

## Interpellation om budgetmedel avsatta för Kulturhuvudstadsåret 2029

Trots långa och många förberedelser står det nu klart att Uppsala kommuns planer på att bli Europas Kulturhuvudstad 2029 gått om intet. Den 6 december tilldelades istället Kiruna kommun arrangemanget.

Beskedet ändrar förutsättningarna för några specifika anslag som fullmäktige beslutat om i Mål och budget för 2025 och 2026. Ursprungligen avsattes totalt 14 miljoner kronor, fördelat på 6 miljoner 2025 och 8 miljoner 2026, till posten "Kulturlyft inför kulturhuvudstadsåret 2029", med plan för att 2027 fylla på med ytterligare 10 miljoner kronor.

Men trots den nya situationen, har styret ombett Kultur- och fritidsförvaltningen att gå vidare med de satsningar och projekt som planerats med sikte på Kulturhuvudstadsåret. Projektledaren för ansökningsprocessen utses nu till projektledare för "Kulturlyftet" kommande två år, vars konkreta inriktning hittills endast är "att använda kulturens kraft i stadsutvecklingen".

Givet att Uppsala inte blir Europas Kulturhuvudstad 2029, vore det långt rimligare om styret prioriterade på annat sätt. De extra anslagen om 14 miljoner, borde självfallet användas för att i viss mån kompensera de nedskärningar som skett i de ordinarie verksamheterna inom förvaltningen de senaste åren. Vänge bibliotek finns inte mer, biblioteksbusarna på landsbygden har minskat i turtäthet, Stenhagens Kulturcentrum stängs helt under 2025 och vakanser inom Kulturskolan samt vid fritidsklubbarna tillsätts ej – för att ta några exempel. Därutöver har lokalt förankrade kulturarrangemang, såsom Uppsala internationella gitarrfestival, Music in the Garden och Uppsala Internationella Litteraturfestival fått minskade bidrag från kommunen.

**Jag vill därför fråga kommunstyrelsens ordförande och ansvarigt finanskommunalråd Erik Pelling (S):**

1. Varför går styret vidare med satsningarna på ett Kulturlyft tänkt för ett arrangemang kommunen ändå inte kommer att stå värd för samtidigt som man genomfört nedskärningar i de ordinarie kulturverksamheterna?
2. Har styret gjort någon analys av hur det 14 extra miljonerna kan användas i kärnverksamheterna inom Kultur- och fritidsförvaltningen, exempelvis biblioteken, fritidsklubbarna och Kulturskolan

**Mattias Johansson (C)**  
2025-01-21

## Svar på interpellation om budgetmedel avsatta för Kulturhuvudstadsåret 2029

### Svar på fråga 1:

Kultursektorn är en viktig del av kommunens ekosystem och gör Uppsala till en mer attraktiv stad. Kulturen skapar innovation och erbjuder Uppsalaborna ett rikt och tillgängligt kulturliv. För att Uppsala ska fortsätta utvecklas som en nytänkande, hållbar och internationell stad behövs långsiktiga satsningar som stärker kulturens roll i stadsutvecklingen och skapar bättre förutsättningar för såväl enskilda kulturutövare som de kulturella och kreativa branscherna.

Vi har inte gjort några egentliga besparingar eller nedskärningar inom Kulturnämndens område, vi har sett över vår verksamhet och gjort effektiviseringar genom att bland annat se över administrationen.

Kulturlyftet bygger vidare på de insikter och samarbeten som etablerats genom processen med Europeisk Kulturhuvudstad 2029 och har två tydliga spår:

#### 1. Genomförande av konkreta kulturprojekt

Projekten inom Kulturlyftet kommer från processen kring ECoC – European Capitals of Culture. Vi satsar på de projekten för att ge Uppsalaborna kultur. Vi stimulerar invånarnas delaktighet i kulturlivet, stärker kulturens roll i stadsutvecklingen och skapar nya samarbeten mellan lokala, nationella och internationella aktörer. Vi vill fortsätta utveckla projekt och initiativ som redan är etablerade och har en långsiktig betydelse för Uppsala.

#### 2. Kunskapshöjande insatser

Några av de viktiga utvecklingsområden som identifierats för kulturen är ökad kompetens inom extern finansiering, internationellt samarbete och strukturellt stöd till kulturella och kreativa branscher. Genom kompetensutveckling inom dessa områden får kulturen bättre långsiktiga förutsättningar. Även samverkan med näringslivet stärks och kultursektorn får bättre möjligheter att attrahera medel från EU-program och nationella stödstrukturer.

Satsningen gör det också möjligt att vidareutveckla samverkan med Region Uppsala, Uppsala universitet, SLU och näringslivet, där kulturens roll i innovation, social hållbarhet och stadsutveckling blir en viktig del av Uppsalas framtid.

Kulturlyftet är en strategisk satsning som svarar mot tydliga utvecklingsbehov och långsiktiga mål för Uppsalas kultursektor. De medel som avsatts används enligt kommunfullmäktiges beslut och syftar till att stärka kulturens infrastruktur och ge fler aktörer möjlighet att verka och utvecklas.

Att avbryta satsningen nu skulle innebära att kommunen missar att ta tillvara på den potential som finns. Kulturlyftet är inte en enskild insats, utan en del av en långsiktig strategi för att stärka Uppsalas kultursektor och attraktivitet.

### Svar på fråga 2:

Pengarna i Kulturlyftet ska gå till just utveckling och inte till befintliga verksamheter. De 14 miljoner kronor som avsatts för Kulturlyftet är strategiska utvecklingsmedel och är därmed inte en del av den ordinarie driftsbudgeten för kulturverksamheter. Medlen har öronmärkts för att skapa långsiktiga strukturer för kulturens roll i stadsutveckling, näringslivsutveckling och internationell samverkan, snarare än att täcka löpande driftskostnader. Därför finns inte möjligheten att använda medlen i Kulturlyftet på sättet som interpellanten föreslår. Det är positivt för Uppsala att vi får behålla medlen i Kulturlyftet, och vi använder dem nu till att utveckla kulturen i kommunen.

Linda Ekilsson (MP), Kulturnämndens ordförande