

## **Kulturnämndens protokoll torsdagen den 13 februari 2025**

### **Plats och tid**

Stadshuset KF-salen, klockan 09:00-12:06,  
ajournering klockan 10:08 – 10:28.

### **Paragrafer**

1 - 18

### **Justering**

Uppsala kommun använder sig av en avancerad elektronisk underskrift för justering av beslutsprotokoll. Denna återfinns på en separat sida sist i protokollet.

### **Protokollförare**

Anna Eriksson, nämndsekreterare

## Närvarande

### Beslutande

Linda Eskilsson (MP), ordförande  
Sussie Åhlander (L), 2:e vice ordförande  
Caitlin McEvoy (S)  
Maria Östberg (S)  
Linnea Rydén (V)  
Sofia Andersson (M)  
Arne Sandemo (M)  
Mattias Johansson (C)  
Sara Borgström (KD)  
Dick Jansson (S)  
Magnus Åhrgren (S)  
Lovisa Johansson (MP)  
Victor Sjöstedt (SD)  
Bertil Norbelie (M) §§ 17-18

### Ej tjänstgörande ersättare

Anna Tryblom (S)  
Bertil Norbelie (M) §§ 1 - 16  
Anders Olsson (L)

### Övriga närvarande

Sten Bernhardsson, förvaltningsdirektör  
Martina Bruzelius, administrativ chef  
Camilla Christoffersson, avdelningschef Fritid Uppsala  
Mohammed Mekrami, avdelningschef Bibliotek Uppsala  
Ella-Kari Norberg, avdelningschef kulturskolan  
Rafael Myncke, verksamhetscontroller  
Pia Sörås Staflin, utvecklingsledare  
Malin Bengtsson, ekonomicontroller  
Runa Wendle, utvecklingsledare  
Eva Olsson, kulturstrateg  
Patric Kiraly, utvecklingsledare  
Anna Eriksson, nämndsekreterare

*Nämnden beviljar närvaro för samtliga tjänstepersoner hela sammanträdet.*

Kulturnämnden  
Protokoll

Datum:  
2025-02-13

## § 1

# Val av justerare samt justeringsdag

### Beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** utse Mattias Johansson (C) att tillsammans med ordföranden justera dagens protokoll onsdagen den 19 februari 2025.

Kulturnämnden  
Protokoll

Datum:  
2025-02-13

## § 2

### Fastställande av föredragningslista

#### Beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** fastställa utsänd föredragningslista med följande tillägg:
  - Mattias Johansson (C) anmäler ett initiativärende, som läggs till på dagordningen efter punkten *Val till arbetsutskottet*.
  - Nämnden tillfrågas om någon av ledamöterna avser anmäla jäv i någon fråga. Ingen av ledamöterna avser anmäla jäv.

## § 3

# Årsbokslut 2024 för kulturnämnden

## KTN-2024-00328

### Beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** godkänna förvaltningens förslag till årsbokslut för 2024 enligt bilaga 1–9, samt
2. **att** överlämna bilaga 1–3 till kommunstyrelsen.

### Sammanfattning

Enligt *Riktlinje för nämndernas och bolagsstyrelsernas planering, uppföljning och internkontroll* ska nämnder och bolagsstyrelser följa upp verksamhet och ekonomi tre gånger per år; delårsbokslut per mars/april, delårsbokslut per augusti och helårsbokslut per december.

Resultatet ska delges kommunstyrelsen. Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen har upprättat ett förslag till bokslut som utgår från kommungemensamma direktiv. Bokslutet är upprättat i samarbete med ekonomistaben. Förvaltningen har genomfört följande analyser och sammanställningar:

- Det ekonomiska resultatet analyseras i bilaga 1
- Analys av nämndens måluppfyllelse, uppdrag och åtgärder redovisas i bilaga 2
- En övergripande analys av verksamhet och ekonomi återfinns i bilaga 3
- Varje avdelnings analys är sammanställda i bilagorna 4 till 8
- Nämndens indikatorer följs upp i bilaga 9

Upprättade bokslutshandlingar i bilaga 1–3 ska överlämnas till kommunstyrelsen efter beslut i nämnden.

### Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad den 3 februari 2025
- Bilaga 1. KTN Analys av ekonomiskt utfall 2024
- Bilaga 2. KTN Årsuppföljning av verksamhetsplan 2024
- Bilaga 3. KTN Sammanställd analys inför årsredovisningen 2024

Kulturnämnden  
**Protokoll**

Datum:  
2025-02-13

- Bilaga 4. Bibliotek Uppsala sammanställd analys 2024
- Bilaga 5. Fritid Uppsala sammanställd analys 2024
- Bilaga 6. Uppsala konst och kulturarv sammanställd analys 2024
- Bilaga 7. Uppsala kulturskola sammanställd analys 2024
- Bilaga 8. Kulturnämndens kansli sammanställd analys 2024
- Bilaga 9. Nämndens indikatorer 2024

### **Beslutsgång**

Ordföranden frågar om nämnden kan besluta enligt arbetsutskottets förslag och finner att nämnden beslutar så.

## § 4

# Avrapportering av internkontrollplan för kulturnämnden per december 2024

## KTN-2023-00793

### Beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** godkänna förslaget till avrapportering av internkontrollplan per december 2024, enligt bilaga 1.

### Sammanfattning

En helårsuppföljning av nämndens internkontrollplan har genomförts för att säkerställa att arbete pågår inom förvaltningen och undersöka om några åtgärder behöver vidtas.

### Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad den 13 februari 2025
- Bilaga 1, Avrapportering av internkontrollplan för kulturnämnden per december 2024

### Beslutsgång

Ordföranden frågar om nämnden kan besluta enligt arbetsutskottets förslag och finner att nämnden beslutar så.

## § 5

# Yttrande över remiss av plan för innerstaden KTN-2024-00689

### Beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** till yttrandet göra revideringar i enlighet med Linda Eskilssons (MP) samt Sofia Anderssons (M) tilläggsyrkanden samt
2. **att** med ovanstående revideringar avge upprättat yttrande avseende Plan för innerstaden till kommunstyrelsen.

### Deltar inte i beslutet

Victor Sjöstedt (SD) deltar inte i beslutet.

### Sammanfattning

Kulturnämnden har möjlighet att lämna synpunkter på Plan för innerstaden (KSN-2023-02677-7) till och med den 14 februari 2025.

Planen syftar till att ge en långsiktig inriktning för hur innerstaden ska utvecklas. Planen har stöd i gällande översiktsplan och fördjupar översiktsplanens vägledning. Planen utgår från visionen *Stadsliv i mänsklig skala* och beskriver sedan strategier för att uppfylla detta.

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningens bedömning är att planen är väl genomarbetad och att kulturnämndens ansvarsområden genomgående är omhändertagna i stort. I förslag till yttrande redogörs för förslag till vissa innehållsmässiga tillägg samt förslag till utvecklade skrivningar.

### Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad den 22 januari 2025
- Bilaga 1, Förslag till yttrande över Plan för innerstaden



### Yrkande

Linda Eskilsson (MP) yrkar på revideringar av kulturnämndens yttrande som redovisas under punkten *Tilläggsyrkande* nedan.

Sofia Andersson (M) yrkar att revidera kulturnämndens yttrande så att formuleringar i stil med ”skulle kunna” tas bort och ersätts med mer konkreta skrivningar.

Sussie Åhlander (L) och Caitlin Mc Evoy (S) yrkar bifall till Linda Eskilssons (MP) tilläggsyrkande.

### *Tilläggsyrkande*

Linda Eskilsson (MP) yrkar att följande revideringar görs i kulturnämndens yttrande:

1. **att** göra ett tillägg i del 2. Vision, med rubriken *Kulturell hållbarhet*, som lyder:

Kulturell hållbarhet innebär att integrera kultur som en central del i stadens hållbara utveckling. Det handlar om att bevara och främja vårt gemensamma kulturarv, samtidigt som vi stödjer och uppmuntrar nya kreativa uttryck och innovationer. Genom att stärka kulturens roll i samhällsutvecklingen bidrar vi till social sammanhållning, ekonomisk tillväxt och miljömässig medvetenhet.

För att uppnå detta ska innerstaden erbjuda möjligheter för både skapande och upplevelse. Det offentliga rummet bör utformas för att främja kreativitet och interaktion genom konst, evenemang och sociala aktiviteter. Flexibla kulturmiljöer, levande bottenvåningar och tillfälliga kulturarenor kan bidra till en stad där kultur är en naturlig del av vardagen och där kreativitet får ta plats.

Uppsala ska vara en stad där kultur fungerar som en sammanhållande kraft och en plattform för demokratiska samtal. Genom att stärka kopplingarna mellan kultur, handel och stadsutveckling skapas en innerstad där människor från olika bakgrunder möts, deltar och påverkar stadens framtid.

Med kultur och kreativitet som en integrerad del av planeringen kan innerstaden utvecklas till en vital, attraktiv och nyskapande miljö. Att ge kulturen utrymme i stadsrummet handlar inte bara om att stärka stadens estetik eller upplevelsevärde – det är en strategisk satsning på en levande, kreativ och hållbar stad, där historia, samtid och framtid samspelar, och där kulturella och kreativa branscher får de förutsättningar som krävs för att blomstra.

2. **att** stycke 6. Främre Boländerna på s. 96 ska lyda enligt följande:

Främre Boländerna – Ett kreativt stadsrum

Utvecklingen av Resecentrum har satt ett ökat tryck på industri- och handelsområdet Boländerna, särskilt på det område som här kallas Främre Boländerna. Området omvandlas till en aktiv och blandad del av innerstaden med fokus på företagsamhet, kreativa näringar och verksamheter. Genom att kombinera stadens industriella arv med en växande kultur- och kreativitetssektor skapas en dynamisk miljö som attraherar både näringsliv och kulturaktörer.

De kulturhistoriskt värdefulla industribyggnaderna spelar en nyckelroll i utvecklingen. Genom att ge dem nya funktioner – såsom ateljéer, studios, utställningsytor och kreativa hubbar – stärks områdets attraktionskraft och mångfald av verksamheter. Samtidigt skapas fler miljöer för spontana möten, innovation och samverkan mellan olika aktörer.

Inriktning Främre Boländerna

Främre Boländerna omvandlas till en aktiv och blandad del av innerstaden med fokus på företagsamhet, kreativa näringar och verksamheter.

Riktlinjer

- Området ska fortsatt omvandlas till ett område med högvärdig näringslivsverksamhet, samtidigt som kreativa och kulturella branscher ges bättre förutsättningar att etablera sig och växa.
- Offentliga rum ska aktiveras genom konst, tillfälliga kulturinstallationer och evenemang som stärker områdets identitet som en levande mötesplats.
- Arkitektur- och kulturhistoriskt värdefulla industribyggnader ska bevaras och utvecklas för att rymma en mångfald av verksamheter, inklusive kultur- och kreativitetsdrivna initiativ.
- Främre Boländerna ska ges förutsättningar att utvecklas till ett levande, attraktivt och kreativt stadsrum, där kultur och näringsliv samverkar för att stärka Uppsalas identitet och stadsliv.

**3.att** följande tillägg med rubriken *Kulturdistriktet* görs i del 3. Strategi:

Kulturdistriktet – en nyckelplats för stadsliv och kultur

Området kring Sysslomansgatan och Svartbäcksgatan har unika förutsättningar att utvecklas till ett kulturdistrikt som stärker kopplingen mellan handel, kultur och stadsliv. Med sitt centrala läge fungerar området som en naturlig länk mellan stadsdelar och rörelsestråk, där kulturens närvaro kan bidra till ökad attraktivitet, trygghet och interaktion.

Fyrisån och dess närliggande stadsrum utgör en viktig del av områdets identitet och potential. Genom att utveckla kopplingarna mellan åstråket och intilliggande gator kan nya mötesplatser skapas, där vattenrummet samspelar med offentlig konst, evenemang och stadsrummets dynamik.

Området har redan en hög koncentration av butiker och restauranger med en särskild prägel, vilket ger området karaktär och identitet. Linnéträdgården och dess koppling till stadens historia, samt de många innergårdarna, bidrar ytterligare till en unik och intim stadsbild där kultur och grönska samspelar.

Genom att ta vara på områdets särskilda kvaliteter och närheten till studentlivet kan kulturdistriktet bidra till en mer inkluderande och levande stadskärna året om.

### Beslutsgång

Ordföranden ställer Linda Eskilssons (MP) tilläggsyrkande mot avslag och finner att nämnden bifaller yrkandet.

Ordföranden ställer Sofia Anderssons (M) tilläggsyrkande mot avslag och finner att nämnden bifaller yrkandet.

Ordföranden finner att nämnden beslutar i enlighet med utsänt förslag korrigerat i enlighet med de revideringar som föreslås i Linda Eskilssons och Sofia Anderssons båda yrkanden.

### Särskilt yttrande

Sofia Andersson (M) anmäler följande särskilda yttrande:

*Moderaterna i Uppsala kommun har lämnat ett samlat remissvar på remissversionen av Plan för innerstaden. Det är heltäckande men innehåller bland annat delar som är relevanta för kulturnämndens område. Uppsala ska vara en tillåtande och fri plats med ett stort utbud av aktiviteter och där kultur och näringslivet får goda förutsättningar att växa. Uppsala behöver bli mer tillåtande och inbjudande snarare än restriktiv gentemot företagare och utövare inom kulturnäringslivet. Exempelvis har kommunen idag investerat i att dra fram el och ljudmöjligheter till torg, något som idag inte nyttjas i tillräcklig utsträckning.*

*Vi vill se smarta satsningar på exempelvis solceller, vertikala trädgårdar och klimatgardiner men även utsmyckning som fontäner vilket tillför positiva estetiska och kulturella inslag för Uppsalas stadsbild. Möjligheten till privat och offentlig sponsring av konst, utemiljöer, installationer och grönska ska säkerställas. Moderaterna har tidigare lagt förslag om att testa markanvisningar för traditionell arkitektur och det är något vi vill se i innerstaden. Särskild hänsyn måste tas till stadens kulturhistoriskt värdefulla miljöer.*

*Stadens kulturutbud måste vara tillgängligt för alla trafikslag, även för de som behöver ta bilen. Det ska vara möjligt att komma långväga, från andra delar av regionen eller andra delar av landet och världen, och ta del av residensstaden Uppsalas kulturutbud.*

Kulturnämnden  
Protokoll

Datum:  
2025-02-13

Sussie Åhlander (L) anmäler följande särskilda yttrande:

*För oss liberaler är kulturen en självklar del i en hållbar samhällsplanering. Att väva in kulturell infrastruktur redan i planarbetet är en viktig del i att skapa förutsättningar för ett frihetligt och demokratiskt Uppsala. Vi instämmer därför i ordförandes ändringsyrkande som innehåller initiativ i den riktning som Liberalerna vill färdas.*

Mattias Johansson (C) anmäler följande särskilda yttrande:

*Centerpartiet är överlag positiva till planförslaget för Uppsalas innerstad men ser behov av förtydliganden och ytterligare åtgärder.*

*Det saknas en tydlig strategi för att uppnå klimatneutralitet till 2030. Det behövs också en mer genomtänkt och tydlig näringslivsstrategi för handel och företagande i innerstaden, bl.a. med tydligare handelsstråk och bättre information till näringsidkare.*

*För att göra innerstaden mer tillgänglig för alla efterlyses bättre anpassningar inte minst för barn, äldre och personer med funktionsnedsättningar. Barn- och tillgänglighetsperspektivet måste således få större fokus i stadsutvecklingen. För att möta stadens växande behov kan högre byggnader accepteras. Trädkrontäckning bör öka och fler parker bör utvecklas för en mer trivsamt och miljövänlig innerstad.*

*Centerpartiet förespråkar fler infartsparkeringar och en begränsning av genomfartstrafiken för att öka trivselt och tillgängligheten i staden. Mer bör göras för att skapa en mer levande och attraktiv stad. Kulturljudzoner kan t.ex. införas på Vaksala torg, i Ekonomikumparken och Stadsträdgården, där evenemang kan hållas med färre restriktioner.*

*Centerpartiet har förordat att behovet av en kapacitetsstark kollektivtrafik bör lösas med ett system med Bus Rapid Transit (BRT). Även stadsnoden Gränby och staddelnoden Stenhagen bör anslutas till den kapacitetsstarka kollektivtrafiken, vilket system som än väljs. Det krävs också lösningar för att förbättra trafikflödet, exempelvis genom mindre cirkulationsplatser i stället för trafiksignaler. Cykel- och gånginfrastruktur bör utvecklas med sammanhängande prioriterade stråk.*

*I övrigt hänvisar vi till Centerpartiets samlade remissvar och de ställningstaganden vårt parti gör i kommunstyrelsens behandling av planen.*

## § 6

# Remissyttrande trafiknätsplan för Uppsala kommun

## KTN-2024-00709

### Beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** till yttrandet göra följande tillägg:  
*”Kulturnämnden vill även att en utredning görs gällande buller och vibrationer och dess påverkan på kulturmiljön i ovanstående område vid eventuellt ökad biltrafik och kollektivtrafik.”*
2. **att** med ovanstående revidering avge upprättat yttrande avseende Trafiknätsplan till kommunstyrelsen.

### Sammanfattning

Kulturnämnden har möjlighet att lämna synpunkter på Trafiknätsplan (KSN-2024-02339) till och med den 14 februari 2025.

Planen syftar till att visa hur trafiken i staden ska ordnas på ett övergripande genom ett huvudtrafiknät med huvudgator och trafikleder samt kollektivtrafikens infrastruktur med primära och övriga kollektivtrafikgator, bytespunkter samt pendlarparkeringar. Slutligen innehåller den ett huvudcykelnät.

I Plan för innerstaden som är på remiss parallellt med Trafiknätsplanen lyfts tillgängligheten för gående i innerstaden fram och att inriktningen ska vara en attraktiv gåstad. Uppsala stads unika och mest värdefulla kulturhistoriska miljöer skulle ytterligare kunna lyftas fram och utvecklas till ett så kallat kulturhistoriskt gångstråk som görs attraktivt för alla åldrar.

I och med att Övre Slottsgatan och delar av Dag Hammarskjölds väg omges av värdefulla kulturmiljöer och skär genom Uppsalas historiska kärna minskar tillgängligheten till denna för gående vid fortsatt ökad biltrafik.

Förvaltningen föreslår att möjligheten prövas att använda andra vägsträckningar för ringlinjen i stället för Övre Slottsgatan och den del av Dag Hammarskjölds väg som delar av sambandet mellan Uppsala slott och Botaniska trädgården.

### Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad den 22 januari 2025
- Bilaga 1, Förslag till yttrande över Trafikplanen

### Yrkande

Linda Eskilsson (M) yrkar att lägga till stycket ”Kulturnämnden vill även att en utredning görs gällande buller och vibrationer och dess påverkan på kulturmiljön i ovanstående område vid eventuellt ökad biltrafik och kollektivtrafik.” sist i yttrandet.

### Beslutsgång

Ordföranden frågar om nämnden kan besluta enligt arbetsutskottets förslag med tillägg av Linda Eskilssons yrkande och finner att nämnden beslutar så.

### Reservation

Victor Sjöstedt (SD) reserverar sig mot beslutet.

### Särskilt yttrande

Mattias anmäler särskilt yttrande.

*Uppsala kommuns befolkning kommer att öka med 30 procent de kommande 25 åren enligt gällande befolkningsprognoser. Trafiknätsplanen har goda förutsättningar att bli ett av flera faktaunderlag för att forma ett hållbart och välfungerande Uppsala. För att utgöra ett tydligt planeringsverktyg för proaktiv trafikplanering krävs dock tydligare prioriteringar, högre ambitionsnivå och fler konkreta åtgärder i närtid.*

*Staden är till för människorna och den utgör en viktig plats för boende, skolor, handel och rekreation. Genom att utgå från människan bygger vi en trygg, levande och rolig stad med mindre föroreningar och mer grönska, en stad med mindre buller och mer musik.*

*Med en bilfri stadskärna, och genomfartsfri innerstad, skapar vi ett levande stadsrum med plats för människor, handel, uteserveringar och grönska. En nödvändig förutsättning för detta är en väl genomtänkt trafiknätsplan där olika trafikslag prioriteras i olika delar av staden. Särskilda miljözoner för trafiken kan införas i stadskärnan. Det behövs också knutpunkter där det går enkelt att byta mellan olika färdmedel (kollektivtrafik, cykel, gång eller bil). För kommuninvånare och besökare som vill ta sig till centrum behövs citynära infartsparkeringar där det går enkelt att byta till ett annat färdmedel.*

Kulturnämnden  
Protokoll

Datum:  
2025-02-13

*För att underlätta för resenärer som ändå måste köra till stadskärnan ska det finnas skyltning från kringfartslederna till centralt belägna parkeringshus.*

*Utsläpp av växthusgaser från inrikes transporter svarar för nästan en tredjedel av Sveriges totala utsläpp och att minska dem är alltså en viktig pusselbit i ett effektivt klimatarbete. Genom att säkerställa tillgång till en fungerande kollektivtrafik i hela kommunen förenklar vi människors vardag och minskar bilberoendet. Här har kommunen ett stort ansvar att möjliggöra och främja koldioxidneutrala kommunikationer.*

*Kommunen, tillsammans med Regionen, ska verka för en väl fungerande tågtrafik till Stockholm för att underlätta arbetspendling, resor och upprätthålla Uppsalas attraktivitet. För att underlätta ett klimatsmart resande på landsbygden och till tätorterna behövs god tillgänglighet till pendlarparkeringar i hela kommunen. Då blir det möjligt att ta bilen kortare sträckor för att sedan byta kollektivtrafik, cykel eller gång. För att förbättra förutsättningarna för att fler ska välja elbil ska kommunen bygga laddstolpar på fler allmänna parkeringar och det ska vara krav på laddstolpar vid nybyggnation. Bygg flera snabbspår för cyklister in till Uppsala centrum och bygg ut cykelvägar i kransorter och på landsbygden. Säkerställ samtidigt god belysning och snöröjning på cykel- och gångvägar. På landsbygden sköts många vägar av vägföreningar. För att de ska ha möjlighet att upprätthålla en robust väginfrastruktur i hela kommunen behöver bidragen från kommunen vara behovsbaserade och förutsägbara.*

*Vad som nu sagts bör tydligare uttryckas i trafiknätsplanen.*

## § 7

### Samrådsremiss av detaljplan för S:t Perskyrkan

#### KTN-2025-00024

##### Beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** till plan- och byggnadsnämnden avge upprättat samrådsyttrande över detaljplan för S:t Perskyrkan.

##### Sammanfattning

Kulturnämnden har möjlighet att lämna synpunkter på detaljplan för S:t Perskyrkan i samrådsskede 17 januari-28 februari 2025.

Detaljplanen syftar till att möjliggöra en utbyggnad av S:t Perskyrkan med 230 kvadratmeter bruttoarea för utveckling av kyrkans verksamhet.

##### Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad den 12 februari 2025.
- Bilaga 1, Förslag till samrådsyttrande över detaljplan för S:t Perskyrkan
- Bilaga 2, Plankarta
- Bilaga 3, Planbeskrivning

##### Beslutsgång

Ordföranden frågar om nämnden kan besluta enligt förvaltningens förslag till beslut och finner att nämnden beslutar så.



## § 8

# Yttrande över remiss av kommunrevisionens granskning av samverkan mellan kommunen och dess bolag

## KTN-2024-00672

### Beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** avge yttrande till kommunrevisionen enligt ärendets **bilaga 1**.

### Sammanfattning

KPMG har, av Uppsala kommuns revisorer, fått i uppdrag att översiktligt granska kommunens och bolagskoncernens samverkan vid långsiktig planering.

Kommunkoncernen har överlämnat en granskning om det finns en ändamålsenlig samverkan mellan kommunstyrelsen, nämnder och kommunala bolag avseende större investeringar och exploateringsprojekt för yttrande senast 31 mars 2025.

Utifrån genomförd granskning är kommunrevisionens samlade bedömning att det delvis finns en ändamålsenlig samverkan mellan kommunstyrelsen, nämnder och kommunala bolag avseende större investeringar och exploateringsprojekt.

En redaktionell ändring ska göras för att korrigera namnet på yttrandet.

### Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad 19 december 2024
- Bilaga 1, Förslag till yttrande över remiss
- Bilaga 2, Revisionsrapport – Granskning av samverkan

### Beslutsgång

Ordföranden frågar om nämnden kan besluta enligt arbetsutskottets förslag och finner att nämnden beslutar så.

## § 9

# Yttrande på remiss av Uppsala kommuns policy och riktlinjer för upphandling och inköp KTN-2024-00723

### Beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** avge yttrande till kommunstyrelsen enligt ärendets **bilaga 1**.

### Sammanfattning

Den gällande policyn och riktlinjen för upphandling och inköp antogs av kommunfullmäktige i mars 2018 (KSN-2017-1989 § 60). Omvärldsläget har sedan dess föranlett förändringar på marknaden och därmed leveranser av tjänster och varor till Uppsala kommun.

Kommunrevisionen har i sin granskning av kommunens upphandlingar och inköp 2023, rekommenderat kommunstyrelsen att säkerställa att styrande dokument inom upphandlingsområdet är aktuella och tydliga. Kommunstyrelsen har mot denna bakgrund tagit fram ett förslag till ny policy och riktlinje för upphandling och inköp som skickats på remiss. Kulturnämnden ges nu möjlighet att lämna yttrande på förslagen senast 28 februari.

### Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad 2 januari 2025
- Bilaga 1. Förslag, yttrande på remiss av policy och riktlinje för upphandling och inköp
- Bilaga 2. Uppsala kommuns policy för upphandling och inköp – remissversion
- Bilaga 3. Uppsala kommuns riktlinjer för upphandling och inköp - remissversion
- Bilaga 4, Nuvarande policy för upphandling och inköp
- Bilaga 5, Nuvarande riktlinjer för upphandling och inköp

Kulturnämnden  
**Protokoll**

Datum:  
2025-02-13

### **Beslutsgång**

Ordföranden frågar om nämnden kan besluta enligt arbetsutskottets förslag och finner att nämnden beslutar så.

## § 10

### Pedagogiskt pris för pedagog inom kulturskolan

#### KTN-2024-00692

##### Beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** inrätta ett pedagogiskt pris för pedagog inom kultur- och musikskola,
2. **att** godkänna förslag till arbetsgång och tidplan för pedagogiskt pris inom kultur- och musikskola samt
3. **att** godkänna förslaget till kriterier för det pedagogiska priset inom kultur- och musikskola.

##### Sammanfattning

Förvaltningen har i kulturnämndens verksamhetsplan 2025 i uppdrag att se över om man kan skapa ett pris till pedagog inom kulturskolan på liknande sätt som utbildningsnämnden har pedagogiska priser för lärare inom de olika skolformerna samt för skolledare och arbetsmarknadsnämnden har pedagogiska priser för lärare inom vuxenutbildning och SFI. Detta ärende innehåller förslag till arbetsgång vid tilldelning av det pedagogiska priset samt förslag till kriterier och vem som kan nominera. Kommunstyrelsen fattar enligt *Riktlinje för premiering och prisutdelning i Uppsala kommun* beslut om att inrätta priset.

##### Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad den 16 januari 2025
- Bilaga, Förslag till riktlinje för pris till pedagog inom kultur- och musikskola

##### Yrkande

Sussie Åhlander (L) yrkar bifall till utsänt förslag.

Kulturnämnden  
**Protokoll**

Datum:  
2025-02-13

### **Beslutsgång**

Ordföranden frågar om nämnden kan besluta enligt arbetsutskottets förslag och finner att nämnden beslutar så.

## § 11

### Kommunal medfinansiering avseende Boverkets investeringsbidrag till allmänna samlingslokaler 2024 - Uppsala KFUK-KFUM, Alnäs

#### KTN-2024-00632

##### Beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** bifalla föreningen Uppsala KFUK-KFUM:s ansökan om medfinansiering med 30 procent av den av Boverket godkända investeringskostnaden, med ett högsta belopp om 7 905 000 kronor att utbetalas 2026,
2. **att** medfinansiering sker under förutsättning att Boverket beviljar föreningens ansökan om statsbidrag till allmänna samlingslokaler; investeringsbidrag (SFS2016:1367),
3. **att** medfinansiering sker under förutsättning att kulturnämnden tilldelas 7 905 000 kronor som riktad satsning utöver ordinarie anslag i Mål och budget för 2026, samt
4. **att** överlämna beslutet till kommunstyrelsen för hantering i beredning av Mål och budget 2026.

##### Sammanfattning

Föreningen Uppsala KFUK-KFUM äger fastigheten Sunnersta 169:2 och bedriver vid Alnäs friluftsgård dagläger under sommaren för barn och unga. Föreningens verksamhet har växt under senare år, och man ser också ökade behov framöver med anledning av utvecklingen av södra Uppsala. Föreningen vill därför investera i en ny lägergård som är mer flexibel, modern och tillgänglighetsanpassad och som möjliggör verksamhet hela året. För att finansiera projektet Nya Alnäshuset har föreningen ansökt hos Boverket om statsbidrag till allmänna samlingslokaler, investeringsbidrag (SFS 2016:1367). En förutsättning för att erhålla detta bidrag är att den kommun där fastigheten är belägen är med och finansierar projektet med minst 30 procent av den godkända kostnaden. Uppsala KFUK-KFUM har inkommit med en ansökan om kommunal medfinansiering på 7 904 133 kronor.

Kulturnämnden  
Protokoll

Datum:  
2025-02-13

### Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad 16 december 2024
- Bilaga 1, Ansökan om kommunal medfinansiering avseende Boverkets investeringsbidrag till allmänna samlingslokaler
- Bilaga 2, Ansökan om investeringsbidrag hos Boverket, Uppsala KFUK-KFUM
- Bilaga 3, presentation av projektet Nya Alnäshuset
- Bilaga 4, bygglovshandling för projektet Nya Alnäshuset
- Bilaga 5, Köpekontrakt Sunnersta 169:2 samt medföljande handlingar

### Yrkande

Arne Sandemo (M) och Sussie Åhlander (L) yrkar bifall till utsänt förslag.

### Beslutsgång

Ordföranden frågar om nämnden kan besluta enligt arbetsutskottets förslag och finner att nämnden beslutar så.

## § 12

# Sammanträdestider för kulturnämnden 2025 - förslag på ändring

## KTN-2023-00017

### Beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** kulturnämndens arbetsutskott sammanträder den 28 april klockan 11.00 i stället för den 9 april 2025,
2. **att** kulturnämnden sammanträder den 8 maj klockan 09.00 i stället för den 24 april 2025,
3. **att** kulturnämndens arbetsutskotts sammanträde den 14 maj 2025 utgår,
4. **att** kulturnämndens sammanträde den 23 maj 2025 utgår och
5. **att** kulturnämnden sammanträder den 29 september klockan 14.00 i stället för den 25 september 2025.

### Sammanfattning

På grund av schemakrockar har förvaltningen fått i uppdrag att komma med nya förslag på datum för kulturnämndens sammanträde den 24 april och den 25 september 2025. I arbetet med att ta fram nya förslag på datum gjordes en mindre översyn av kulturnämndens årligen återkommande beslutsärenden och datum för dessa. Då april och maj månader innehåller många helgdagar är antalet datum som är möjliga för kulturnämnden att sammanträda begränsat och därför föreslår förvaltningen att aprils sammanträde flyttas några veckor framåt i tiden och att sammanträdet som skulle hållas den 23 maj ställs in. För september månads sammanträde föreslås att nämnden sammanträder på måndagen den 29 september i stället för på torsdagen den 25 september, då nämnden på detta sammanträde ska besluta om yttrande om Mål och budget som behöver beslutas senast sista september.

### Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad den 30 januari 2025



Kulturnämnden  
**Protokoll**

Datum:  
2025-02-13

### **Beslutsgång**

Ordföranden frågar om nämnden kan besluta enligt arbetsutskottets förslag och finner att nämnden beslutar så.

## § 13

# Delegationsbeslut till kulturnämnden den 13 februari 2024

## KTN-2025-00020

### Beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** godkänna redovisningen av kulturnämndens delegationsbeslut och lägga förteckningen till handlingarna.

### Sammanfattning

Till nämndens sammanträde den 13 februari 2025 anmäls delegationsbeslut enligt bilaga 1 – 4, listade under Beslutsunderlag nedan.

### Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad 11 februari 2025
- Bilaga 1 Delegationsförteckning Kulturnämnden 2024-12-03 – 2025-02-05
- Bilaga 2 Projektbidrag kultur 2025, lista delegationsbeslut
- Bilaga 3 Projektbidrag till barns och ungas fria tid 2025, delegationsbeslut
- Bilaga 4 Protokoll från kulturnämndens arbetsutskott 16 januari 2025

### Beslutsgång

Ordföranden frågar om nämnden kan besluta enligt arbetsutskottets förslag och finner att nämnden beslutar så.

## § 14

### Anmälningssärenden till kulturnämndens sammanträde 13 februari 2025

#### KTN-2025-00019

##### Beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** lägga inkomna anmälningssärenden till handlingarna.

##### Sammanfattning

Till kulturnämndens sammanträde den 26 september 2024 anmäls följande:

##### Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad 11 februari 2025
- Protokoll kulturnämndens arbetsutskott 16 februari 2025
- Protokoll facklig samverkan och skyddskommitté KIF 11 december 2024
- Protokoll facklig samverkan och skyddskommitté KIF 16 januari 2025
- Rapport Parksnäcken 2024
- Skrivelse till kulturnämnden från FUB Tallkrogen samt svar

##### Beslutsgång

Ordföranden frågar om nämnden kan besluta enligt arbetsutskottets förslag och finner att nämnden beslutar så.

## § 15

### Val till arbetsutskottet

#### KTN-2023-00016

##### Beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** till ersättare i kulturnämndens arbetsutskott utse Sofia Andersson (M).

##### Sammanfattning

Linn Fall (M) har av sagt sig sin plats i kulturnämnden och Sofia Andersson (M) har valts in. Val ska göras till kulturnämndens arbetsutskott där Linn Fall (M) var ersättare.

##### Yrkande

Mattias Johansson (C) nominerar Sofia Andersson (M) till ersättare i kulturnämndens arbetsutskott.

##### Beslutsgång

Ordförande konstaterar att det finns en nominering till uppdraget som ersättare i kulturnämndens arbetsutskott.

Ordföranden frågar om nämnden kan besluta att välja Sofia Andersson (M) till ersättare i kulturnämndens arbetsutskott och finner att nämnden beslutar så.

## § 16

# Initiativärende från M, C och KD om Uppsala stadsteaters sommarteater

## KTN-2025-00058

### Beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** avslå initiativet.

### Sammanfattning

Mattias Johansson (C) anmäler följande initiativ på sammanträdet;

Uppsala Kommun bedriver sedan 2020 en mycket uppskattad verksamhet genom Uppsala Stadsteater med teaterföreställningar sommartid. Ett särskilt teatertält med tillhörande anläggningar för publikläktare, scenbygge, strålkastare och ljud finns tillgängligt, och normalt ges 8-10 speltillfällen varje sommar utan kostnad för åskådarna.

Dock har sommarteatern under de år den funnits endast arrangerats på ett och samma ställe i kommunen – Gottsunda. Det gör att publikunderlaget till allra största del kommer från den stadsdelen och områdena intill, såsom Sunnersta, Valsätra och Norby.

Stockholm, där Stockholms Stadsteater sedan flera år arrangerar föreställningar sommartid under namnet Parkteatern, alternerar kommunen varje år spelplatser mellan olika områden i norr-, söder- och västerort.

Uppsala bör följa Stockholms exempel och låta sommarteatern uppföras på fler platser. Sommaren 2025 är Gottsunda återigen fastslagen som spelplats. För kommande år bör Uppsala Stadsteater, i samband med anslagstilldelningen i Mål och budget, ges i uppdrag att varje sommar alternera placering för teatertältet mellan fler stadsdelar. Exempelvis skulle Stenhagen, Sävja, Gamla Uppsala och Gränby kunna komma i fråga, utöver Gottsunda. Det kan ske genom att teatern arrangeras på en plats hela sommaren, eller flyttas mellan två olika områden under spelperioden.

Mot bakgrund av ovan yrkar vi

**1.att** kulturnämnden ska verka för att Uppsala Stadsteaters sommarteater ska alternera mellan fler stadsdelar, i syfte att bredda verksamheten och göra den mer tillgänglig för fler kommuninvånare. Inriktningen ska vara att Sommarteatern från och med år 2026 spelas på fler platser utöver Gottsunda.

**2.att** kultur- och fritidsförvaltningen ska, i samarbete med Uppsala Stadsteater, göra ett förslag över andra stadsdelar med möjlighet för placering av teatertältet och presentera detta till Kulturnämnden i god tid innan processen för Mål och budget 2026 slutförs.

Nämnden får under sammanträdet utsänt ett svar på initiativet där nämnden förelås avslå initiativet mot bakgrund av följande;

Kulturnämnden liksom Uppsala stadsteater styrs bland annat av uppdrag i kommunens styrdokument Mål och budget, där ramar och prioriteringar för kommunens nämnders och bolags verksamhet fastställs. Eventuella förändringar i uppdrag till kulturnämnden och Uppsala Stadsteater, såsom en ändrad geografisk spridning av sommarteatern, är en fråga som bör hanteras inom ramen för kommande mål- och budgetprocesser.

### Beslutsunderlag

- Initiativ från M, C och KD om Uppsala kommuns sommarteater
- Svar på nämndinitiativ daterat 13 februari 2025

### Yrkanden

Mattias Johansson (C) med instämmande av Sofia Andersson (M), Sara Borgström (KD) och Sussie Åhlander (L) yrkar bifall till initiativet.

Linda Eskilsson (MP) med instämmande av Caitlin McEvoy (S) yrkar avslag till initiativet.

### Beslutsgång

Ordföranden ställer Mattias Johanssons (C) yrkande att bifalla initiativet mot Linda Eskilssons (MP) yrkande att avslå initiativet och finner att nämnden avslår initiativet.

*Omröstning begärs och genomförs.*

Den som röstar att avslå initiativet röstar JA och den som röstar att bifalla initiativet röstar NEJ.

Med sju JA-röster och sex NEJ-röster finner ordföranden att nämnden beslutar att avslå initiativet.

Kulturnämnden  
Protokoll

Datum:  
2025-02-13

Följande röstar ja: Linda Eskilsson (MP), Dick Jansson (S), Caitlin McEvoy (S), Magnus Åhrgren (S), Maria Östberg (S), Lovisa Johansson (MP) och Linnea Rydén (V).

Följande röstar nej: Sussie Åhlander (L), Sofia Andersson (M), Arne Sandemo (M), Mattias Johansson (C), Sara Borgström (KD) och Victor Sjöstedt (SD).

### Reservation

Sussie Åhlander (L), Sofia Andersson (M), Arne Sandemo (M), Mattias Johansson (C), Sara Borgström (KD) och Victor Sjöstedt (SD) reserverar sig mot beslutet.

### Särskilt yttrande

Sussie Åhlander (L) anmäler följande särskilda yttrande:

*Liberalerna ser att en flexibel placering av sommarteatern skulle leda till positiva effekter gällande barns tillgång till kultur och vidare stimulera kommuninvånarna att resa till, och uppleva olika delar av vår stad. Den flexibla placeringen skulle vidare kunna bidra till ökad jämställdhet i fördelningen av kommunala medel för kultur och barns fria tid.*

## § 17

### Informationsärenden

På sammanträdet får nämnden information om följande:

- Verksamhet och satsningar på landsbygden
- Direktören informerar

Följande informationsärenden utgår:

- Kulturlyftet

## § 18

### Deltagande konferens och möten

Inga ärenden fanns att behandla.