

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen
Tjänsteskrivelse till kulturnämnden

Datum: 2024-10-28

Diarienummer:
KTN-2024-00614

Handläggare:
Martina Bruzelius

Infrastrukturstärkande åtgärder inom scenkonstområdet

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** bevilja Föreningen Teater Aros ett särskilt bidrag om 165 tkr för drift av Sprakateatern 2024 med förbehåll för att bidraget återbetalas om föreningen beviljas bidrag från andra instanser under 2024 som täcker hyreskostnader.

Ärendet

Den ideella föreningen Teater Aros driver Sprakateatern som fungerar som scen och produktionsplats för flera professionella och semiprofessionella scenkonstaktörer i Uppsala. Teater Aros har inkommit med en särskild ansökan om bidrag för att täcka årets återstående hyreskostnader 2024. Behovet har uppstått på grund av uteblivna intäkter från uthyrning och andra finansierare. Förvaltningen föreslår därför att föreningens ansökan om ett särskilt bidrag om 165 tkr beviljas med förbehåll för att bidraget återbetalas om föreningen beviljas bidrag från andra instanser under 2024 som täcker hyreskostnader.

Beredning

Ärendet har beretts av kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen.

Föredragning

Utifrån tidigare genomförd Scenkonstutredning, del 1 teater och dans (KTN-2022-00714) har förvaltningen konstaterat vikten av att underhålla och utveckla produktions- och spelplatser för professionella och semiprofessionella aktörer inom teater- och dansområdet.

Teater Aros är en ideell förening som bedrivit verksamheten SPRAK, språkträning genom teater, sedan 2009. Under 2021 byggde Teater Aros, i samarbete med olika aktörer, upp en egen repetitions- och scenlokal i närheten av Vaksala torg, Sprakateatern, där även SPRAK-grupperna håller till. Sprakateatern har utvecklats till en produktionsplats och scen som nyttjas av flera professionella och semiprofessionella aktörer.

För sin verksamhet för barn och unga har föreningen beviljats 540 tkr för 2024 från kulturnämnden. I detta bidrag ingår 50 tkr för att täcka lokalkostnader i samband med kursverksamheten.

Teater Aros ansökte om 288 000 kr i verksamhetsbidrag från kulturnämnden för professionell kulturverksamhet 2024. Ansökan avsåg tre produktioner av professionell scenkonst varav kostnader för hyres- och personalkostnader ingick som en del av respektive produktions budget. De tre teaterproduktioner ansökan avsåg bedömdes inte uppfylla kriterierna enligt riktlinjerna för verksamhetsbidraget och ansökan avslogs av kulturnämnden.

Teater Aros ansökte även om projektbidrag för ”SFI går på teater” där kostnader för hyres- och personalkostnader för projektet ingick i ansökan. Projektidén bedömdes som god men ansökan avslogs med hänvisning till rådande budgetläge. Sammanfattningsvis så har föreningen hittills i år beviljats 50 tkr i bidrag för lokalkostnader.

I Scenkonstutredningen konstaterades att Sprakateatern har utvecklats till en betydelsefull plats för ett antal aktörer inom dans- och teaterområdet. Teater Aros har tidigare under hösten 2024 informerat förvaltningen om att minskade eller uteblivna bidrag och hyresintäkter från flera aktörer har försatt föreningen i en svår ekonomisk situation gällande den fortsatta driften 2024. På grund av denna utveckling har föreningen inte tillräckliga medel för att betala hyran. Teater Aros har därför nu inkommit till förvaltningen med en ansökan om ett tillfälligt extra bidrag för att kunna betala hyran innevarande år för sin lokal, Spraka-teatern.

Förvaltningen anser att det är angeläget att teatern kan fortsätta drivas som en resurs för scenkonstområdet hela 2024 och föreslår därför ett bidrag på 165 tkr med villkoret att om föreningen får sin ansökan till Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällsfrågor, MUCF, beviljad och därmed annan finansiering av återstående hyreskostnader 2024 ska det särskilda bidraget från Uppsala kommun återbetalas. Förvaltningen vill också understryka vikten av att Teater Aros synliggör Sprakateatern som resurs för scenkonstaktörer och i andra informationssammanhang, inklusive informerar om föreställningar och aktiviteter som genomförs av andra aktörer på Sprakateatern på sin webbsida.

Ekonomiska konsekvenser

Bidraget ryms inom kulturnämndens budget för 2024.

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad 28 oktober 2024
- Bilaga 1, Ansökan om särskilt bidrag 2024

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen

Sten Bernhardsson
Förvaltningsdirektör

Ansökan om särskilt bidrag

Teater Aros ansöker härmed om särskilt bidrag för att täcka en del av våra driftkostnader för 2024.

Vi har genom vår scen Sprakateatern skapat en viktig plattform för både professionell, semiprofessionell och amatör scenkonst. Scenen lyfts fram i Scenkonstutredningen som en viktig aktör i stadens kulturliv, där både lokala, nationella och till viss del internationella utövare bjuds in. Förutom våra egna produktioner används lokalen också av pedagogiska och professionella aktörer för att nå ut till bredare publikgrupper, inklusive skolbarn och ungdomar. Även om vi till stor del har finansierat och drivit scenen själva, har ökade driftkostnader i kombination med få projektbidrag som vi kan använda till just dessa, skapat ett underskott som riskerar att påverka vår förmåga att fortsätta driva Sprakateatern.

Vi har sökt ett flertal projekt, där vi åtminstone kan räkna med en overhead kostnad som kan gå till driftskostnader. Vi har bl a sökt stöd för ett nationellt 37A projekt (Länsstyrelsen) samt en projektstöd från MUCF, men båda har tyvärr fått avslag. Vi har även sökt stöd för 2025, men dessa har vi ännu inte fått svar på (och påverkar inte 2024 års resultat).

Vi har tagit flera åtgärder för att möta den ekonomiska utmaning vi står inför. Under hösten har vi intensifierat våra uthyrningar, vilket har ökat våra intäkter jämfört med tidigare år och hjälpt oss att minska underskottet. Dessutom har några av våra medarbetare gått ner i arbetstid och vi har ökat det ideella engagemanget för att få ekonomin att gå runt. Tack vare dessa insatser och ett större uppdrag från Göteborgs Stad kan vi täcka en större del av kostnaderna än vi trodde i somras, men vi har fortfarande ett behov av 165 000 kr.

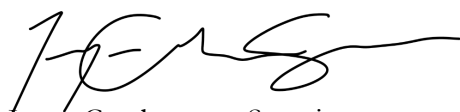
Vi är öppna för att diskutera alternativa former av stöd, som till exempel:

- Ökade lokalbokningar för kommunens skolföreställningar och workshops
- Fler uppdrag inom ramen för Skapande skola-projekt
- Andra initiativ där Teater Aros kan bidra till stadens kulturverksamhet och där kulturförvaltningen har behov av samarbetspartners.

Syfte: Del av driftkostnader av Sprakateatern 2024

Sökt belopp:
165 000

Uppsala 29 Oktober 2029



Janya Cambroner Severin
Verksamhetsansvarig