Ån.....	15
Film.....	17
Föreningen Fyrisbiografen	17
Kulturföreningen för filmfestival i Uppsala	17
Kulturarv	19
Föreningen Företagens historia Uppsala län	19
Svenska Linnésällskapet	19
Uppsala Industriminnesförening.....	20
Litteratur	22
Bibliotekets vänner i Järlåsa	22
Litteraturcentrum Uppsala	22
Uppsala författarsällskap	23
Musik	24
Allmänna sången.....	24
Kammarmusikföreningen i Uppsala	24
La Cappella.....	25
Ljudbild Uppsala.....	26
ManLuckerz-Makandire/The Zim Traditional Unity	26
Musikerföreningen Klang Konst	27

Musikerföreningen Vimus.....	27
Uppsala Blåsarsymfoniker	28
Uppsala Internationella Gitarrfestival i Sverige AB	29
Uppsala Jazz Club	29
Scenkonst - dans.....	31
Joseph Sturdy, enskild firma	31
MaudsArt, enskild firma	31
Mon no Kai/SU-EN Butoh Company.....	32
Scenkonst - Samtida cirkus	33
Uppsala Magic & Comedy ekonomisk förening	33
Scenkonst - teater.....	34
Bananteatern	34
Den Lilla Teatern.....	34
Kesselofski & Fiske.....	36
Kulturföreningen Parken/Teater Essence	37
Panikteatern	38
Teater DaCapo	38
Teatergruppen Tio Fötter	39
Tornet Productions	39
Uppsalas Fria teater	40
Uppsala riksteaterförening	41
Östfronten	41

Inledning

Kulturnämnden ska främja ett mångsidigt konst- och kulturliv av hög kvalitet i Uppsala kommun i vilket samtliga invånare och besökare erbjuds delaktighet. Uppsala kommuns kulturpolitiska program, kommunens mål och budget samt nämndens egen verksamhetsplan är vägledande för arbetet och prioriteringarna.

Riktlinjer och stödformer

Stöd till det fria kulturlivet

Kulturnämndens riktlinjer och stödformer för bidrag till det fria kulturlivet antogs 2015. Stöden grundas på bedömning av kriterier som konstnärlig kvalitet, professionalitet, förnyelse, tillgänglighet och samarbeten.

Projektstöd kan gå till projekt inom olika konstområden eller offentliga kulturevenemang som arrangeras en gång. Ett projekt kan beviljas stöd under högst tre år. Evenemangsstöd stödjer arrangörer av offentliga kulturevenemang som återkommer under flera år i Uppsala kommun.

Verksamhetsstöd stödjer kulturverksamhet i Uppsala kommun som är stabil och sträcker sig över hela året. Stödet grundas, förutom på de övergripande bedömningsgrunderna, även på bedömning av verksamhetsberättelse, balans- och resultaträkning samt av kommande års verksamhetsplan.

Verksamhetsstödet kan i vissa fall beviljas som ett flerårigt verksamhetsstöd, men krav på årlig redovisning kvarstår. Flerårigt stöd gäller under förutsättning att kommunen inte får ändrade förutsättningar och att verksamheten inte ändrar inriktning.

Mottagare av verksamhetsstöd kan inte, annat än i undantagsfall, beviljas stöd ur kulturnämndens övriga stödformer. Aktörer med verksamhetsstöd kan få tillfälligt stärkt verksamhetsstöd för enstaka, särskilt kostsamma projekt. Inför 2021 har kulturaktörer med verksamhetsstöd även haft möjlighet att söka tillfälligt kulturstöd med anledning av covid-19.

Professionella dans- och teatergrupper med verksamhet i Uppsala kommun som får verksamhetsstöd kan söka stöd för att ta fram nya produktioner. Genom stödet kan det fria skapandet som sker utanför kulturinstitutionerna få bättre villkor och högre kvalitet. Samma uppsättning kan inte få produktionsstöd vid mer än ett tillfälle.

Stöd som behandlas i föreliggande ärende

I föreliggande ärende föreslås fördelning av verksamhetsstöd till det fria kulturlivet samt produktionsstöd till teater- och dansgrupper för verksamhetsåret 2021. För vidare kriterier, bestämmelser och kulturpolitisk målsättning, se bilaga 2.

Verksamhetsstöd till det fria kulturlivet 2021

Sökande organisationer

Enligt gällande delegationsordning ska alla sökande av verksamhetsstöd vara föremål för bedömning i kulturnämnden. I ärendet behandlas också produktionsstöd till scenkonstgrupper. Sammantaget söker 45 organisationer stöd om 30 012 910 kr för verksamhet inom det fria kulturlivet 2021, varav 2 883 052 kr söks som produktionsstöd av dans- och teatergrupper. Kulturnämndens totala budget för verksamhetsstöd inklusive produktionsstöd 2021 är 19 480 000 kr.

Redovisning av tidigare års verksamhet

I samband med ansökan om stöd för 2021 har varje organisation lämnat en redovisning med relevanta bilagor för 2019 års verksamhet som förvaltningen har analyserat inför ställningstagande om förslag till stöd för 2021. Förvaltningen har en kontinuerlig kontakt med aktörer som uppstår verksamhetsstöd, till exempel genom att ta på olika sätt besöka eller ta del av deras verksamhet.

Förändringar i verksamhet med anledning av covid-19

I samband med ansökan om stöd har organisationerna beskrivit hur verksamheten påverkats av covid-19 under 2020. Förvaltningen kan konstatera att alla organisationer på ett eller annat sätt har varit tvungna att ställa in, förändra eller skjuta upp verksamhet på grund av pandemin. Merparten av aktörer med verksamhetsstöd har under året återkopplat till förvaltningen och beskrivit förändringar som måste göras på grund av pandemin, och kulturförvaltningens direktör har kontinuerligt tagit beslut om dessa förändringar. Att inte bli av med sitt stöd har varit en förutsättning för organisationerna för att kunna arbeta vidare. Såväl kulturförvaltningen som organisationer med stöd har en fortsatt beredskap för att behöva anpassa och ställa om verksamheter om situationen fortgår under 2021.

Bedömningsunderlag för föreslagen fördelning

Förvaltningen har vid förslag till fördelning av verksamhetsstöd till det fria kulturlivet utgått från fastställda riktlinjer och kriterier för stödet. Förvaltningen har bedömt alla ansökningar individuellt och därefter gjort en samlad bedömning så att förslaget ska spegla ett mångfacetterat kulturliv i hela kommunen. Vid fördelning av stöden har 2021 års budget varit vägledande vilken inte ger utrymme för några större höjningar av stöden. Förvaltningen har ändå valt att föreslå en mindre höjning av stödet till Kaleido Konsthantverk samt verksamhetsstöd för första gången till organisationen Ljudbild i Uppsala.

Förvaltningen föreslår sänkning av stödet till Stiftelsen Dag Hammarskjöldbiblioteket, Svenska Linnésällskapet (som sökt lägre ett stöd för 2021 jämfört med 2020) samt Tornet Productions. Förvaltningen föreslår vidare en sänkning av verksamhetsstödet till Den Lilla Teatern med 100 000 kr jämfört med 2020, en konsekvens av att föreningen överlåter åt kulturförvaltningen att köpa in föreställningar inom Barnteaterserien.

I 2020 års beslut om verksamhetsstöd beviljades Uppsala Konstnärsklubb, Uppsala Författarsällskap och Uppsala Jazz Club ett treårigt stöd även för 2021 och 2022. Det framgår att det var ett intentionsbeslut och gäller under förutsättning att kommande budgetramar så tillåter. I handlingen framgår även att organisationerna i samband med kommande utlysningar av verksamhetsstöd har möjlighet att söka ytterligare stöd. Uppsala Jazz Club beviljades 210 000 kr för verksamhetsåret 2021, men har justerat sin ansökan och ansöker om 110 000 kr för 2021 och 210 000 kr för 2022.

Förvaltningen föreslår att verksamhetsstödet till Gottsunda Teater ideell förening beviljas stöd för enbart ett halvår och att resterande verksamhetsstöd behandlas under våren 2021.

Kulturförvaltningen föreslår att vissa ansökningar om verksamhetsstöd flyttas över till evenemangs- eller projektstöd för 2021. Det kan bero på olika saker, främst att föreningen inte är tillräckligt stabil, inte har kontinuerlig verksamhet hela året eller har ansökt om ett specifikt projekt eller evenemang som passar bättre under en annan stödform. Slutligen finns en ansökan där förvaltningen föreslår avslag för att de inte bedöms uppfylla kriterierna för stödet.

Nedan följer förvaltningens bedömning och förslag till fördelning till verksamhetsstöd 2021, som kulturnämnden ska fatta beslut om.

Allmäncultur

Inom området allmäncultur söker fem organisationer sammanlagt stöd om 6 930 000 kr. I 2020 års beslut om verksamhetsstöd fördelade kulturnämnden 4 224 000 kr till fyra organisationer inom det aktuella området. Förvaltningen föreslår att 4 124 000 kr fördelas till verksamhetsstöd inom området för 2021.

En ansökan föreslås överföras för handläggning inom kulturnämndens evenemangsprojektstöd 2021.

Området innefattar verksamheter som av olika anledningar inte passar in i andra konstområden. Det kan bero på att verksamheten spänner över flera konstområden, som till exempel Köttinspektionen, som består både av verksamhet inom bild och form samt scenkonst.

Fredens Hus

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	2 264 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	4 000 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	7 000 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	2 264 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	2 222 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Skolbarn, unga
<i>Publik verksamhet 2019</i>	319 program och utställningar
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	20 548, varav 6 277 i klassaktiviteter, uppgift om könsfördelning saknas

Den ideella föreningen har sedan 2003 verksamhet med ändamål att i Dag Hammarskjölds anda samla och förmedla kunskap om fredsfrågor. Med pedagogiska metoder skildrar och diskuterar verksamheten nationellt och internationellt fredsarbete ur ett brett perspektiv. Föreningen bedriver kostnadsfri pedagogisk verksamhet och annan ungdomsverksamhet i egna lokaler, på skolor och fritidsgårdar samt folkbildande verksamhet som föreläsningar, teater och utställningar.

Under 2020 evakuerades lokalerna på slottet på grund av höga radonhalter. Pandemin gjorde att personal permitterades mars-juli. Men den planerade verksamheten har i stort sett fortsatt i tillfälliga lokaler, digitalt och i klassrum. Podd- och pop up-verksamhet har genomförts liksom utveckling av digitala plattformar. Särskilda projekt med extern finansiering samt uppdrag gällande nationella minoriteter och mänskliga rättigheter/MR-året fortsätter. Ett nytt projekt – *Alla!* – startades, ett inkluderande projekt för unga och unga vuxna med intellektuella- och neuropsykiatriska funktionsnedsättningar som vill stärka deras deltagande i samhället, deras rättigheter och psykiska hälsa. Projektet pågår 2020 - 2021 och genomförs tillsammans med Fyrsgården och i samverkan med kulturförvaltningen. Statliga stimulansmedel för arbete med psykisk hälsa om drygt 2, 1 miljoner kr ges via omsorgsförvaltningen.

Föreningen beräknar ökade kostnader för ombyggnad av basutställningar till mobila utställningar i pop up-format, för att sprida verksamheten på landsbygden (utställningsbuss) samt för att distribuera en egenproducerad bok om faran med våldsbejakande miljöer till högstadie- och gymnasieskolor i Uppsala. Ordinarie verksamhet och projekt fortsätter.

Kulturförvaltningen anser att Fredens hus verksamhet som behandlar svåra och angelägna ämnen som fördomar, rasism, mobbing och våld bland unga människor är angelägen. Den pedagogiska verksamheten för kommunens barn och unga är prioriterad när det gäller det stöd kulturnämnden ger. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020.

KulturAlla

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	300 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	400 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	938 888 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	300 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	300 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Familjer och kulturföreningar
<i>Publik verksamhet 2019</i>	En festival
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	18 000, 50%/50%/0%

Ideella föreningen KulturAlla verkar sedan 2010 för ömsesidig respekt och förståelse mellan människor och vill skapa generations- och kulturöverskridande mötesplatser, lyfta fram kulturell mångfald samt göra Uppsala till en rikare kulturstad. Huvudprojekt är festivalen Kulturernas Karneval.

Festivalen i maj 2020 ställdes in och ersattes med mindre arrangemang under hösten, vissa av dem digitalt sända. Omställningen har inneburit att de två uppdragsanställda projektledarnas tjänster fick förlängas och att personalkostnaderna varit högre än förväntat.

Utöver ordinarie verksamhet vill föreningen under 2021 uppmärksamma att demokratin i Sverige fyller 100 år, genom en kulturserie under hösten där invånare och lokala kulturutövare inbjuds att delta. Projektet innebär ett behov av en deltidsanställd projektledare samt vissa kostnader i form av lokalhyra, teknik och marknadsföring.

Kulturförvaltningen anser att KulturAllas arbete med stöd och fokus på Uppsalas mångkulturella kultur- och föreningsliv, främst genom Kulturernas Karneval, är angeläget. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020.

Köttinspektionen

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	1 160 000 kr varav 330 000 kr för drift, 300 000 tkr för Köttinspektionen Dans och 530 000 kr för Köttinspektionen Konst
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	1 180 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	1 728 296kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	1 160 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	1 091 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Unga vuxna, vuxna
<i>Publik verksamhet 2019</i>	*41 föreställningar och utställningar (Dans 26, Konst 15)

<i>Publik 2019 i Uppsala kommun andel kvinnor/män/annat kön</i>	Dans 690 65%/30%/5%	Konst 1 273 57%/40%/3%
---	------------------------	---------------------------

Uppsala Fria teater och Östfrontens statistik redovisas under respektive organisation.

2014 inledde Autopilot, HAKA och dåvarande Teater C (sedan årsskiftet 2018/2019 uppdelat i Uppsalas Fria Teater och Östfronten) projektet *Kulturplattform* på Köttinspektionen. Idén bakom Köttinspektionen är att den ska vara en konstnärsdriven kulturell mötesplats som producerar och presenterar teater, dans, konst och musik och närliggande genrer som performance, video- och ljudkonst, musik, poesi, spoken word etcetera. Målsättningen är att ge utrymme för konstnärliga experiment och processinriktat arbete samt att presentera både nya och etablerade kulturutövare av hög kvalitet.

Köttinspektionen Konst

Köttinspektionen Konst drivs av konstnärsgruppen Haka som består av konstnärerna Agneta Forslund, Anna-Karin Brus, Helena Laukkanen, Katarina Sundqvist Zohari och Natasha Dahnberg. Haka har genom åren genomfört många uppmärksammade uppdrag och konstprojekt, både i Uppsala och internationellt.

Under 2020 har flera utställningar fått ställas in eller flyttas fram på grund av pandemin men rekommendationer har följts och medverkande konstnärer har ändå fått ersättning för nedlagt arbete. Omställning gjordes även och en digital utställning i Köttinspektionens lokaler producerades.

2021 planerar Köttinspektionen att genomföra flera utställningar, bland annat med de internationellt verksamma konstnärerna i Young-Hae Chang Heavy Industries från Seoul, och Serge Prokofiev från Moskva. Under 2021 vill Köttinspektionen göra en katalog över alla konstprojekt och utställningar som ägt rum sedan starten för åtta år sedan. Serien Quisquose med elektroakustiska föreställningar planeras fortsätta under året med nationella och internationella konstnärer.

Köttinspektionen Dans

Köttinspektionen Dans drivs av Kajsa Wadhia och Tove Salmgren, som är två etablerade dansare och koreografer med ett brett nationellt och internationellt kontaktnät. På grund av pandemin har en stor del av verksamheten har ställts in, förändrats eller skjutits upp till 2021. Till exempel ställdes den femte upplagan av internationella performancefestivalen *Revolve* in men planeras att genomföras igen under 2021 i nära samarbete med Köttinspektionen Konst. Under 2021 fortsätter Köttinspektionen Dans att förstärka och utöka både internationella och lokala samarbeten och kontakter. Den residensverksamhet som bedrivs ser förvaltnigen som oerhört viktig som ett led i att möjliggöra längre skapandeprocesser, eftersom dansen ofta saknar platser för skapande.

Kulturförvaltningens bedömning är att Köttinspektionen har en stabil verksamhet med kontinuerliga program, håller en hög konstnärlig kvalitet och att verksamheten är av väsentlig betydelse för kommunen. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020.

Stiftelsen Dag Hammarskjöldbiblioteket

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	400 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	700 000 kr

<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	700 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	500 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	600 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019</i>	17 utställningar och föredrag
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	Uppgift saknas

Biblioteket inledde sin verksamhet 1966 som en specialavdelning inom Uppsala stadsbibliotek. Syftet var att genom ”den lämpligaste formen för Uppsala stad att på ett bestående sätt hugfästa minnet av Dag Hammarskjöld”. 1990 blev Stiftelsen Dag Hammarskjöldbiblioteket huvudman för biblioteket. Stiftelsen bildades av Uppsala kommun, Uppsala universitet och Svenska FN-förbundet.

Stiftelsens ändamål är att sprida kännedom om internationella frågor samt verka för internationell förståelse och internationellt samarbete i Dag Hammarskjölds anda med utgångspunkt från Förenta Nationernas verksamhet, i första hand;

- a) att i öppet bibliotek tillhandahålla litteratur och information om internationella förhållanden tillgänglig för forskning, undervisning, folkrörelsearbete och intresserad allmänhet
- b) att förvara, vårda och förnya samlingarna av sådan speciallitteratur, samt
- c) att fungera som depåbibliotek för det officiella FN-trycket i enlighet med anvisningar från Förenta Nationerna.

2002 slöts ett avtal mellan stiftelsen och Uppsala universitet om driften av Dag Hammarskjöldbiblioteket vilket innebar att universitetsbiblioteket driver stiftelsens biblioteksverksamhet som en del av sin verksamhet. Stiftelsens samlingar ingår som en integrerad del i Dag Hammarskjöld Juridiska Biblioteket. Stiftelsen anordnar föredrag, seminarier, föreläsningar och workshops med fördjupning av olika teman.

Biblioteket har öppet 63 timmar per vecka för alla, även för personer under 18 år. En betydande del av kommunens stöd går till tjänsten FN-bibliotekarie. Resterande del används för medieinköp samt för att arvodera styrelsen.

Under 2017 och 2018 hölls dialogmöten med stiftelsens grundare om stiftelsens framtid. En överenskommelse slöts om att gemensamt se över stiftelsens verksamhet, inklusive stiftelseformen i sig. Efter dialoger under våren 2019 togs en skrivelse fram av kulturförvaltningen med förslag att stiftelsen skulle vara nedlagd vid mandatperiodens slut och att stödet bör trappas ned under samma tidsperiod. Nämndens ordförande tog del av skrivelsens innehåll. Under våren 2019 träffades företrädare för stiftelsen, kulturnämndens ordförande och vice ordförande samt Uppsala kommuns kulturarvsstrateg. Man enades om att inte för stunden agera i enlighet med kulturförvaltningens skrivelse. Stiftelsen har påbörjat ett arbete med att se över verksamheten i ett längre perspektiv. Stiftelsen planerade att bjuda in till möten med stiftarna under 2020 men några sådana möten har inte kunnat genomföras.

Under 2020 har inga evenemang genomförts och biblioteket har haft reducerat öppethållande på grund av pandemin.

Förvaltningens bedömning är att biblioteket har en nära koppling till Uppsala universitets intresseområden genom placering och befintlig verksamhet.

Konkurrensen om kulturstöd under 2021 är betydande och förvaltningen föreslår att verksamhetsstödet trappas ned ytterligare med 100 000 kr jämfört med 2020.

Uppsala Missionsförsamling

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	0 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	650 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	1 728 296 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	Beviljades 100 000 kr i projektstöd
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	100 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänhet, kyrkobesökare
<i>Publik verksamhet 2019</i>	151 konserter/ utställningar
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	11 793, 67 %/33 % /0%

Uppsala Missionsförsamling är en del av Ekuмениakyrkan. Församlingens uppgift är enligt stadgarna att finnas ”i världen och för världen. Genom mission, det vill säga i vittnesbörd, tjänst och gemenskap, uttrycker församlingen Kristi närvaro och delar människors liv i det samhälle där den verkar. Församlingen är en hela livets kyrka och vill möta samhällets frågor och människors andliga och existentiella behov i alla åldrar och skilda livssituationer.” Under 2019 genomfördes förutom konserter konserter/utställningar, 82 studiecirkel och 109 annan folkbildande verksamhet.

Kulturförvaltningen anser att kulturnämnden kan stödja en mindre del av det professionella kulturutbudet ur den omfattande verksamheten, men att nämnden inte bör stödja kyrkans församlingsarbete.

Förvaltningen föreslår att ansökan förs över för handläggning inom evenemangs- och projektstöd 2021.

Bild och form

Inom bild- och formområdet söker sex organisationer sammanlagt stöd om 7 847 720 kr (varav Bror Hjorthstiftelsen 6 589 000 kr). I 2020 års beslut om verksamhetsstöd fördelade kulturnämnden 6 290 000 kr inom det aktuella området. Förvaltningen föreslår 6 300 000 kr fördelas till verksamhetsstöd inom området för 2021. En ansökan föreslås föras över för handläggning inom evenemangs- och projektstöd 2021. Förvaltningen föreslår avslag på en ansökan.

Bror Hjorthstiftelsen

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	5 738 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	6 589 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	7 254 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	5 738 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	5 653 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019</i>	Sex utställningar, 20-tal programpunkter
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	23 005, könsuppdelad statistik saknas

Bror Hjorths Hus är ett konstnärshem och museum med en stor samling av Bror Hjorths konst, en uppskattad och omfattande konstpedagogisk verksamhet, samt en kvalitativ utställningsverksamhet med nutids- och 1900-talskonst. Museet drivs av Bror Hjorthstiftelsen där Uppsala kommun är en av medstiftarna. Den fasta personalen består av sju personer som sammanlagt utför 4,85 årsverken.

Fri entré infördes i juni 2015. Sedan dess har besöksantalet på Bror Hjorths Hus ökat med drygt 50 procent. Museet erbjuder förskolor och skolor kostnadsfria visningar och verkstadsarbete vilket 2019 resulterade i att 5 752 barn fördelade på 471 grupper tog del av verksamheten. Museet erbjuder avgiftsbelagd konstskoleverksamhet för barn och unga på deras fria tid i samarbete med Studieförbundet. Museet önskar harmonisera avgiften med den kommunala kulturskolans avgift.

Bror Hjorthstiftelsen framhåller omfattande underhållsbehov av fastigheten som man ansvarar för på grund fastighetens ålder och det slitage på byggnaderna som verksamheten medför. Stiftelsen anger att ett nödvändigt byte av brandlarm medför ökade kostnader om 120 000 kr 2021.

Bror Hjorthstiftelsen ansöker om ersättning för fri entré-reformen för att kunna täcka inkomstbortfallet av uteblivna entréintäkter samt de kostnader det ökade besöksantalet fört med sig för ökad personaltäthet, slitage, städning och förbrukningsmateriel.

Bror Hjorthstiftelsen ansöker inför 2021 om medel för löpande verksamhet, fri entré, utökning av deltidstjänster, avgiftssänkning för konstskolan, tillgänglighet och samling, underhållsåtgärder samt byte av brandlarm.

Kulturförvaltningens bedömning är att Bror Hjorths Hus är ett av Uppsalas främsta museer och av stor vikt för kommunens attraktivitet ur bland annat besöksnäringsspektiv.

Med kännedom om att Bror Hjorths Hus i huvudsak drivs med kommunala medel och att verksamheten hittills har haft svårt att få ekonomiskt stöd från andra intressenter vill förvaltningen framhålla det nödvändiga i stiftelsens fortsatta arbete att hitta en lösning på hur den framtida underhållsfrågan ska lösas. Frågan lyfts även i kulturnämndens lokalförsörjningsplan.

Kulturförvaltningen anser att Bror Hjorthstiftelsen bedriver en stabil verksamhet. Med hänsyn till kommunens ekonomiska läge föreslår förvaltningen oförändrad nivå på verksamhetsstödet jämfört med 2020. Ersättning för fri-entréreformen utgör 360 000 kr av den totala föreslagna summan.

Föreningen Uppsala Fotofestival

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	0 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	518 720 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	652 720 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	Ej sökt
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	0 kr (avslag)
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019</i>	56 evenemang
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	11 200, 50%/49%/1%

Föreningen Uppsala Fotofestival har genomfört fotofestivaler i Uppsala sedan 2010. Fotofestivalen har utvecklats till en internationell biennial med ett program som innehåller utställningar, föreläsningar, workshops och panelsamtal. Festivalen 2019 bestod av 108 utställare från sju länder. Föreningen har tidigare beviljats projektstöd och evenemangsstöd av kulturnämnden men söker nu verksamhetsstöd eftersom arbete med planering och förberedelse av en internationell festival av detta omfång måste genomföras kontinuerligt. På grund av pandemin har den planerade festivalen 2021 skjutits fram till 2022. Föreningen söker stöd för att under 2021 kunna utveckla och underhålla både lokala och internationella samarbeten samt utveckla och höja kvaliteten på festivalens webbplats.

Kulturförvaltningen anser att Uppsala Fotofestival bedriver en stabil och kontinuerlig verksamhet som är av betydelse för kommunen och Uppsala som festivalstad.

Förvaltningen föreslår att ansökan förs över för handläggning inom evenemangs- och projektstöd 2021.

Kaleido Konsthantverk Ek för

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	75 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	90 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	507 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	65 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	65 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten

<i>Publik verksamhet 2019</i>	Tio utställningar
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	Cirka 8 000, 75 %/25 %/0 %

Den ekonomiska föreningen Kaleido Konsthantverk består av ett tjugotal etablerade konsthantverkare som tillsammans driver galleri och butik i Godsmagasinet. I galleriet visas omkring tio utställningar per år, både med inbjudna utställare och med föreningens medlemmar. Särskild vikt läggs vid att bjuda in unga konsthantverkare. Sedan 2002 delar Kaleido årligen ut ett stipendium till nytexaminerade personer från konst-, konsthantverks- och designkolor.

För 2021 söker föreningen stöd för att fortsätta driva högkvalitativ galleriverksamhet med inbjudna utställare. Verksamheten uppbär även stöd från Statens kulturråd.

Föreningen söker ett ökat stöd för 2021 på grund av påverkan av pandemin som medfört högre belastning på de medlemmar som kan bidra till att hålla verksamheten öppen då flera medlemmar måste avstå på grund av att de tillhör riskgrupp. Likaså förväntas försäljningsintäkterna minska. Föreningen har dock inte sökt det särskilda stödet som inrättats för denna typ av kostnader.

Kulturförvaltningen anser att Kaleido har en stabil och välrenommerad verksamhet med kontinuerliga program, samt att verksamheten är av väsentlig betydelse för kommunen. Förvaltningen föreslår ett höjt verksamhetsstöd om 10 000 kr jämfört med 2020.

Uppsala Fotografiska Sällskap

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	37 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	50 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	126 500 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	37 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	37 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019</i>	29 utställningar
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel män/kvinnor/annat kön</i>	1729, 57 %/43 %/0 %

Föreningen Uppsala Fotografiska Sällskap bildades 1941 och har till syfte att inom Uppsala med omnejd utgöra ett nätverk för fotografiintresserade samt att genom kurser, föredrag, utställningar och tävlingar främja utövandet av fotografikonsten i dess skilda former. I föreningens lokaler finns galleri, välutrustade mörkrum, fotostudio och efterbehandlingsrum.

Under 2021 vill föreningen fortsätta med utställningsverksamhet, både av medlemmar och inbjudna utställare, regelbundna prova på-tillfällen för allmänheten i studiofoto och mörkrumsteknik samt deltagande i Uppsala Fotofestival.

Kulturförvaltningen anser att Uppsala Fotografiska Sällskap har en stabil och välrenommerad verksamhet med kontinuerliga program, samt att verksamheten är av betydelse för fotokonsten i kommunen. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020.

Uppsala Konstnärsklubb

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	450 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	550 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	766 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	450 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	420 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019</i>	19 utställningar
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	8 643, 62 %/38 %/0 %

Uppsala Konstnärsklubb bildades 1955 med syfte att skapa en mötesplats för konstnärer och förbättra förhållandena för konsten och konstnärerna i Uppsala. Konstnärsklubben har 120 medlemmar varav 89 kvinnor och 31 män och bedriver utställningsverksamhet och publik programverksamhet. Konstnärsklubben har under 2020 fått tillgång till helt nyrenoverade och utökade lokaler i den så kallade Uthuslängan i Kulturkvarteret Walmstedtska. Där ryms utställningslokaler – Galleri 1 och 2, lokaler för klubbens medlemsverksamhet samt programverksamhet. Likaså lokaler för pedagogisk verksamhet där bland annat Barnens Åhus erbjuder helgverksamhet för barn och unga. Den grafiska verkstaden, som tidigare rymdes i Åhuset, ryms inte längre i lokalerna i kvarteret. Arbete pågår för att hitta en annan plats att etablera den på.

År 2020 beviljades konstnärsklubben ett treårigt verksamhetsstöd om 450 000 kr. För 2021 söker föreningen stöd för särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader med 100 000 kr för att skapa en digital konsthall med namnet Galleri 3 samt ett kompetensutvecklingsprojekt för medlemmarna.

I och med att renoveringen av lokalerna är färdigställd kommer kulturnämnden att överta hyreskontraktet för konstnärsklubbens lokaler och i stället upprätta ett nyttjanderättsavtal med konstnärsklubben. Därför ingår inte längre hyreskostnader i konstnärsklubbens ansökan.

Kulturförvaltningen anser att Uppsala Konstnärsklubb har en stabil och välrenommerad verksamhet med kontinuerliga program, samt att verksamheten är av väsentlig betydelse för kommunen. Förvaltningen vill framhålla behovet av en samordnare för all verksamhet som bedrivs i Kulturkvarteret Walmstedtska. Detta behov föreslås dock lösas utanför stödgivningen.

Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020.

Öster om Ån

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	0 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	50 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	605 900 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	Ej sökt
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	Ej sökt

<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019</i>	Tio utställningar
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	Uppgift saknas

Öster om Ån är ett konsthantverkskollektiv som 2020 funnits i 40 år. Föreningen har 20 medlemmar varav 18 kvinnor och två män. Verksamheten har starkt påverkats av pågående pandemi och föreningen söker därför stöd för att motverka de ekonomiska konsekvenserna. Föreningen vill också uppmärksamma sitt 40-årsjubileum. Öster om Ån har även sökt det särskilda stöd som inrättats på grund av covid-19.

Kulturförvaltningen anser att Öster om Åns verksamhet är av stor betydelse för Uppsala men att föreningen inte kan beviljas verksamhetsstöd enligt gällande riktlinjer. Föreningens behov av stöd kommer i stället att hanteras det särskilda stöd som inrättats med anledning av covid-19.

Film

Inom filmområdet söker två organisationer sammanlagt stöd om 1 440 000 kr. I 2020 års beslut om verksamhetsstöd fördelade kulturnämnden 985 000 kr inom det aktuella konstområdet. Förvaltningen föreslår att 985 000 kr fördelas till verksamhetsstöd inom området 2021.

Föreningen Fyrisbiografen

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	150 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	440 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	3 782 750 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	150 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	150 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019</i>	1 873 bioföreställningar, 250 filmer, 43 länder
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	33 933, 50 %/50 %/ 0%

Fyrisbiografen startades 1911 och är Sveriges äldsta verkamma biograf. Målsättningen är att visa kvalitetsfilm på biograf i alla genrer från hela världen, särskilt underrepresenterade grupper och länder. Genom filmvisning vill man väcka insikt om samhällsvillkor, yttrandefrihet och demokratiska rättigheter.

Under 2020 covid-säkrades biografens visningar. I maj stängde biografen för sommaren. Omfattande renovering av lokalerna utfördes av fastighetsägaren under stängningen. Tillgängligheten ökar därmed och de nya lokalerna möjliggör nya arrangemang och upplevelser, något som nu föreningen arbetar på att ta fram.

Fortsatta restriktioner kommer anstränga de ekonomiska resurserna och därmed försvåra framtida projekt. 2021 planeras ett fyrtiotal filmer visas varje vecka, inklusive barnfilm och specialvisningar. Regissörssamtal (film & samtal) samt dokumentärfilmvisningar med samtal planeras (ca 50). Klassikerserier, ny finsk film, musikfilmserie, juke-box-bio, filmfestivaler med mera.

Kulturförvaltningen anser att Fyrisbiografen är en av regionens viktigaste biografier för visning av kvalitetsfilm utanför de stora kommersiella distributionskanalerna. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020.

Kulturföreningen för filmfestival i Uppsala

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	835 000kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	1 000 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	2 950 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	835 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	800 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten

<i>Publik verksamhet 2019</i>	165 visningar
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	12 302, 50 %/50 %/0 %

Kulturföreningen för filmfestival i Uppsala har sedan 1982 etablerat Uppsala internationella kortfilmsfestival som Sveriges främsta arena för svensk och internationell kortfilm och som en av Europas viktigare kortfilmsfestivaler. Festivalen har uppdrag från Svenska Filminstitutet att visa internationell kortfilm och är en av få festivaler i Europa som är erkänd av Academy of Motion Pictures Arts and Sciences, liksom British Academy of Film and Television Arts samt European Film Awards. Det innebär att tävlande kan kvala in till dessa prestigefulla pristävlingar samt till den svenska Guldbaggen. Festivalen delar även ut kulturnämndens Filmpris till Ingmar Bergmans minne. Festivalens visningar utbildar barn och unga, skapar ett större kultur- och filmintresse hos publiken och ger inspiration och viktig kunskap till filmskapare. Festivalen firar 40-årsjubileum 2021.

Festivalen arrangerades 2020 som en hybrid med visningar online på en plattform särskilt byggd för festivalen, samt med fysiska visningar och samtal på Reginateatern och Grand. På plattformen fanns hela festivalprogrammet tillgängligt att streama under festivalveckan. Det visades 300 kortfilmer från 60 länder på fyra biografer. Kortfilmfestivalen UNG genomfördes digitalt för klassrum, handledning för lärare togs fram som vanligt. UNG-programmet slog alla rekord i deltagare, ca 5 700 elever. Ett särskilt fokus var Mänskliga Rättigheter med ett antal specialprogram i serien UppsalaTalks. Festivalen 2021 beräknas besökas av ca 350 ackrediterade branschgäster, varav ca 75 från andra länder. Festivalens verksamhet pågår året runt med visningar och evenemang i Uppsala. Ett av arrangemangen under året är barnfilmsturné i regionen som bland annat planeras besöka Sävja och Gottsunda liksom samarbete med Uppsala konstmuseum och datorfestivalen Birdie. 10 000 personer beräknas besöka festivalen. Jubileumsprogram planeras, innebär ökade kostnader.

Kulturförvaltningen anser att festivalen är en viktig internationell mötesplats för filmintresserade, filmstuderande, filmskapare och representanter för branschen. Den är angelägen för Uppsalas allmänhet i alla åldrar. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020.

Kulturarv

Inom kulturarvsområdet söker tre organisationer sammanlagt stöd om 1 152 000 kr. I 2020 års beslut om verksamhetsstöd fördelade kulturnämnden 827 000 kr inom det aktuella konstområdet. Förvaltningen föreslår att 815 000 kr fördelas till verksamhetsstöd inom området för 2021.

Föreningen Företagens historia Uppsala län

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	140 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	400 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	875 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	140 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	220 000 kr i projektstöd
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Unga vuxna, Vuxna
<i>Publik verksamhet 2019)</i>	Åtta evenemang
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	500, 50 %/50 %/0 %

Företagens historia i Uppsala län har målet att samla, bevara och presentera näringslivets arkiv samt ställa materialet till forskningens och allmänhetens förfogande. Arkivet finns i lokaler i Uppsala Business Park.

Under 2020 togs Företagens historias kommersiella verksamhet över av Centrum för Näringslivshistoria. Denna förändring har inneburit att föreningen kan fokusera på det ideella uppdraget.

Under 2021 vill föreningen bland annat upprätta en digital besöksplattform riktad till skolor samt fortsätta med påbörjade digitalisering. Under året är ambitionen att ytterligare tillgängliggöra olika arkiv för allmänheten.

Kulturförvaltningen anser att föreningen har en viktig del för att tillgängliggöra näringslivets betydelsefulla historia i Uppsala. Förvaltningen föreslår oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020.

Svenska Linnésällskapet

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	200 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	200 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	800 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	212 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	212 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019</i>	Fem program
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	1 389, 50 %/50 %/0 %

Svenska Linnésällskapet vill genom bland annat Linnémuseet vara en samlande kraft för det linneanska kulturarvet. Linnémuseets övergripande mål i verksamheten är tre centrala uppgifter – att samla, vårda och visa samlingarna.

Under 2020 har föreningen fortsatt upprustning av sin samlingsförvaltning och sett över skalskydd och klimat i museet i samarbete med Statens fastighetsverk. Från och med 2021 kommer Uppsala Universitet, Gustavianum, ta över tillsyn och vård av Linnémuseets inventarier. Öppethållanden och visningsverksamheten kommer att skötas av Uppsala Linneanska trädgårdar. Föremålen i museet kommer även fortsättningsvis ägas av Linnésällskapet.

Svenska Linnésällskapet kommer att i sin verksamhet framöver prioritera utgivning av årsskrift, avhandlingar, föredrag.

Kulturförvaltningen anser att föringen fyller en viktig funktion att förmedla och tillgängliggöra kulturarvet. Föreningen söker ett lägre stöd än de beviljades 2020 och därför föreslår förvaltningen en sänkning av verksamhetsstödet med 12 000 kronor jämfört med 2020. Förvaltningen har valt att se 2021 som en övergångsperiod för att ge föreningen möjlighet att landa i en delvis förändrad verksamhet. Däremot anser förvaltningen att verksamhetsstödet från och med år 2022 bör bli betydligt lägre.

Uppsala Industriminnesförening

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	475 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	552 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	620 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	475 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	475 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019)</i>	50 programtillfällen
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	2 752, 47 %/53 %/0 %

Uppsala Industriminnesförening har sina lokaler på Salagatan 16A. Föreningen ser som sin uppgift att stärka minnet av och kunskapen om Uppsalas industriföretag och arrangerar regelbundna visningar av utställningar på temat Uppsalas industriella kulturarv.

På grund av pandemin och eftersom de aktiva inom föreningen tillhör en riskgrupp har verksamheten i lokalerna varit stängd sedan mars. Istället finns en digital visning av museet på föreningens hemsida. Föreningen har ett hyresavtal med Uppsala kommun som i sin tur hyr lokalerna av Uppsala Industrihus AB. För 2021 avsätter föreningen 480 000 kr i lokalhyra.

Under 2021 fortsätter föreningens med sin programverksamhet och erbjuda guideade visningar, föredrag, berättarträffar med industrihistoriskt tema och teaterinslag. Utställningslokalen kommer vara öppen söndagar samt ytterligare en dag i veckan under sommaren.

Kulturförvaltningens bedömning är att Uppsala industriminnesförening är en stabil förening som lyfter fram det industrihistoriska arvet. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020.

Litteratur

Inom litteraturområdet söker tre organisationer sammanlagt stöd om 515 000 kr. Under 2020 fördelade kulturnämnden 255 000 kr till verksamhetsstöd inom det aktuella konstområdet. Förvaltningen föreslår att 255 000 kr fördelas till verksamhetsstöd inom området för 2021.

Bibliotekets vänner i Järlåsa

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	25 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	35 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	38 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	25 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	25 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019</i>	39 öppethållandetillfällen, två konserter
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	359, 56 %/44 %/0 %

Bibliotekets vänner i Järlåsa använder stödet för att köpa in medier och bedriver utlåningsverksamhet en kväll per vecka. Under 2020 har föreningen köpt in medier och levererat medier hem till låntagare då biblioteket inte haft öppet som vanligt. Föreningen vill fortsätta köpa in medier till biblioteket samt planerar att åter hålla öppet samt anordna en konsert under 2021.

Förvaltningen anser att föreningen gör en betydelsefull insats för att möjliggöra läs- och kulturupplevelser för alla åldrar i Järlåsa med omnejd. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020.

Litteraturcentrum Uppsala

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	100 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	350 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	1 234 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	100 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	100 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Vuxna, unga
<i>Publik verksamhet 2019</i>	97 evenemang
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	3159 58 %/42%/0%

Litteraturcentrum har 20 medlemmar. Föreningen är medlem i Studieförbundet. Litteraturcentrum Uppsala har en anställd samordnare och genomför ett stort antal litterära evenemang såsom skivverkstäder, festivaler samt andra former av sammankomster och program i hela kommunen. Föreningen uppmärksammar märkesdagar inom litteraturområdet och ger varje år ut en antologi. Över hundra

skribenter har involverats under 2019 varav många är personer med funktionsnedsättning, amatörer, unga, skolelever samt hbtq-personer. Verksamheten bedrivs i samverkan med flera olika aktörer såsom Uppsala stadsbibliotek, stadsdelsbibliotek samt Uppsala Författarsällskap i Kulturkvarteret Walmstedtska. Föreningen har en jämn könsfördelning bland medverkande.

Under pandemin 2020 har Litteraturcentrum utvecklat digitaliserad verksamhet och den fysiska verksamhet som ägt rum har följt Folkhälsomyndighetens rekommendationer. Föreningen planerar att fortsätta den digitala utvecklingen under 2021 samt ha verksamhet förlagd till Litteraturens hus.

Kulturförvaltningen anser att styrkan i föreningens verksamhet är att föra samman professionella författare med amatörer och därigenom uppmuntra skrivande. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020.

Uppsala författarsällskap

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	130 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	130 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	130 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	100 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	100 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019</i>	18 program
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	240, 50 %/50 %/0 %

Uppsala Författarsällskap (UFS) har 109 medlemmar varav 50 kvinnor och 59 män. UFS har inträdeskrav liknande de som finns hos Sveriges Författarförbund. Föreningen har anordnat publika författarsamtal, panelsamtal och haft bokbord samt givit ut en antologi under 2019 och anordnar även interna möten för att stärka skrivandet som konstform. Samverkan sker med andra aktörer. UFS arvoderar medverkande enligt Författarförbundets rekommendationer och verksamheten är huvudsakligen förlagd till lokaler i Walmstedtska gården.

Under 2019 och 2020 har föreningen bidragit till utvecklingen av Litteraturens hus. UFS har även en nyckelfunktion då föreningen enligt nämndens beslut har fått teckna nyttjanderättsavtal till lokalerna i Litteraturens hus. I avtalet ingår krav på samverkan med andra aktörer inom litteraturområdet. Föreningen kommer därför även fortsättningsvis att utgöra ett viktigt inslag i utvecklingen av verksamheten i Litteraturens hus i kulturkvarter Walmstedtska.

Kulturförvaltningen anser att föreningens verksamhet är viktig för utvecklingen av litteraturen som konstform. I 2020 års beslut om verksamhetsstöd beviljades Uppsala Författarsällskap ett flerårigt verksamhetsstöd om 130 000 kr per år för åren 2020–2022.

Musik

Inom musikområdet söker tio organisationer sammanlagt stöd om 1 775 000. Under 2020 fördelade kulturnämnden 1 118 000 kr till verksamhetsstöd inom det aktuella konstområdet. Förvaltningen föreslår 1 180 000 kr till verksamhetsstöd inom området för 2021.

Tre ansökningar föreslås överföras för handläggning till kulturnämndens evenemangs- och projektstöd 2021 enligt delegation.

Allmänna sången

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	0 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	150 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	1 569 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	Ej sökt, 35 000 kr i evenemangs- o projektstöd
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	Ej sökt, 75 000 kr i evenemangs- o projektstöd
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Vuxna
<i>Publik verksamhet 2019</i>	Åtta konserter
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	3 000, 50 %/ 50 %/0 %

Allmänna Sängen är en ideell förening och en av Sveriges mest framstående blandade körer. Den står för en unik kombination av traditioner och nyskapande musikalitet. Kören grundades 1830 och är Skandinavien äldsta universitetskör. Samarbete sker med professionella solister, dirigenter och ensembler. Kören verkar för konstnärlig förnyelse genom att kontinuerligt beställa, framföra och spela in nyskriven musik. Kören lyfter fram kvinnliga tonsättare genom en internationell tonsättartävling för kvinnor med stöd av Anders Wall (och kulturnämnden). Sista april sjunger Allmänna Sängen traditionsenligt in våren vid Gunillaklockan utanför Uppsala slott (med stöd av kulturnämnden) något som hela Sverige kan njuta av via radio.

Föreningen har inte sökt verksamhetsstöd förut men har fått stöd för olika konserter, uruppföranden och jubileumskostnader i andra stödformer. Förvaltningen föreslår att ansökan förs över för handläggning inom evenemangs- och projektstöd 2021

Kammarmusikföreningen i Uppsala

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	74 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	95 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	337 280 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	74 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	74 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019</i>	Tio konserter
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun,</i>	1 284,

<i>andel kvinnor/män/annat kön</i>	47 %/53%/0%
------------------------------------	-------------

Föreningen har funnits sedan 1939, medlem i Kammarmusikförbundet, har 150 medlemmar och vill främja musikkivet i Uppsala främst genom att arrangera kammarmusik. Ambitionen är att arrangera en serie svensk och internationell kammarmusik i Missionskyrkan. Föreningen delar ut ett stipendium till ungdom under 25 år med anknytning till Uppsala, som utövar instrumentalmusik eller sång.

Pandemin har inneburit att endast 2 av 10 planerade konserter har kunnat genomföras under 2020. Förgäveskostnader har funnits och föreningen räknar med att lägga eventuella överskott på fler konserter under 2021.

Kulturförvaltningen anser att föreningen fyller en viktig funktion som arrangör av klassisk musik och som stöd till unga begåvade musiker och musikstuderande. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020.

La Cappella

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	53 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	70 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	250 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	53 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	53 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019</i>	Nio konserter
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	1 400, 64 %/36 %/0 %

Den ideella föreningen La Cappella är en amatörkör (40 medlemmar) med professionell körledare. Ändamålet är att främja damkörstraditionen i Sverige genom utövande av körsång på hög nivå. Körens repertoar är bred med svensk och internationell folkmusik, sakral musik och nyskriven musik. Kören samarbetar gärna med kvinnliga tonsättare liksom med professionella regissörer för att utveckla det sceniska framförandet. De tävlar också på internationell nivå och representerar Uppsala och Sverige. De söker ständigt nya samarbeten med andra körer, regissörer, solister, komponister och ny publik.

Under 2020 ställdes många repetitioner in och såväl repetitioner som framträdanden digitaliserades. En digital version av "Bred dina vida vingar" fick stor uppmärksamhet. Inspelningar för ansökan till internationella tävlingar 2021 har gjorts. Kören tjänar in en stor del av sin budget genom konserter och sångjobb vid konferenser et c, något som inte hänt i år. Skadan påverkar 2021 genom att kapital saknas för samarbeten, inköp av ny musik och professionella sångpedagoger.

Särskilt kostsamt 2021 kommer det att vara att tävla i Bulgarien, om det ens är möjligt. Annars planeras konsertverksamhet som tidigare.

Kulturförvaltningen anser att La Cappella är en unik kör som är viktig i Uppsalas kulturliv, utvecklar den kvinnliga körsången och uppmuntrar kvinnliga komponister. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020.

Ljudbild Uppsala

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	62 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	225 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	755 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	Ej sökt
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	Ej sökt
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019</i>	24 konserter
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun andel kvinnor/män/annat kön</i>	12 000, 50%/50%/0%

Ljudbild Uppsala är en ideell förening grundad 2002 med ett 80-tal medlemmar plus besökare, gästartister och volontärer. Förutom rep- och klubblokal med inspelningsstudio på Bäverns gränd driver föreningen andra arrangemang i Uppsalas musikliv så som livemusikklubbar för lokala band, scener på Kulturnatten och Valborg. Föreningens stadgar säger att den ska öka och främja musiklivet i Uppland genom att arrangera evenemang och utveckla scener. Föreningen ska också samarbeta med andra aktörer på området och verka för att amatörer och professionella i Uppsalas musik- och kulturliv ges fler arbetstillfällen. Vidare ska föreningen verka för en högre moral och yrkesetik inom de konstnärliga områdena och stimulera ungdomar till kreativ aktivitet inom musik och kultur samt erbjuda ett konstruktivt alternativ till drogmissbruk, våld, förstörelse och annan kriminalitet. Föreningen är öppen för alla och arbetar med jämställdhet och tillgänglighet, framför allt inom scenteknik, arrangörskap och styrelsearbete.

Föreningen har inte sökt verksamhetsstöd tidigare, däremot andra stöd. År 2020 fick den 100 000 kr för att genomföra livestreamade konserter, "Klubb Karantän". Största inkomstkälla har varit uthyrning av replokaler och sponsring, största utgiften fastighetsskötsel och hyra. Pandemin har inneburit tappade intäkter på grund av att livekonserter är en av de större inkomstkällorna samt uthyrning av replokaler minskat för att unga musiker förlorat sin inkomst.

Kulturförvaltningen anser att Ljudbild Uppsala sedan länge är en viktig aktör i Uppsalas musikliv och för dess unga musiker. Därför föreslår förvaltningen ett stöd om 62 000 kr för 2021.

ManLuckerz-Makandire/The Zim Traditional Unity

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	0 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	50 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	100 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	Ej sökt
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	Ej sökt
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019</i>	Tio konserter (i Stockholm)
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	Uppgift saknas

ManLuckerz-Makandire/The Zim Traditional Unity är en orkester med amatörer och professionella musiker. Målet med verksamheten är att bygga broar mellan människor och kulturer, mellan kontinenter. Genom livemusik från Afrika vill man ge människor inspiration, framtidstro, rötter, gemenskap och glädje. Tio framträdanden planeras inom äldreomsorg, särskilda boenden och fritidsverksamhet.

Förvaltningen föreslår att ansökan över för handläggning inom evenemangs- och projektstöd 2021.

Musikerföreningen Klang Konst

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	0 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	65 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	110 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	0 kr, projektstöd 60 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	0 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019</i>	Ny organisation
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	Ny organisation

Musikerföreningen Klang Konst är nybildad. Medlemmarna har tidigare varit verksamma i Kulturföreningen NEO som fått verksamhetsstöd eller evenemangsstöd från kulturnämnden. Den nya föreningen kommer att verka efter samma koncept: Föreningen har som ändamål att bedriva ideell verksamhet genom att arrangera konserter och evenemang med nutida musik (konst-, elektronisk- och experimentell musik).

Under 2020 fick föreningen ett projektstöd och inte verksamhetsstöd. På grund av pandemin har det dock inte genomförts många konserter av de elva som planerades i samarbete med olika kulturaktörer — Uppsala stadsbibliotek, Uppsala konstmuseum, Uppsala Konstnärsklubb, Slottsbiografen och Omnikvarietet. Föreningen bör vara verksam ett år till och visa stabilitet för att komma ifråga för ett verksamhetsstöd.

Förvaltningen föreslår att ansökan förs över för handläggning inom evenemangs- och projektstöd 2021.

Musikerföreningen Vimus

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	106 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	120 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	180 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	106 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	106 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Föreningens medlemmar
<i>Publik verksamhet 2019</i>	422 konserter
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	81 750, 40 %/60 %/0 %

Musikerföreningen syfte är att stödja icke-kommersiell och nyskapande musik, värna om den konstnärliga och musikaliska friheten, upprätthålla kreativa musikaliska traditioner och vara ett forum för utbyte av musikaliska idéer. Medlemmarna erbjuds en gemensam lokal för möten, experiment, repetitioner, inspelning och instrument. De verksamma (50) medlemmarna utgör en stor del av Uppsalas professionella musikliv. Huset användes 2019 av 180 musiker i 62 olika ensembler. Huset i Röbo hyrs ut av Sport-och rekreationsfastigheter AB.

Pandemin har begränsat medlemmarnas konsertverksamhet men repetitioner och aktiviteter i Vimus-huset har fortsatt. Föreningen kommer att fortsätta förbättra huset och att verka för medlemmarnas utveckling och möjligheter till arbetstillfällen under 2021. Föreningen har en ljudstudio och fyra repetitionsrum med ljudanläggningsutrustning och klaviaturinstrument i alla rummen.

Kulturförvaltningen anser att musikerföreningen är angelägen för den kulturella infrastrukturen och en viktig mötesplats med möjlighet till utveckling för uppsalamusiker. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020.

Uppsala Blåsarsymfoniker

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	85 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	100 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	540 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	85 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	85 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019</i>	Sju konserter
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	1 000, 60 %/40 %/0 %

Den ideella föreningen syftar till att bevara och utveckla blåsmusiktraditionen i Uppsala med omnejd. I strävan att bli en elitensemble på amatörnivå fortsätter orkestern att planera samarbete med professionella musiker. Med 60 orkestermedlemmar är detta Sveriges största blåsorkester.

Alla offentliga framträdanden efter mars 2020 har ställts in. En inspelning av *Du gamla du fria* gjordes och visades digitalt den 6 juni. Planerad tävlingsresa till Amiens ställdes in och UBS 20-årsjubileumskonsert med specialskriften musik för Jeanette Köhn och Nisse Landgren har ställts in. Förgäveskostnader för detta har funnits. För 2021 finns särskilt kostnadskrävande planer – en blåsmusikfestival i april i samarbete med Uppsala konsert & kongress.

Kulturförvaltningen anser att Blåsarsymfonikerna är en viktig aktör som arbetar på hög nivå med att utveckla både blåsmusiken och Uppsalas musikliv. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020.

Uppsala Internationella Gitarrfestival i Sverige AB

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	690 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	790 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	3 770 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	690 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	690 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019</i>	40 konserter, workshops plus skolturné
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	9 000, könsuppdelad statistik saknas

Uppsala Internationella Gitarrfestivalens främsta målsättning är att bredda kulturutbudet med evenemang av internationell klass, att stärka Sveriges kulturidentitet och spegla dess multietnicitet, att målmedvetet arbeta för jämställdhet och genusperspektiv, att stärka intresset för gitarren och skapa Skandinavien främsta gitarrfestival samt att skapa unika mötesplatser för elever från musikhögskolor och för artister. Festivalen har under 17 år utvecklats till Nordens främsta samlingsplats för gitarrmusikälskare och professionella utövare. År 2019 deltog 200 gitarrister, instrumentalister, utställare, dansare, sångare från 21 länder.

Festivalen 2020 genomfördes trots allt, med livestreamade konserter för betalande publik och corona-säkert i salongen. Inriktningen var svensk men vissa internationella inslag fanns, tex tävlingen unga talanger. Det var hög kvalitet på sändningarna och genomförandet. Viktiga lärdomar gjordes gällande utveckling av digitala plattformar och webb för framtiden. Skolturné genomfördes med professionella pedagoger i Uppsala och Enköpings kommun för 1 550 barn. Dock innebar pandemin minskad publik, minskade biljettintäkter och uteblivna sponsorer.

År 2021 planeras festivalen att genomföras som tidigare, med fortsatt samarbete med nätverket "Eurostrings" (17 festivaler inom den klassiska musikgenren) riktad till unga talanger samt med festivalen Cante de Las Minas, Murcia, Spanien dit svenska artister inbjudits.

Kulturförvaltningen anser att festivalen är angelägen som ett av Uppsalas största och mest kända musikevenemang, även utanför Uppsala, med hög kvalitet och pedagogiska insatser för barn, unga och musikstuderande. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020.

Uppsala Jazz Club

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	110 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	110 000 kr (reviderad ansökan)
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	396 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	110 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	110 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019</i>	17 konserter

Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	1 250, 40 %/60 %/0 %
--	-------------------------

Den ideella föreningen Uppsala Jazz Clubs målsättning är att öka de 140 medlemmarnas möjlighet att lyssna på jazzmusik, öka jazzintresset i Uppsala med omnejd och verka för ökad förståelse för musikformen. Föreningen strävar efter att erbjuda intima konsertupplevelser med musik i framkant och nya former av musikaliska uttryck. Huvudscen är Jazzhörnan på UKK som har etablerat sig som en av de viktigare jazzscenerna i Uppsala, och satsningen fortsätter med både svenska och internationella artister. Föreningen arbetar målmedvetet för jämställda konserter. En tydlig profil med fokus på jämställdhet och ett modernt, mångsidigt konsertprogram är målet.

Under 2020 har många konserter fått ställas in. Minskat antal medlemmar, minskat antal besökare och svårigheter att boka internationella artister har blivit pandemins följdverkningar. I oktober beslutade styrelsen att ställa in festivalen "Vinterjazz" som skulle genomförts i januari 2021.

Kulturnämnden beslutade förra året om ett treårigt verksamhetsstöd som innebar att stödet höjdes från 210 000 kronor 2021 till 210 000 kr 2022 för att möjliggöra genomförandet av Vinterjazzfestival. Föreningen har inkommit med reviderad ansökan med anledning att festivalen skjuts upp till 2022 och ansöker om 110 000 kr för 2021 och 210 000 kr för 2022.

I övrigt planeras genomförande av konsertverksamhet på UKK och Bryggeriet Ångkvarn samt Uppsala Youth Jazz & Blues Fest.

Kulturförvaltningen anser att föreningen bedrivit ett angeläget arrangörskap av hög kvalitet och utveckling för Uppsala musikliv. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd för 2021 jämfört med 2020 och en ökning av verksamhetsstödet med 100 000 kr för 2022.

Scenkonst - dans

Inom dansområdet söker tre organisationer sammanlagt stöd om 1 470 000 kr. Under 2020 fördelade kulturnämnden 890 000 kr till verksamhetsstöd och produktionsstöd inom dansområdet. Förvaltningen föreslår att 910 000 kr fördelas till verksamhetsstöd och produktionsstöd inom området 2021.

Joseph Sturdy, enskild firma

Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021	238 000 kr varav 138 000 kr i produktionsstöd
Verksamhetsstöd som söks 2021	600 000 kr varav 500 000 kr i produktionsstöd
Organisationens planerade intäkter 2021	1 500 000 kr
Beviljat verksamhetsstöd 2020	238 000 kr varav 100 000 i produktionsstöd
Beviljat verksamhetsstöd 2019	238 000 kr varav 100 000 i produktionsstöd
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna, vuxna
Publik verksamhet 2019	Tolv föreställningar
Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	778, 50 %/50 %/ 0 %

Joseph Sturdy är konstnärlig ledare och driver danskompaniet Focus Dance. Kompaniet genomför sina föreställningar på scenen Gottsunda Dans & Teater.

Verksamheten under 2020 har påverkats i form av inställda och förändrade produktioner och projekt. Under 2021 firar Focus Dance 25 år och en ny föreställning kommer att produceras, *Still Current*, som inspireras av aktioner och protester som konstnärer genomfört bland annat i Tunisien och Istanbul. Under våren 2021 planerar Joseph Sturdy att bedriva klasser och workshops med dansintresserade ungdomar i Uppsala.

Joseph Sturdy har sökt ett lägre verksamhetsstöd än det han beviljades för 2020, och därför föreslår förvaltningen en sänkning av verksamhetsstödet med 38 000 kronor jämfört med 2020.

Kulturförvaltningen anser att Joseph Sturdy /Focus Dance bidrar till att öka intresset för den professionella samtida dansen. Förvaltningen föreslår en sänkning av verksamhetsstödet med 38 000 kr samt ett produktionsstöd till *Still Current*.

MaudsArt, enskild firma

Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021	240 000 kr varav 40 000 kr i produktionsstöd
Verksamhetsstöd som söks 2021	418 000 kr varav 168 000 kr produktionsstöd
Organisationens planerade intäkter 2021	500 000 kr
Beviljat verksamhetsstöd 2020	200 000 kr
Beviljat verksamhetsstöd 2019	299 000 varav 115 000 kr i produktionsstöd
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna, vuxna

<i>Publik verksamhet 2019 (föreställningar, utställningar mm)</i>	Fyra föreställningar och en utställning/visning
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	700, 64 %/36 %/ingen uppgift

MaudsArt drivs av Maud Karlsson och har sin bas i Uppsala. Mauds produktioner är inspirerade av installations- och performancekonst.

På grund av pandemin har stora delar av verksamheten under 2020 ställts in, förändrats eller skjutits upp till 2021. En talkshow, *Gränslöst*, genomfördes med begränsad publik men föreställningen filmades också och visades under Kulturnatten. Under 2021 fortsätter Mauds Art bland annat genomföra sina talkshows på Uppsala Konsert & Kongress. Konceptet är att det finns ett husband med gästande musiker och lokala, nationella och internationella gäster. MaudsArt söker produktionsstöd dels för *Scarred*, en produktion om kroppar, fotografier och berättelser samt dels för fortsättningen på projektet *Her story*.

Kulturförvaltningen anser att MaudsArt har en stabil verksamhet med kontinuerliga program som håller en hög konstnärlig kvalitet. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020 samt ett produktionsstöd till *Scarred*.

Mon no Kai/SU-EN Butoh Company

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	432 000 kr varav 30 000 kr i produktionsstöd
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	452 000 kr varav 50 000 kr i produktionsstöd
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	1 462 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	452 000 kr varav 50 000 kr i produktionsstöd
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	352 000 kr varav 50 000 kr i produktionsstöd
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019 (föreställningar, utställningar mm)</i>	26 föreställningar
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	854, 60 %/39 %/1 %

SU-EN Butoh Company är ett danskompani som ägnar sig åt butohdans, grundat i Japan 1992, sedan 1994 baserat i Sverige, sedan 1997 i Haglunds skola i Almunge.

På grund av pandemin har främst den turnerade nationella och internationella ställts in eller skjutits upp. I Uppsala har SU-EN under 2020 genomfört festivalen K.R.O.P.P. på Uppsala Konsert & Kongress samt föreställningen *Scrap Love* på Uppsala skrotcentral.

SU-EN Butoh Company fortsätter under 2021 att skapa sceniska verk av hög konstnärlig kvalitet vilka visas i Uppsala kommun samt genom turnéer nationellt och internationellt. Föreningen samarrangerar festivalen K.R.O.P.P som äger rum på Uppsala Konsert & Kongress och andra scener. Arbetet fortsätter också med att utveckla Haglunds skola i Almunge som en alternativ spelplats och undersöka alternativa sätt att nå publik, särskilt på landsbygden. SU-EN Butoh Company firar 30 års jubileum 2022 och kommer under 2021 att förbereda jubileet.

SU-EN Butoh Company söker produktionsstöd för *Dancing with tears in my eyes*, ett verk med fyra dansare som har premiär i samband med festivalen K.R.O.P.P Extended, som sker i februari på Uppsala Konsert & Kongress.

Kulturförvaltningens bedömning är att Mon no Kai/SU-EN håller en hög konstnärlig kvalitet och bidrar med mångfald och variation i kulturlivet genom sin internationella erfarenhet och sitt stora kontaktnät.

Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020 samt ett produktionsstöd till *Dancing with tears in my eyes*.

Scenkonst - Samtida cirkus

Inom området för samtida cirkus söker en organisation verksamhetsstöd om 350 000 kronor. Förvaltningen föreslår att 255 000 kr fördelas till verksamhetsstöd inom området för 2021.

Uppsala Magic & Comedy ekonomisk förening

Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021	255 000 kr
Verksamhetsstöd som söks 2021	350 000 kr
Organisationens planerade intäkter 2021	1 030 000 kr
Beviljat verksamhetsstöd 2020	255 000 kr
Beviljat verksamhetsstöd 2019	255 000 kr
Huvudsaklig målgrupp	Allmänheten
Publik verksamhet 2019	37 föreställningar
Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	8 000, 50 %/50 %/0 %

Den ekonomiska föreningen Uppsala Magic & Comedy har som ändamål att skapa en årligen återkommande festival för magi och humor i världsklass – för ett roligare och mer magiskt Uppsala. Världsstjärnor blandas med lokala förmågor och morgondagens stjärnor. Festivalen som genomfördes första gången 2014 ska vara en given knutpunkt för branschfolk på en av världens ledande festivaler. Uppsala har genom festivalen blivit omtalat i magikerretsar världen över och stort intresse av att delta finns.

Genom bredd i arbetet lyckas man nå olika målgrupper med olika förutsättningar. Varje år arrangeras en helt kostnadsfri dag i Gottsunda centrum och Kulturpunkten med magishower och magiskt pyssel. Årligen skänks 200 biljetter till familjehemsenheten. Föreningen besöker Akademiska barnsjukhuset varannan vecka hela året och extra mycket under festivalen. Föreningen arbetar målmedvetet för att ha balans gällande genus i föreställningarna.

2020 kom pandemin som en chock strax innan festivalen skulle genomföras. Allt fick ställas in och förgäveskostnaderna tog hela stödet. För 2021 planeras en veckas festival i april med bland annat SM i scenmagi, SM i trolleri och SM i trolleri för barn.

Kulturförvaltningen anser att festivalen är angelägen för Uppsala, ett stort evenemang av hög kvalitet som lockar både invånare och tillresta samt stärker det internationella utbytet. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020.

Scenkonst - teater

Inom teaterområdet söker tolv organisationer sammanlagt 6 368 138 kr varav Gottsunda Teater ideell förening söker 2 654 483 kr. Under 2020 fördelade kulturnämnden 4 736 000 kr till verksamhetsstöd och produktionsstöd inom teaterområdet. Förvaltningen föreslår att verksamhetsstödet till Gottsunda Teater ideell beviljas stöd för enbart ett halvår och att resterande verksamhetsstöd behandlas under våren 2021. Förvaltningen föreslår också en sänkning av verksamhetsstödet till Den Lilla Teatern med 100 000 kr jämfört med 2020, en konsekvens av att föreningen överlåter åt kulturförvaltningen att köpa in föreställningar inom Barnteaterserien. Förvaltningen föreslår att i detta ärende fördela 3 506 000 till verksamhetsstöd och produktionsstöd inom området för 2021.

Bananteatern

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	180 000 kr varav 70 000 kr i produktionsstöd
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	530 000 kr varav 280 000 kr i produktionsstöd
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	1 230 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	190 000 kr varav 80 000 kr i produktionsstöd
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	190 000 kr varav 80 000 kr i produktionsstöd
<i>Beviljat arrangörsstöd 2019</i>	179 670 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Barn och unga
<i>Publik verksamhet 2019</i>	41 föreställningar
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	3 771, 50 %/50 %/0 %.

Bananteatern är en frigrupp som spelar föreställningar för barn och unga, framför allt i förskola och skola. Utöver uppsättningar i Uppsala, som oftast brukar ske på Gottsunda Dans & Teater, arbetar gruppen mycket internationellt, bland annat i Indien och Kina.

På grund av pandemin fick en stor del av teaterns föreställningar under 2020 flyttas fram i tiden och coronaanpassas.

För 2021 söker Bananteatern stöd för att fortsätta spela de redan producerade föreställningar som finns på deras repertoar. Det särskilda produktionsstödet söks för att skapa två nya produktioner som är tänkta att spela i klassrum. En föreställning som bygger på sagor av HC Andersen för lågstadiet och en föreställning för mellanstadiet, *När allt blev som jag vill*, som är en monolog om mobbing.

Kulturförvaltningen anser att Bananteatern bidrar till att bredda utbudet av scenkonst i Uppsala. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020 samt ett produktionsstöd till *När allt blev som jag vill*.

Den Lilla Teatern

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	1 000 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	1 767 048 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	1 904 468 kr

<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	1 100 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	600 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Familjer
<i>Publik verksamhet 2019</i>	110 föreställningar
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	7 628, 50 %/50 %/0 %

Den Lilla Teatern är en scen för barnteater med fokus på de yngre åldrarna. På scenen visas såväl familjeföreställningar under helger och lov, under namnet *Barnteaterserien*, som förskole- och skolföreställningar under vardagar. Sedan 2020 drivs scenen av enbart av Panikteatern eftersom tidigare samarbetspart, Teater Spektaklet, har avslutat sin verksamhet.

I mitten av mars fick teatern stängas p g a pandemin och har under hösten haft begränsad föreställningsverksamhet med coronaanpassade föreställningar, både vad gäller *Barnteaterserien* och föreställningar för förskola och skola.

Under 2021 planeras fortsatta offentliga helgföreställningar inom *Barnteaterserien*, och ett fortsatt tillgängliggörande av scenen för det fria kulturlivet. Under 2020 inrättades ett programråd i samarbete med kulturförvaltningen för att säkerställa ett brett och högkvalitativt utbud på Den Lilla Teatern ur ett långsiktigt perspektiv. Kulturförvaltningen köper in kompletterande scenkonstutbud för de yngsta förskolebarnen och övertar från och med 2021 ansvaret att kontraktera föreställningar till *Barnteaterserien*, medan Den Lilla Teatern ansvarar för det praktiska genomförandet på plats och för driften av scenen.

Kulturförvaltningen anser att Den Lilla Teatern är en viktig scen för den allra yngsta publiken då den rymmer kvalitativ scenkonst anpassad för målgruppen.

Förvaltningen föreslår en sänkning av verksamhetsstödet med 100 000 kr jämfört med 2020, en konsekvens av att föreningen överläter åt kulturförvaltningen att köpa in föreställningar inom *Barnteaterserien*.

Gottsunda Teater ideell förening

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	1 150 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	2 654 483 kr varav 210 000 kr i produktionsstöd
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	3 708 950 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	2 300 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	3 500 000 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Barn och unga
<i>Publik verksamhet 2019</i>	184 föreställningar (inkluderar övriga scenkonstgruppers och gästspels egen statistik),
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	12 922 (inkluderar övriga scenkonstgruppers och gästspels egen statistik), ingen uppgift om könsfördelning

Gottsunda Teater är en ideell förening som i första hand riktar sin verksamhet till barn och unga, baserad på scenen Gottsunda & Teater. Under åren har verksamheten bestått av professionell scenkonst, pedagogisk verksamhet och amatörteater. Föreningen har kommit att spela en viktig roll som värd för lokala scenkonstgrupper med skolföreställningar och för gästspel arrangerade av såväl föreningar som kulturförvaltningen.

Sedan 2020 har det kommunala stödet till föreningen förtydligats genom att den uppburit verksamhetsstöd till barns och ungas kulturutövande om 1 280 000 kr för den pedagogiska verksamheten samt verksamhetsstöd till det fria kulturlivet om 2 300 000 kr för att driva scenen.

Hela verksamheten har påverkats av pandemin under 2020, särskilt avseende rollen att som gästspelsscen säkerställa coronaanpassade teaterupplevelse för publiken. Det programråd som bildades under 2019 i samarbete med kulturförvaltningen och UKFAB har fortsatt att samråda under 2020, vilket har möjliggjort snabba kontaktvägar och flexibla lösningar under pandemin.

Under 2021 kommer scenen att nyttjas av ett antal återkommande lokala scenkonstgrupper samt gästspel och skolföreställningar inköpta av kulturförvaltningen. Föreningen planerar även att spela publika föreställningar med barn- och ungdomsgrupper från den pedagogiska verksamheten, men även skolföreställningar i egen regi. Föreningen söker produktionsstöd för *Jag önskar mig en värld*, en föreställning som framtiden.

Kulturnämnden har uppdragit åt kulturförvaltningen att göra en fördjupad utredning gällande driften av scenen Gottsunda Dans & Teater. Uppdraget innebär att se på två alternativa lösningar där antingen kommunen, genom Gottsunda kulturhus, eller föreningen ansvarar för driften. Möten har hållits mellan förvaltningen, kulturnämndens ordförande och delar av föreningens styrelse, och det finns en ambition att hitta en lösning till sommaren 2021, där scenen kan utnyttjas effektivt samtidigt som föreningen kan utveckla sin pedagogiska verksamhet.

Förvaltningen anser att föreningen besitter kompetens inom scenteknik samt producent- och värdskap, vilket är viktiga faktorer för att erbjuda en professionell scen för dans, cirkus och teater i Uppsala kommun, vilket ett verksamhetsstöd till det fria kulturlivet föreslås stödja. Förvaltningen anser inte att verksamhetsstödet kan användas av föreningen för att sätta upp egna produktioner.

Med hänvisning till den pågående utvecklingsprocessen föreslår förvaltningen att verksamhetsstöd om 1 150 000 kr, för enbart ett halvår, beviljas i detta ärende, och att resterande verksamhetsstöd behandlas under våren 2021.

Kesselofski & Fiske

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	90 000 kr , varav 0 kr i produktionsstöd
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	360 000 kr varav 170 000 kr i produktionsstöd
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	625 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	90 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	170 000 kr varav 80 000 kr i produktionsstöd
<i>Beviljat arrangörsstöd 2019</i>	59 710 kr
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Unga vuxna, vuxna

Publik verksamhet 2019 (föreställningar, utställningar mm)	22
Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	5 653, 53 %/47 %/0 %

Kesselofski & Fiske AB producerar huvudsakligen engelskspråkiga föreställningar och har Reginateatern som sin främsta spelplats.

På grund av pandemin under 2020 har en stor del av gruppens föreställningar behövt förändras. Under 2021 är ambitionen att utöver den årliga julshowen *Play it Santa* producera en komedi, *Trapped*, som de söker produktionsstöd för. *Trapped* handlar om två främlingar som fastnar i en hiss och planerar att spelas på engelska för vuxna och gymnasieskolor på Reginateatern.

Förvaltningen anser att Kesselofski & Fiske erbjuder en särskild nisch i och med sina engelskspråkiga föreställningar och föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd. Förvaltningen har valt att inte prioritera ett produktionsstöd, då flera grupper söker produktionsstöd för produktioner med samma målgrupp, och förvaltningen föreslår därmed avslag avseende produktionsstöd.

Kulturföreningen Parken/Teater Essence

Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021	103 000 kr , varav 50 000 kr i produktionsstöd
Verksamhetsstöd som söks 2021	337 000 kr
Organisationens planerade intäkter 2021	482 000 kr
Beviljat verksamhetsstöd 2020	53 000 kr
Beviljat verksamhetsstöd 2019	53 000 kr
Beviljat arrangörstöd 2019	56 850 kr
Huvudsaklig målgrupp	Barn
Publik verksamhet 2019	14 föreställningar
Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	900, 50 %/50 %/0 %

Föreningen Kulturparken är en ideell förening som arbetar dels med kulturpedagogik, dels med professionell scenkonst under namnet Teater Essence.

På grund av pandemin under 2020 har en del av teaterns föreställningar skjutits upp till 2021. Teater Essence planerar att under 2021 fortsätta att spela tidigare producerade föreställningar i sin repertoar. Det särskilda produktionsstödet söks för två produktioner, *Återbruksshow*, en produktion för barn där musikinstrument byggs, samt för ett researcharbete inför uppsättningen av Fassbinders pjäs *Rädslan urholkar själen*.

Kulturförvaltningen anser att Teater Essences största styrka är det musikaliska inslaget i föreställningarna, vilket renodlas i den planerade barnproduktionen.

Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020 för Kulturparkens verksamhet under namnet Teater Essence samt ett produktionsstöd till *Återbruksshow*.

Panikteatern

Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021	117 000 kr varav 0 kr i produktionsstöd
Verksamhetsstöd som söks 2021	492 000 kr
Organisationens planerade intäkter 2021	1 778 000 kr
Beviljat verksamhetsstöd 2020	197 000 kr varav 80 000 kr i produktionsstöd
Beviljat verksamhetsstöd 2019	117 000 kr
Beviljat arrangörsstöd 2019	255 045 kr
Huvudsaklig målgrupp	Barn och vuxna
Publik verksamhet 2019	51 föreställningar
Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	3 521, 50 %/50 %/0 %

Panikteatern är en frigrupp som spelar teater dels för vuxna på turné, främst på landsbygden, dels för barn genom uppsökande föreställningar och på hemmascenen Den Lilla Teatern.

En stor del av teaterns föreställningar under 2020 har ställts in, förändrats eller skjutits upp till 2021 på grund av pandemin. För 2021 söker Panikteatern stöd för att fortsätta spela redan producerade föreställningar i sin repertoar. Det särskilda produktionsstödet söks för att skapa en ny vuxenproduktion, *En kaka till Elvis* (arbetsnamn).

Panikteatern beviljades ett produktionsstöd för 2019 för produktionen *Björnjägaren* och av olika anledningar har förutsättningarna förändrats och teatern har valt att inte producera föreställningen. I stället har Panikteatern, i kommunikation med förvaltningen, valt att producera en annan föreställning, *Herr Häger och kärleken*. Premiären planerades till 2020 men har fått skjutas upp.

Kulturförvaltningens bedömning är att Panikteatern har en stabil verksamhet av betydelse för kommunen, inte minst för landsbygden, och föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020. Förvaltningen har valt att inte prioritera ett produktionsstöd till en vuxenföreställning, då föreningen ännu inte producerat en tidigare föreställning med beviljat stöd, och förvaltningen föreslår därför ett avslag avseende produktionsstöd.

Teater DaCapo

Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021	150 000 kr varav 70 000 kr i produktionsstöd
Verksamhetsstöd som söks 2021	410 000 kr varav 300 000 kr i produktionsstöd
Organisationens planerade intäkter 2021	1 090 600 kr
Beviljat verksamhetsstöd 2020	180 000 kr varav 100 000 kr i produktionsstöd
Beviljat verksamhetsstöd 2019	160 000 kr varav 80 000 kr i produktionsstöd
Beviljat arrangörsstöd 2019	166 320 kr
Huvudsaklig målgrupp	Barn och vuxna
Publik verksamhet 2019	36 föreställningar
Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	2 585,

	55 %/45 %/0 %
--	---------------

Teater DaCapo är en frigrupp som spelar föreställningar för alla åldrar, med fokus på barn i förskola och skola.

På grund av pandemin under 2020 har en stor del av teaterns föreställningar ställts in, anpassats eller skjutits upp till 2021. Det gäller bland annat produktionen *Grodan och främlingen* som skulle haft premiär i december.

För 2021 söker Teater DaCapo stöd för att fortsätta spela redan producerade föreställningar i sin repertoar. Teatergruppen söker produktionsstöd för att skapa en ny vuxenföreställning, *Kejsaren av Portugallien*, med planerad premiär i slutet av 2021.

Kulturförvaltningens bedömning är att Teater DaCapo har en positiv konstnärlig utveckling och genom sina föreställningar når en stor publik. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020 samt ett produktionsstöd till *Kejsaren av Portugallien*.

Teatergruppen Tio Fötter

Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021	162 000 kr varav 70 000 kr i produktionsstöd
Verksamhetsstöd som söks 2021	399 159 kr
Organisationens planerade intäkter 2021	1 024 159 kr
Beviljat verksamhetsstöd 2020	92 000 kr
Beviljat verksamhetsstöd 2019	90 000 kr
Beviljat arrangörsstöd 2019	278 610 kr
Huvudsaklig målgrupp	Barn
Publik verksamhet 2019	56 föreställningar
Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	5 875, 49 %/51 %/0 %

Teatergruppen Tio Fötter spelar uppsökande teater i kommunens skolor. En stor del av teaterns föreställningar under 2020 har behövt anpassas eller skjutas upp på grund av pågående pandemi. För 2021 söker Tio Fötter stöd för att fortsätta spela redan producerade föreställningar i sin repertoar. Det särskilda produktionsstödet söks för att skapa föreställningen *Pusslet*, en musikalisk komedi om samarbete och konfliktlösning för låg- och mellanstadiet.

Kulturförvaltningen anser att Tio Fötter har en stabil kontinuerlig verksamhet med en viktig roll att spela med sitt lättillgängliga utbud för mellanstadieåldern. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020 samt ett produktionsstöd till *Pusslet*.

Tornet Productions

Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021	30 000 kr
Verksamhetsstöd som söks 2021	75 000 kr
Organisationens planerade intäkter 2021	172 500 kr

<i>Huvudsakliga målgrupp</i>	Barn
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	40 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	85 000 kr varav 45 000 kr i produktionsstöd
<i>Publik verksamhet 2019</i>	Fyra föreställningar
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	500, 60 %/40 %/0 %

Den ideella föreningen Tornet Productions har sin hemvist utanför Almunge. Gruppen har bland annat erbjudit teaterupplevelser och skapande skola-projekt i naturen, men även varietéföreställningar för vuxna.

Den rådande pandemin har inte haft någon större påverkan på föreningens verksamhet 2020, då den i stort sett varit vilande under året. För 2021 söker Tornet stöd för att spela redan producerade föreställningar i sin repertoar och att arbeta vidare med en produktion som tidigare beviljats stöd.

Tornet Productions har tidigare år haft stor betydelse för ett decentraliserat kulturutbud genom sin bas i Almunge. Förvaltningen har i föregående års verksamhetsstödsärende påpekat att verksamheten fokuserats alltmer på andra områden än Almunge, och att föreningen därmed inte längre uppbär sin viktiga roll för att sprida kultur i kommunen utanför staden.

Kulturförvaltningen anser att Tornet Productions tidigare haft betydelse för att skapa kulturella uttryck på Uppsalas landsbygd, men att betydelsen minskat med de senaste årens utveckling. Kulturförvaltningen föreslår ett sänkt stöd med 10 000 kr jämfört med 2020.

Uppsalas Fria teater

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	237 000 kr varav 100 000 kr i produktionsstöd
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	526 500 kr varav 334 500 kr i produktionsstöd
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	901 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	287 000 kr varav 150 000 kr i produktionsstöd
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	285 000 kr varav 150 000 kr i produktionsstöd
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Allmänheten
<i>Publik verksamhet 2019</i>	34 föreställningar
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	2 449, 60 %/40 %/0%

Uppsalas Fria teater är en frigrupp, som spelar teater både på sin hemmascen, Köttinspektionen, och på turné. Gruppen är medlem i föreningen Köttinspektionen.

På grund av pandemin fick premiären på föreställningen *(O)Väsen* ställas in, men en filmad version kunde ses av publik. Verksamheten 2021 består i att spela skolföreställningar av en tidigare produktion samt att producera och spela två nya uppsättningar.

Det särskilda produktionsstödet söks för två produktioner, dels *The Lost Thing* som bygger på en bilderbok av den australiensiska bilderboksförfattaren Shaun Tan, dels *En*

julsaga av Charles Dickens. Förvaltningen anser att bägge produktionerna är intressanta, men har valt att prioritera ett produktionsstöd till *The Lost Thing*.

Kulturförvaltningen anser att Uppsala Fria teater är en konstnärligt intressant grupp som på fantasifullt sätt presenterar sina verk. Förvaltningen föreslår oförändrat stöd jämfört med 2020 samt ett produktionsstöd till *The Lost Thing*.

Uppsala riksteaterförening

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	50 000 kr
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	100 000 kr
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	175 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	50 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	Ej sökt, 30 000 kr i projektstöd
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Vuxna
<i>Publik verksamhet 2019</i>	Fem föreställningar
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	370, könsuppdelad statistik saknas

Uppsala riksteaterförening är en scenkonstarrangör som verkar för att främja engagemang kring meningsfulla kulturella upplevelser med hög kvalitet.

Pandemin har inneburit att föreningen fick begränsa publikantalet på två föreställningar. De restriktioner som Riksteatern har när det gäller förmedlandet av föreställningar innebär att en föreställning under hösten ställdes in. Under 2021 är ambitionen att genomföra minst fyra olika typer av scenkonstföreställningar, där en föreställning ska ske på annat språk än svenska och minst en ska äga rum utanför centrum.

Kulturförvaltningen anser att föreningens är ett viktigt komplement till övriga aktörer för att nå en publik i Uppsalas ytterstadsdelar och på landsbygden. Förvaltningen föreslår oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020.

Östfronten

<i>Förvaltningens förslag till verksamhetsstöd 2021</i>	237 000 kr varav 100 000 kr i produktionsstöd
<i>Verksamhetsstöd som söks 2021</i>	500 000 kr varav 250 000 kr i produktionsstöd
<i>Organisationens planerade intäkter 2021</i>	1 130 000 kr
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2020</i>	237 000 kr varav 100 000 kr i produktionsstöd
<i>Beviljat verksamhetsstöd 2019</i>	245 000 kr varav 110 000 kr i produktionsstöd
<i>Huvudsaklig målgrupp</i>	Unga vuxna och vuxna
<i>Publik verksamhet 2019</i>	Fyra
<i>Publik 2019 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön</i>	350, 50%/50%/0%

Östfronten är en frigrupp som spelar teater med fokus på nyskriven, samtida musikal. Gruppen är också medlem i föreningen Köttinspektionen.

En stor del av teaterns föreställningar under 2020 har ställts in, förändrats eller skjutits upp till 2021 på grund av pandemin. Detta gäller bland annat föreställningen *Det andra vansinnet*, som gruppen fick produktionsstöd för 2020. För 2021 söker Östfronten stöd för att fortsätta spela redan producerade föreställningar i sin repertoar. De söker även ett särskilt produktionsstöd för en klassrumsföreställning, *Mörkret*, om händelser i en park med målgrupp åk 9 och gymnasiet.

Kulturförvaltningen anser att Östfronten är en konstnärligt intressant grupp som med sina musikaliska föreställningar bidrar till mångfalden inom Uppsalas kulturliv. Förvaltningen föreslår oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2020 samt ett produktionsstöd till *Mörkret*.

Riktlinjer för kulturnämndens stöd

Kulturpolitiska mål med stödet

Kulturnämnden ska främja ett mångsidigt konst- och kulturliv av hög kvalitet i Uppsala kommun i vilket samtliga invånare och besökare erbjuds delaktighet. Det sker bland annat genom olika stödformer till det fria kulturlivets olika områden, verksamheter och initiativ. Det kan till exempel gälla musik, bildkonst, dans, teater, litteratur, film, kulturarv och folkbildning. Stöd kan ges till verksamheter i Uppsala kommun som i huvudsak är professionella, eller som bedöms ha ett särskilt kulturpolitiskt intresse. Riktlinjerna utgår från Uppsala kommuns kulturpolitiska program och dess mål.

Kulturnämndens stödformer

- Verksamhetsstöd
- Produktionsstöd för teater- och dansverksamhet
- Evenemangsstöd
- Projektstöd
- Arrangörsstöd till förskole- och skolteater och dans
- Projektstöd för kunskapsuppbyggnad och kunskapsförmedling avseende kvinnors historia
- Stöd till nationella minoriteters föreningar
- Stöd till studieförbunds lokalavdelningar i Uppsala kommun

Övergripande bedömningsgrunder

Nedanstående bedömningsgrunder gäller för verksamhetsstöd, produktionsstöd för teater- och dansverksamhet, projektstöd samt evenemangsstöd. I ansökan ska den sökande beskriva hur verksamheten förhåller sig till relevanta bedömningsgrunder.

Konstnärlig kvalitet

Kvalitet är ett sammansatt begrepp. Objektivt mätbara kriterier kan vara originalitet och professionalitet i utövandet. Även egenskaper som förmåga att kommunicera, utmana och beröra utgör viktiga faktorer för bedömning. Inom varje konstområde och institution ska utvecklingsarbete ständigt pågå.

Professionalitet

Professionell verksamhet definieras som att utövarna genomgått konstnärlig högskoleutbildning alternativt annan konstnärlig yrkesutbildning eller att man bedriver dokumenterad konstnärlig yrkesverksamhet.

Förnyelse

Här bedöms graden av förnyelse bland annat utifrån estetik, teknik, metod, material, konstellation, plats och idé.

Tillgänglighet

De kulturevenemang, projekt och verksamheter som kulturnämnden stödjer ska vara så tillgängliga som möjligt. Särskild hänsyn ska tas till människor med funktionsnedsättning. Redogörelse för tillgänglighet ska alltid finnas med i ansökan om stöd. Här bedöms i vilken grad den sökandes verksamhet är tillgänglig.

Planering och genomförande

Här bedöms graden av trovärdighet.

Målgrupper

Här bedöms vilka målgrupper den sökande vänder sig till och hur man planerar att nå dessa.

Geografisk spridning

Här bedöms var i Uppsala kommun verksamheten planeras äga rum.

Internationellt och interkulturellt samarbete eller utbyte

Här bedöms om och hur den sökande planerar för utbyten och samarbeten av internationell och interkulturell karaktär.

Samarbeten

Här bedöms om och hur den sökande planerar att samarbeta med olika parter och om detta innebär utvecklingsmöjligheter.

Jämlikhet och hållbarhet

Här bedöms hur den sökande arbetar för att bidra till ett jämlikt och långsiktigt, hållbart samhälle.

Särskilda bedömningsgrunder

För nedanstående av kulturnämndens stödformer gäller särskilda riktlinjer och bedömningsgrunder. Dessa stödformer omfattas alltså inte av ovanstående övergripande bedömningsgrunder.

- projektstöd för kunskapsuppbyggnad och kunskapsförmedling avseende kvinnors historia
- stöd till nationella minoritetens föreningar
- arrangörstöd till förskole- och skolteater och dans
- stöd till studieförbunds lokalavdelningar i Uppsala kommun

Riktlinjer för samtliga stödformer

Verksamhetsstöd

Kulturnämnden kan stödja kulturverksamhet i Uppsala kommun som är stabil och sträcker sig över hela året. Stödet grundas, förutom på övergripande bedömningsgrunder, på bedömning av verksamhetsberättelse, balans- och resultaträkning för senast avslutade verksamhetsår samt på bedömning av kommande års verksamhetsplan. Hänsyn till enstaka, särskilt kostsamma projekt och produktioner kan vägas in. Mottagare av verksamhetsstöd kan inte, annat än i undantagsfall, beviljas

stöd ur kulturnämndens övriga stödformer. Verksamhetsstödet är i första hand årligt men i vissa fall kan ett flerårigt verksamhetsstöd beviljas. Krav på årlig redovisning kvarstår. Flerårigt stöd gäller under förutsättning att kommunen inte drabbas av force majeure och att verksamheten inte ändrar inriktning.

Produktionsstöd för teater- och dansverksamhet

Professionella teater- och dansgrupper som bedriver verksamhet i Uppsala kommun och som får verksamhetsstöd kan i samband med detta också få stöd för framtagandet av nya produktioner. Syftet med det särskilda stödet till teater- och dansproduktioner är att förbättra villkor för, och kvalitet på, det fria skapande som sker utanför kulturinstitutionerna. Samma uppsättning kan inte få produktionsstöd vid mer än ett tillfälle.

Evenemangsstöd

Kulturnämnden kan stödja årligen återkommande offentliga kulturevenemang i Uppsala kommun.

Projektstöd

Projektstöd kan ges till projekt och offentliga kulturevenemang av engångskaraktär. Stöd beviljas ett år i taget. Ett och samma projekt kan beviljas stöd under högst tre år.

Arrangörsstöd till förskole- och skolteater och dans

Stödet gäller teater- och dansföreställningar som ges av fria, professionella teater- och dansgrupper baserade i Uppsala kommun. Kulturnämnden vill genom stödet underlätta för Uppsala kommuns elever i förskola och skola att uppleva professionell teater och dans. Stödet kan sökas av skolor, förskolor och föreningar i Uppsala kommun, både till uppsökande föreställningar och till föreställningar på fast scen.

Projektstöd för kunskapsuppbyggnad och kunskapsförmedling avseende kvinnors historia

Stödet är instiftat för att uppmuntra kunskapsuppbyggnad och -förmedling avseende kvinnors historia. Projektet ska utformas så att det kommer allmänheten tillgodo genom offentliggörande i någon form. Kulturnämnden prioriterar projekt som handlar om kvinnors historia i Uppsala. Behöriga att söka är enskilda personer, arbetsgrupper, föreningar och organisationer. Personer anställda i Uppsala kommun är inte behöriga att söka bidraget.

Stöd till nationella minoriteters föreningar

Kulturnämnden kan stödja nationella minoriteters föreningars verksamhet eller projekt i Uppsala kommun. Stadgar, verksamhetsberättelse, balans- och resultaträkning, budget och verksamhetsplan ska bifogas ansökan. De i Sverige fem erkända nationella minoriteterna är judar, romer, samer, sverigefinnar och tornedalingar.

Stöd till studieförbundens lokalavdelningar i Uppsala kommun

För stödet gäller de villkor, kriterier och beräkningsgrunder som gäller för statsbidrag. Stödet kan sökas av de studieförbund som är godkända av Folkbildningsrådet för den verksamhet som bedrivs i Uppsala kommun. Uppsala kommun har inom ramen för denna stödform även ett särskilt stöd riktat till kultur i vården.

Prioriteringar

Särskilda av kulturnämnden antagna övergripande prioriteringar kan tillkomma år från år.

Vem kan söka

Kulturstöd kan sökas av ekonomiska och ideella föreningar, stiftelser, organisationer, aktiebolag, handelsbolag eller enskild firma. Undantag är projektstöd för kunskapsuppbyggnad och kunskapsförmedling avseende kvinnors historia, vilket även kan sökas av enskilda personer.

Vem kan inte söka

Antidemokratiska organisationer, offentliga organisationer och offentligt ägda bolag samt politiska partier.

För vad kan man inte söka

- Verksamhet med antidemokratisk inriktning
- Verksamhet med övervägande partipolitisk inriktning
- Verksamhet med övervägande religiös inriktning
- Verksamhet med dominerande syfte att främja kommersiell näringsverksamhet
- Produktion och utgivning av medier utan särskilt lokalt intresse

Formella krav

Ansökan görs på särskild blankett och enligt upprättade anvisningar. Efterhandsstöd/förlustbidrag beviljas inte. För sent inkommen ansökan behandlas inte.

Ansökningstider

Ansökningstider fastställs årligen.

Marknadsföring

I marknadsföringen av verksamhet, projekt och evenemang ska det tydligt framgå att det sker med stöd från kulturnämnden, Uppsala kommun. Om detta inte görs är det grund för att stödet helt eller delvis ska återbetalas.

Redovisning

Stödformerna har olika redovisningskrav som meddelas vid varje utlysningstillfälle. All redovisning sker på särskild blankett. Utebliven redovisning är grund för avslag av kommande ansökningar.

Budget

Kulturnämnden fastställer årligen budget för nämndens olika stödformer.

Beslut

Beslut om stöd fattas av kulturnämnden eller chefen för kulturkontoret enligt kulturnämndens delegationsordning. Viss självfinansiering förutsätts. Beviljat stöd innebär inga garantier om fortsatt stöd. Bedömning och förslag till beslut görs alltid, för att säkra den konstnärliga friheten, av handläggare och referenspersoner enligt principen om armlängds avstånd. I det fall ett projekt skjuts upp, verksamhet läggs ner, avsevärt förändras eller medel inte används ska kulturnämnden omedelbart meddelas. Stödet kan komma att återkallas och ska då återbetalas.