

Kulturförvaltningen
Tjänsteskrivelse till kulturnämnden

Datum:
2022-11-16

Diarienummer:
KTN-2019-0227

Handläggare:
Gunilla Stillström

Gestaltungsuppdrag för stationsområdet, Storvreta

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** godkänna förslag för konstnärlig gestaltning till stationsområdet i Storvreta.

Ärendet

Storvreta byggs ut och innevånarantalet kommer att öka. Den offentliga konsten är en viktig del av områdets gestaltning. I kulturnämndens budget har investeringsmedel avsatts till konstnärlig gestaltning. Ärendet innehåller förslag på en ny konstnärlig gestaltning till stationsområdet i Storvreta. Under arbetet har dialog förts med boende i Storvreta.

Beredning

Ärendet har beretts av enheten Offentlig konst på kulturförvaltningens avdelning Uppsala konst och kulturarv i dialog med stadsbyggnadsförvaltningen. Invånardialog har förts med boende i Storvreta.

Projektet för ny offentlig konst i Storvreta är en del av Uppsala kommuns satsning på konst till landsbygderna. Arbetet med konst till landsbygderna utgår från kommunens Mål och budget, Kulturnämndens verksamhetsplan, Översiktsplan (2016), Kulturhistoriskt program (2019) samt Landsbygdsprogrammet (2017). Satsningen syftar till att ge alla innevånare tillgång till konst i sin närmiljö.

Föredragning

Bakgrund

Kulturnämnden satsar på offentlig konst till Storvreta. Gestaltungsuppdragen utgår från Storvretas konstprogram som pekar ut platser för konst. Det här ärendet gäller det konstnärliga gestaltungsuppdraget till stationsområdet i Storvreta.

Storvreta är Uppsala kommuns näst största tätort. Fram till år 2040 planeras cirka 2 000 nya bostäder och befolkningen beräknas att öka med cirka 6000 invånare. Utvecklingen av Storvreta sker genom flera delprojekt, bland annat med en ny skola i Fullerö och ny bostadsbebyggelse i anslutning till huvudleden som ska anläggas mellan södra Storvreta och väg 290. I Storvreta finns i dag ingen offentlig konst på allmän platsmark.

Storvreta är en tätort med närhet till både natur och ett rikt friluftsliv. Här blomstrar intresset för idrott och ortens rika kulturhistoria med rötter i bronsåldern. I området finns även många fornyfynd, däribland Viksta Stentorg.

Konstprogrammets tema, tid och rörelse, refererar till platsens förändring från jordbruksbygd till tätort.

Förslaget

Förslaget, *Vendelgubbar* och *Drakorm under jord*, består två skulpturer och en takmålning. Syftet är att skapa två identitetsskapande konstverk för Storvreta som är väl synliga från tåget. Konstverken knyter an till områdets historia och Vendeltidens ornamentik och rustningar.

Tunnelns tak täcks av en målning med två böljande drakormar med händer som huvuden. Händerna luckrar upp gränsen mellan färgfälten och skapar variation när man rör sig genom tunneln. Vid tunnelns början och slut finns en ljusslinga som formar orden "under jord".

På gräsytan vid perrongen sticker två "vendelgubbar" upp ur marken, skulpturerna bär hjälmar som påminner om hjälmar från Vendeltiden.

Dialog

Inför utbyggnaden av Storvreta har flera dialoger med boende i närområdet genomförts av enheten för offentlig konst och av stadsbyggnadsförvaltningen. I samband med det övergripande konstprogrammet för Storvreta har dialoger genomförts med invånare i Storvreta.

En konstkommitté med representanter från föreningslivet har träffats återkommande under projektet. Deras lokalkännedom och kunskap om området är av stor vikt för projektet. Kommittén är rådgivande men inte beslutande.

Ekonomiska konsekvenser

Föreslagen fördelning av investeringsbudget för offentlig konst för Storvreta ryms inom kulturnämndens budgetram enligt Mål och budget 2022–2024.

Driftskostnader

Driftskostnad för konstverket beräknas bli 10 tkr årligen utifrån nuvarande ramavtal för konservator vilket kan ses som en skälig kostnad.

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad den 16 november 2022
- Bilaga 1. Skissförslag konstnärlig gestaltning för stationsområdet, Storvreta
- Bilaga 2. Budgetkalkyl för uppdraget

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Förvaltningsdirektör