

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen
Tjänsteskrivelse till Kulturnämnden

Datum:
2024-12-05

Diarienummer:
KTN-2024-00506

Handläggare:
Ellen Ferngren

Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet 2025

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

- att** bevilja verksamhetsbidrag till följande organisationer enligt förslag i bilaga 1,

Allmänskultur

Bidragsnummer	Organisation	Summa kr
22908	Köttinspektionen gemensam drift	320 000

Bildkonst och form

Bidragsnummer	Organisation	Summa kr
22781	Bror Hjorth-stiftelsen	6 128 000
22775	Kaleido konsthantverk	85 000
22912	Kulturföreningen Haka	540 000
22927	Konstfrämjandet Uppland	250 000
22954	Uppsala Fotografiska sällskap	40 000
23060	Uppsala Konstgrafiska verkstad	420 000

Film

Bidragsnummer	Organisation	Summa kr
22796	Föreningen Fyrisbiografen	250 000
22914	Kulturföreningen för filmfestival i Uppsala	1 000 000

Kulturarv

Bidragsnummer	Organisation	Summa kr
22800	Föreningen Företagens historia i Uppsala län	140 000
22811	Uppsala industriminnesförening	380 000

Litteratur

Bidragsnummer	Organisation	Summa kr
22806	Litteraturcentrum Uppsala	150 000
22932	Uppsala författarsällskap	400 000
23045	Uppsala internationella litteraturfestival	350 000

Musik

Bidragsnummer	Organisation	Summa kr
22835	Kammarmusikföreningen i Uppsala	80 000
22889	Kulturhjältarna ekonomisk förening	250 000
22888	Ljudbild Uppsala	70 000
23006	Musikerföreningen Vimus	250 000
22814	Musikföreningen Klang Konst	70 000

Scenkonst Dans

Bidragsnummer	Organisation	Summa kr
22878	Köttinspektionen Dans	385 000
23012	Mema Dans Produktion	300 000
22827	Mon no Kai	500 000

Scenkonst Teater

Bidragsnummer	Organisation	Summa kr
22986	Bananteatern	180 000
22799	Föreningen den lilla teatern	1700 000
22792	Teater Da Capo	180 000
22899	Uppsala Riksteaterförening	70 000
22774	Uppsalas Fria Teater	470 000
22813	Östfronten	350 000

2. **att** avslå ansökan om verksamhetsbidrag till följande organisationer enligt förslag i bilaga 1,

Bidragsnummer	Organisation	Avslag fleråriga
22789	DSKD AB	Avslag 2025, 2026 och 2027
22796	Föreningen Fyrisbiografen	Avslag 2026 och 2027
22958	Jakob Arvidsson	Avslag 2025, 2026 och 2027
22775	Kaleido konsthantverk	Avslag 2026 och 2027
22914	Kulturföreningen för filmfestival i Uppsala	Avslag 2026 och 2027
22806	Litteraturcentrum Uppsala	Avslag 2026 och 2027
23025	Mama Killa Boliviansk kulturförening i Uppsala	Avslag
23012	Mema Dans Produktion	Avslag 2026 och 2027
23042	Uppsala internationella gitarrfestival	Avslag 2026 och 2027
23045	Uppsala internationella litteraturfestival	Avslag 2026 och 2027
22962	Uppsala konstnärsklubb	Avslag 2025, 2026 och 2027

3. **att** uppdra till kultur-, idrotts och fritidsförvaltningen att behandla följande organisationers ansökningar inom projektbidrag 2025, med delegation enligt förslag i bilaga 1,

Bidragsnummer	Organisation	Ansökt summa kr
22951	Allmänna sången	25 000
22832	Kesselofski & Fiske AB	180 000
22959	Mad King Production	200 000
22849	Makandire Muzani Music	177 000
22968	Mattias Risberg Musik	200 000
23053	Salsal förbundet i Sverige	290 000
22892	Uplands Spelmansförbund	70 000
22815	Uppsala Blåsarsymfoniker	120 000
23042	Uppsala Internationella Gitarrfestival AB	850 000
23022	V-dala Nation	40 000

Ärendet

Kulturnämnden har utlyst verksamhetsbidrag för 2025 riktat till det professionella fria kulturlivet. Enligt delegationsordning ska alla sökande av verksamhetsbidrag vara föremål för bedömning i kulturnämnden. För riktlinjer och sökande se bilaga 1, Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet 2025 samt bilaga 2, Kulturnämndens riktlinjer till det fria kulturlivet. Möjlighet finns att i ansökan söka verksamhetsbidrag för åren 2025 - 2027.

Kulturnämndens projektbidrag kommer att behandlas på delegation under december månad 2024. Då behandlas 104 inkomna ansökningar, inklusive ovanstående överförda.

Beredning

Ärendet har beretts av kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen i gemensam beredning med berörda handläggare och medarbetare på förvaltningen. Samordning har skett vid KTN kansli.

Föredragning

Kulturnämnden ska främja ett mångsidigt konst- och kulturliv av hög kvalitet i Uppsala kommun i vilket samtliga invånare och besökare erbjuds delaktighet. Uppsala kommuns kulturpolitiska program, kommunens mål och budget samt nämndens egen verksamhetsplan är vägledande för arbetet och prioriteringarna. Ett led i arbetet är kulturnämndens stöd till det professionella fria kulturlivet samt till amatörkultur och lokal kultur av betydelse. I detta ärende behandlas endast verksamhetsbidrag.

Förvaltningens förslag

Förvaltningen har framför allt valt att stärka och fokusera på stabil, kvalitativ verksamhet som erbjuder ett varierat kulturutbud och bidrar till Uppsalas kulturliv. Därutöver läggs fokus på de verksamheter som redan förra året visade på behov av extra stöd och utveckling.

Inga nya aktörer föreslås beviljas verksamhetsbidrag. Inte heller föreslås några fleråriga bidrag beviljas, då förvaltningen behöver likställa förfarandet inom olika områden och se över konsekvenserna därav.

Sammantaget söker 42 organisationer bidrag om 30 643 338 kronor för sin verksamhet. Total budget för verksamhetsbidrag år 2025 är 18 662 000 kr varav 3 354 000 kr är avsatt till redan beviljade fleråriga bidrag. I ärendet föreslår förvaltningen att bevilja **15 308 000** kr i verksamhetsbidrag för år 2025.

Av de 42 sökande föreslås 28 beviljas bidrag. Av de sökande föreslås 4 ges avslag på ansökan och 10 föras över till projektbidrag för handläggning. Anledningen är att verksamheten för vilken man söker bidrag inte anses tillräckligt stabil, att ansökan endast gäller projekt eller att sökanden bedriver verksamhet eller projekt på amatörnivå eller med lokalt fokus. 9 sökande ansöker om fleråriga bidrag. Inga fleråriga bidrag föreslås beviljas.

Ekonomiska konsekvenser

De föreslagna verksamhetsbidragen finansieras inom nämndens budget 2025.

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad den 5 december 2024
- Bilaga 1, Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet 2025
- Bilaga 2, Kulturnämndens riktlinjer för bidrag till det fria kulturlivet.

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen

Sten Bernhardsson
Förvaltningsdirektör

Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen
Bilaga

Handläggare:
Annika Strömberg
Ellen Ferngren
Eva Olsson
Fatima Edell
Pia Sörås Staflin

Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet 2025

Innehållsförteckning

Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet 2025	1
Inledning	3
Riktlinjer och bidragsformer.....	3
Sökande organisationer.....	4
Budget för verksamhetsbidrag 2025	4
Redovisning av tidigare verksamhet	4
Bedömningsunderlag till fördelning	4
Kulturnämndens redan beviljade verksamhetsbidrag 2025	5
Allmänskultur	6
Bild och form.....	7
Film	12
Kulturarv	14
Litteratur	16
Musik.....	19
Scenkonst/Dans	29
Scenkonst/Teater.....	31
Att överföra till och behandla inom andra stödformer på delegation, 2025.....	36

Inledning

Kulturnämnden ska främja ett mångsidigt konst- och kulturliv av hög kvalitet i Uppsala kommun i vilket samtliga invånare och besökare erbjuds delaktighet. Uppsala kommuns kulturpolitiska program, kommunens mål och budget samt nämndens egen verksamhetsplan är vägledande för arbetet och prioriteringarna

Riktlinjer och bidragsformer

Bidrag till det fria kulturlivet

Förvaltningen har framför allt valt att stärka och fokusera på stabil, kvalitativ verksamhet som erbjuder ett varierat kulturutbud och bidrar till Uppsalas kulturliv. Därutöver läggs fokus på de verksamheter som redan förra året visade på behov av extra stöd och utveckling. Inga nya aktörer föreslås beviljas verksamhetsbidrag. Inte heller föreslås några fleråriga bidrag beviljas, då förvaltningen behöver likställa förfarandet inom olika områden och se över konsekvenserna därav.

Verksamhetsbidrag kan ges till stabil löpande kulturverksamhet inom alla konstområden eller för konstnärlig produktion som anses ha ett allmänintresse och bidrar till utveckling av Uppsalas kulturliv.

Verksamhetsbidrag har tidigare beviljats för en period upp till tre år, med krav på årlig redovisning, men beviljas vanligtvis ett år i taget.

Vid den samlade bedömningen av inkomna ansökningar prioriteras konstnärlig kvalitet samt bredd och mångfald avseende utbud, målgrupper och geografisk spridning.

Bidrag som behandlas i ärendet

I ärendet föreslås fördelning av verksamhetsbidrag till det professionella, fria kulturlivet 2025 med möjlighet att söka för 2026 och 2027. Ingen sökande föreslås beviljas flerårigt bidrag för 2025–2027.

För vidare kriterier, bestämmelser och kulturpolitisk målsättning se bilaga 2. Kulturnämndens riktlinje för bidrag till det fria kulturlivet (pdf).

Sökande organisationer

Enligt gällande delegationsordning ska alla sökande av verksamhetsbidrag vara föremål för beslut i kulturnämnden. Sammantaget söker 42 organisationer stöd om 30 643 338 kronor för verksamhet inom det fria kulturlivet 2025. Sökande kan söka för ett eller upp till tre år.

Av de 42 sökande föreslås 10 överföras för handläggning inom kulturnämndens olika projektbidrag 2025. Anledningen är att verksamheten för vilken man söker bidrag inte anses tillräckligt stabil, att ansökan endast gäller projekt eller att sökanden bedriver verksamhet eller projekt på amatörnivå eller med lokalt fokus.

Budget för verksamhetsbidrag 2025

Sammantaget söker 42 organisationer bidrag om drygt 30,6 miljoner kronor för sin verksamhet. Total budget för verksamhetsbidrag år 2025 är 18 662 000 kr, varav 3 354 000 kr är avsatt till redan beviljade fleråriga bidrag. I ärendet föreslår förvaltningen att bevilja **15 308 000 kr** i verksamhetsbidrag för år 2025.

Av de 42 sökande föreslås 28 beviljas bidrag. Av de sökande föreslås 4 ges avslag på ansökan och 10 föras över till projektbidrag för handläggning. 9 sökande ansöker om fleråriga bidrag. Inga fleråriga bidrag föreslås beviljas.

Redovisning av tidigare verksamhet

I samband med ansökan om stöd för 2025 har varje organisation lämnat en redovisning med relevanta bilagor för 2023 års verksamhet, senast avslutade räkenskapsår. Tillsammans med redovisningen ska lämnas årsmötesprotokoll, styrelseförteckning, resultaträkning, balansräkning, revisors godkännande och verksamhetsberättelse. Tillsammans med ansökan ska lämnas verksamhetsplan och budget.

Förvaltningen har analyserat handlingarna inför ställningstagande om förslag till bidrag för 2025. Förvaltningen eftersträvar en kontinuerlig kontakt och dialog med aktörer som uppbär verksamhetsbidrag.

Bedömningsunderlag till fördelning

Förvaltningen har vid fördelning av verksamhetsbidrag till det fria kulturlivet utgått från fastställda riktlinjer och kriterier för stödet. Förvaltningen har bedömt alla ansökningar individuellt och därefter gjort en samlad bedömning så att förslaget ska stödja ett mångfacetterat kulturliv i hela kommunen.

Förvaltningen har i en gemensam beredning arbetat med ansökningar om verksamhets- och projektbidrag. Där har fem tjänstepersoner ingått samt ytterligare sakkunniga adjungerade medarbetare.

Kulturnämndens redan beviljade verksamhetsbidrag 2025

Kulturnämnden beslutade 2022 att godkänna treårigt verksamhetsbidrag till följande aktörer:

Fredens hus

Beviljades verksamhetsbidrag om **2 394 000** kr för åren 2023–2025.

Den ideella föreningen Fredens Hus verkar sedan 2006 för social hållbarhet i Dag Hammarskjölds anda. Med pedagogiska metoder skildrar och diskuterar verksamheten nationellt och internationellt fredsarbete. Föreningen bedriver kostnadsfri pedagogisk verksamhet på skolor och fritidsgårdar. Fredens Hus vill bedriva fredsarbete på gräsrotsnivå, lösa konflikter i vardagen och träna dialog i stället för våld. Syftet är att bidra till ett samhälle med fred och hållbarhet där allas lika värde respekteras.

Focus Dance

Beviljades verksamhetsbidrag om **350 000** kr för åren 2023–2025. Joseph Sturdy är konstnärlig ledare och driver danskompaniet Focus Dance som årligen skapar och producerar föreställningar. Kompaniet genomför sina föreställningar i Uppsala på scenen Gottsunda Dans & Teater. Focus Dance är även verksam nationellt och internationellt och har samarbetat med bland annat med Kungliga Operan, Kungliga Svenska Balettskolan, Dans i Nord och Scapino Ballet, Rotterdam. Focus Dance har också beviljats bidrag för att utveckla en idé i anslutning till Uppsala kommuns ansökan om Kulturhuvudstad 2029 i form av en internationell koreografitävling - Uppsala International Choreographic Competition.

Uppsala Jazz Club

Beviljades verksamhetsbidrag om **110 000** kr för åren 2023–2025. Den ideella föreningen strävar efter att erbjuda färgstarka konsertupplevelser där kvalitet och nyskapande är ledord, musik i framkant och nya musikaliska uttryck. Alla musiker som engageras är professionella eller musikstuderande. Jämn könsfördelning i artistvalet tillämpas. Föreningen fortsätter att leta nya scener och koncept för att bredda verksamheten.

Uppsala Konstnärsklubb

Beviljades verksamhetsbidrag om **500 000** kr för åren 2023–2025. Uppsala Konstnärsklubbs syfte är att skapa en mötesplats för professionella konstnärer och förbättra förhållandena för konsten och konstnärerna i Uppsala. Konstnärsklubben bedriver utställningsverksamhet och publik programverksamhet i Kulturkvarteret Walmstedtska. Konstnärsklubben har två deltidsanställda personer som, jämte styrelsen, har i uppdrag att ansvara för klubbens utveckling, administration, kommunikation, vara kontaktperson för utställare och andra aktörer samt representera klubben i det gemensamma arbetet att tillsammans med kommunen utveckla Kulturkvarteret Walmstedtska. Utöver bidraget så upplåter kulturnämnden även lokal åt föreningen. Årlig hyreskostnad uppgår till 665 808 kr per år.

Allmäncultur

Inom området allmäncultur söker 2 organisationer bidrag om sammanlagt **720 000** kr. Förvaltningen föreslår att **320 000** kronor fördelas till verksamhetsbidrag inom området för 2025. Förvaltningen föreslår avslag på en ansökan.

Området innefattar verksamheter som omfattar flera konstformer eller inte passar in under enskilda konst- och verksamhetsområden.

1. Köttinspektionen gemensam drift

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	320 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	320 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	315 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 7-12 år, Unga 13-18 år, Unga vuxna 19-25 år, Vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	44st, fördelade på konst 12, dans 3, teater 29
Publik i Uppsala kommun 2023, antal kvinnor/män/annat kön	2391 st, fördelade på konst 1464, dans 58, teater 896. Kvinnor 1400, Män 958, annat kön 33
Publika evenemang i Uppsala kommun 2022	60st
Publik i Uppsala kommun 2022	2858st, fördelade på konst 1263, dans 231, teater 1364

Köttinspektionen är ett konstnärsdrivet kulturhus som producerar och presenterar teater, dans, konst och musik samt närliggande genrer som performance, video- och ljudkonst, musik, poesi, spoken word etcetera. Målsättningen är att ge utrymme för konstnärliga experiment och processinriktat arbete samt att presentera både nya och etablerade kulturutövare av hög kvalitet, både lokalt, nationellt och internationellt verkamma.

Kulturhuset Köttinspektionen söker verksamhetsbidrag uppdelat på fyra ansökningar - en gemensam ansökan för driftskostnader samt individuella ansökningar från de tre aktörerna som bedriver verksamhet på Köttinspektionen; Uppsalas Fria Teater, Köttinspektionen Dans och Kulturföreningen Haka/Köttinspektionen Konst.

Förvaltningens bedömning är att Köttinspektionen har en stabil verksamhet med kontinuerliga program, håller en hög konstnärlig kvalitet och bidrar till konstnärlig

utveckling. Verksamheten är av väsentlig betydelse för kommunen. Förvaltningen föreslår därför ett fortsatt verksamhetsbidrag för driftskostnader, med en mindre höjning utifrån ökade kostnader.

2. Mama Killa Boliviansk Kulturförening Uppsala

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	Avslag
Verksamhetsbidrag som söks 2025	400 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	0
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	
Publik i Uppsala kommun 2022	

Mama Killa är en ideell boliviansk kulturförening som samlar medlemmar med ett gemensamt intresse för andinsk kultur och musik. Föreningen arrangerar bland annat studiecirkel i bolivianska danser och andinsk musik, konst, film och hantverk, samt arrangerar och deltar i utåtriktade evenemang.

Förvaltningens bedömning är att den sökande inte uppfyller kriterierna för verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet, då föreningen i första hand bedriver amatörculturell verksamhet. Förvaltningen föreslår därför avslag.

Bild och form

Inom bild- och formområdet söker sju organisationer sammanlagt bidrag om **9 331 520** kr. Förvaltningen föreslår att **7 963 000** kronor fördelas till verksamhetsbidrag inom området för 2025. En organisation avslås. Två organisationer söker treårigt bidrag. Inga fleråriga bidrag föreslås beviljas.

3. Bror Hjorth-stiftelsen

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	6 128 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	6 985 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	6 000 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	150 offentliga visningar
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	26 736, uppgift om kön saknas
Publik i Uppsala kommun 2022, andel kvinnor/män/annat kön	23 646, uppgift om kön saknas

Bror Hjorths Hus är ett konstnärshem och museum med en stor samling av Bror Hjorths konst, en uppskattad och omfattande konstpedagogisk verksamhet, samt en kvalitativ utställningsverksamhet med nutids- och 1900-talskonst. Museet drivs av Bror Hjorthstiftelsen där Uppsala kommun är en av medstiftarna. Sedan 2021 är Uppsala kommun ensam kvarvarande stiftare i och med Bor Hjorths son Ole Hjorths bortgång.

Bror Hjorthstiftelsen framhåller i sin ansökan behoven av att kunna utöka öppettider och utveckla verksamheten i takt med andra museer i Uppsala och också med sikte på att kunna vara en aktiv part vid ett eventuellt kulturhuvudstadsår 2029. Stiftelsen framhåller även behovet av att kunna erbjuda sina fast anställda medarbetare en lönenivå som motsvarar andra museers.

Bror Hjorthstiftelsen ansöker därför inför 2025 om medel för löpande verksamhet inklusive ersättning för fri entré med 6 520 tkr, lönenivåhöjning tillsvidareanställd personal med 270 tkr samt utökat öppethållande med 195 tkr.

Förvaltningen anser att Bror Hjorthstiftelsen bedriver en stabil och angelägen verksamhet för Uppsala kommun och föreslår en höjning av verksamhetsbidraget varav bibehållen ersättning för fri-entréreformen utgör 360 000 kronor.

4. Kaleido Konsthantverk

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	85 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	120 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	120 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	120 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	75 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 7-12, Unga 13-18, unga vuxna 19-25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	11
Publik i Uppsala kommun 2023, antal kvinnor/män/annat kön	6865, kvinnor 4888, män 1977, annat kön 0
Publik i Uppsala kommun 2022, antal kvinnor/män/annat kön	8083, kvinnor 6378, män 1705, annat kön uppgift saknas

Den ekonomiska föreningen Kaleido Konsthantverk består av ett tjugotal etablerade konsthantverkare som tillsammans driver galleri och butik i Godsmagasinet. I galleriet visas omkring tio utställningar per år, både med inbjudna utställare och med föreningens medlemmar. Särskild vikt läggs vid att bjuda in unga konsthantverkare. Sedan 2002 delar Kaleido årligen ut ett stipendium till nyutexaminerade personer från konst-, konsthantverks- och designskolor. För 2025 söker föreningen stöd för att fortsätta driva högkvalitativ galleriverksamhet med inbjudna utställare som erbjuds utställningsersättning samt programverksamhet.

Förvaltningen anser att Kaleido har en stabil och välrenommerad utställningsverksamhet med kontinuerliga program, samt att verksamheten är av väsentlig betydelse för kommunen. Förvaltningen föreslår ett höjt verksamhetsbidrag

för utställningsverksamheten 2025. För 2026 och 2027 föreslås avslag med motiveringen att inga fleråriga verksamhetsbidrag beviljas i denna ansökningsomgång.

5. Kulturföreningen Haka

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	540 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	540 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	535 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 7-12, Unga 13-18, Unga vuxna 19-25, Vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	44
Publik i Uppsala kommun 2023, antal kvinnor/män/annat kön	1464, uppgift om kön saknas
Publik i Uppsala kommun 2022	1171, uppgift om kön saknas

Kulturföreningen Haka, bestående av fem konstnärer baserade i Uppsala, driver Köttinspektionen konst. Syftet med verksamheten är att bredda Uppsalas konstliv genom att presentera lokala, nationella och internationella konstnärer, att skapa en mötesplats för konst- och kulturintresserade invånare och besökare, och erbjuda skolelever visningar och workshops i Köttinspektionens kreativa miljö.

För år 2025 planerar Kulturföreningen Haka/Köttinspektionen konst för flertalet konsthändelser under temat ”Lek och arbete”. Till planen hör tre utställningar, två residens med visningar och ett samarbete med Köttinspektionen Dans och Fylkingen, en svensk förening för experimentell musik och konst. Varje utställning avslutas med fika och konsert och det blir fyra konserter totalt under året. Vidare planeras fyra visningar av konstfilmer.

Utställningar och residens presenterar konstnärer verksamma såväl lokalt som nationellt och internationellt, bland annat den portugisiska konstnären Priscila Fernandes som är baserad i Nederländerna och undersöker frågor kring utbildning, lek och förhållandet mellan arbete och fritid.

Förvaltningens bedömning är att Kulturföreningen Haka/Köttinspektionen konst har en stabil och kontinuerlig verksamhet, som håller hög konstnärlig kvalitet och är av väsentlig betydelse för kommunen. Förvaltningen föreslår därför ett fortsatt verksamhetsbidrag, med en mindre höjning utifrån ökade kostnader.

6. Konstfrämjandet Uppland

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	250 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	700 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	200 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla

Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	6
Publik i Uppsala kommun 2023, antal kvinnor/män/annat kön	1300, kvinnor 800, män 500, annat kön ingen uppgift
Publik i Uppsala kommun 2022	Ca 800

Konstfrämjandet Uppland är en organisation för samtida konst med syfte att möjliggöra konstupplevelser i människors vardag. Föreningen arbetar för att konsten ska nå ut till fler i hela kommunen och i länet, enligt devisen "Konst för alla". Genom att arrangera konsthändelser/konstpedagogik på olika platser i olika sammanhang, nås en bred målgrupp. För 2025 söker föreningen bidrag för att utveckla konstscenen i kommunen genom att producera utställningar, fortbilda konstnärer, arrangera publika möten med konstnärer, med mera. Konstfrämjandet Uppland har ingen uppdragsgivare utan konstfrämjandets distrikt arbetar utifrån de förutsättningar som ges i just deras område, vilket innebär samarbete med många olika aktörer. Distriktet Konstfrämjandet Uppland innefattar alla kommuner i länet, men eftersom Uppsala är störst och föreningens kansli finns i Uppsala bedrivs mest verksamhet här.

Konstfrämjandets verksamhet SyskonSKAP i Gottsunda och Stenhagen som är en kreativ plattform för barn och unga, har beviljats kulturnämndens bidrag för barns och ungas fria tid. Konstfrämjandet Uppland uppbär även verksamhetsstöd från Region Uppsala.

Förvaltningens bedömning är att Konstfrämjandet Uppland bidrar till ett dynamiskt och kvalitativt utbud av konsthändelser i kommunen och att verksamheten är av stor betydelse för konstområdet i Uppsala. Förvaltningen föreslår därför ett fortsatt verksamhetsbidrag, med en höjning utifrån ökade kostnader och för att bättre möjliggöra utveckling av verksamheten.

7. Uppsala Fotografiska Sällskap

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	40 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	41 520
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	37 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna 19-25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	33
Publik i Uppsala kommun 2023, antal kvinnor/män/annat kön	1516, kvinnor 742, män 771, annat kön vet ej
Publik i Uppsala kommun 2022, antal kvinnor/män/annat kön	931, kvinnor 452, män 479, annat kön uppgift saknas

Föreningen Uppsala Fotografiska Sällskap har till syfte att inom Uppsala med omnejd utgöra ett nätverk för fotografiintresserade samt att genom kurser, föredrag, utställningar och tävlingar främja utövandet av fotografikonsten i dess skilda former samt erbjuda kunskapspridning och produktionsplats för analogt och digitalt fotografi

samt galleri. Under 2025 fortsätter föreningen även utställningsverksamheten samt regelbundna prova på-tillfällen för allmänheten i studiofoto och mörkrumsteknik.

Förvaltningen anser att Uppsala Fotografiska Sällskap har en stabil och välrenommerad verksamhet med kontinuerliga program, samt att verksamheten är av betydelse för fotokonsten i kommunen. Förvaltningen föreslår en mindre höjning av verksamhetsbidraget på grund av kostnadsökningar.

8. Uppsala Konstgrafiska Verkstad

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	420 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	480 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	400 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 7-12, Unga 13-18, Unga vuxna 19-25, Vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	
Publik i Uppsala kommun 2023, antal kvinnor/män/annat kön	350, uppgift om kön saknas
Publik i Uppsala kommun 2022	ingen uppgift

Föreningen Uppsala Konstgrafiska Verkstad, UKV, bildades i mars 2021 och etablerade sig i lokaler på Hospitalet i Ulleråker i augusti samma år. Valet av plats gjordes utifrån kommunens satsning på kultur i stadsdelen. UKV kan sägas vara en avknoppning av Uppsala Konstnärsklubbs tidigare grafikverksamhet och har utvecklats i dialog med Uppsala kommun och med Region Uppsala kring folkhögskolans behov av grafkundervisning på annan plats än Wik. Undervisningen i grafik har hittills köpts in från UKV och regionens grafikutrustning har varit deponerad hos föreningen. Från och med 2025 kommer Region Uppsala Folkhögskola att säga upp nuvarande avtal stegvis då folkhögskolan beslutat att flytta tillbaka sin utbildning och utrustning till Wik igen vilket kommer påverka UKV:s intäkter.

UKV riktar sig i första hand till yrkesverksamma konstnärer men erbjuder även kurser och prova på-verksamhet för amatörer samt barn och unga. UKV är medlemmar i Konstnärernas Kollektivverkstäder Riks som är ett nätverk som erbjuder produktionsplatsutbyte för konstnärer i hela Norden. Föreningen har även erhållit stöd från Region Uppsala och Statens kulturråd.

Föreningen söker verksamhetsbidrag för perioden 2025 för ökade driftskostnader samt för att fortsätta utveckla verksamheten.

Förvaltningen ser att Uppsala Konstgrafiska Verkstad fyller en viktig funktion i kommunens konstliv och är en inspirerande och ambitiös resurs för tillgången till produktionsplats och utforskande av grafiken som konststart. Förvaltningen föreslår att UKV beviljas en höjning av verksamhetsbidraget för 2025.

9. Uppsala Konstnärsklubb

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	Avslag
Verksamhetsbidrag som söks 2025	325 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	325 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	325 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	500 000 (flerårigt bidrag för perioden 2023–2025, se ovan)
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	Ca 45
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	15 018, kvinnor 75%, män 25%, annat kön uppgift saknas
Publik i Uppsala kommun 2022	uppgift saknas

Uppsala Konstnärsklubb har tidigare beviljats ett flerårigt verksamhetsbidrag för perioden 2023–2025 om 500 000 kronor per år. För perioden 2025–2027 har föreningen inkommit med en ansökan om ytterligare verksamhetsbidrag för att täcka kostnader för personal, extern ekonomitjänst, utställningsersättning och programverksamhet, kuratering av utställningar samt teknisk utrustning. Förvaltningens bedömning är att behoven är relevanta men att en tilläggsansökan inte kan prioriteras utan föreslår avslag. Föreningen föreslås återkomma om behoven i 2026 års verksamhetsbidragsansökan i stället.

Film

Inom filmområdet söker två organisationer sammanlagt stöd om **1 550 000** kr. Förvaltningen föreslår att **1 250 000** kronor fördelas till verksamhetsbidrag inom området film. Båda aktörer söker treårigt bidrag. Inga fleråriga bidrag beviljas.

10. Föreningen Fyrisbiografen

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	250 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	500 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	500 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	500 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	190 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	1859
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	33 550, kvinnor 50%, män 50%
Publik i Uppsala kommun 2022	25 720, kvinnor 50%, män 50%

Föreningens riktlinjer för verksamheten lyder: "Fyrisbiografen ska skapa förutsättningar för starka filmupplevelser. Genom ett mångfacetterat filmurval som ger inblick i vitt skilda verkligheter och livsöden i filmer från hela världen vill vi väcka engagemang för både filmberättelserna och biografen som plats, bland publik och medlemmar."

Fyrisbiografen är med sina 113 år en av Sveriges äldsta biografer och kompletterar utbudet hos dominerande biografkedjor. Som en arena för kvalitetsfilm och dokumentärer som inte alltid visas på andra biografer är Fyrisbiografen en viktig och attraktiv beståndsdel i Uppsalas kulturliv, med potential att nå ut bredare i hela länet.

Utöver sin ordinarie repertoar med närmare 2 000 visningar per år skapar biografen även frekventa kringarrangemang såsom regissörsbesök och panelsamtal som bidrar till Uppsala som evenemangsstad. Biografen bidrar med sin stabila, löpande verksamhet till en mer levande stadsdel i historiska uppsalakvarter i utkanten av stadskärnan. Genom att samarbeta med exempelvis Wik Folkhögskola ges även oetablerade filmskapare möjlighet att visa sina filmer på biograf.

De övergripande utvecklingsmålen för verksamheten under 2025–2027 är att ge publiken unika bioupplevelser och öka antalet besök. Genom högkvalitativa filmval och specialvisningar med regissörer och ämnesexperter vill biografen värna om att vara en kulturarena med ett unikt utbud av kvalitetsfilm och ge extra bredd till sina besökare.

Förvaltningens bedömning är att Fyrisbiografen har en stabil och kontinuerlig verksamhet av hög kvalitet som är av väsentlig betydelse för kommunen. Föreningen angav redan inför bidragsåret 2024 behov av nödvändiga tekniska uppdateringar. Vid handläggningen av ansökningen hösten 2023 gjordes bedömningen att beviljande av bidrag för dessa behov var angeläget men inte rymdes inom dåvarande budgetram. Förvaltningen ser nu möjligheten att genom en ökning av bidraget kunna göra detta möjligt.

11. Kulturföreningen för filmfestival i Uppsala

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	1 000 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	1 050 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	1 050 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	1 050 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	883 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	120
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	14 712, kvinnor 50%, män 50%
Publik i Uppsala kommun 2022	15 738, kvinnor 50%, män 50%

Kulturföreningen för filmfestival i Uppsala har sedan 1982 etablerat Uppsala Kortfilmfestival som Sveriges främsta arena för svensk och internationell kortfilm och som en av Europas viktigare kortfilmsfestivaler. Festivalen är en mötesplats som gästas av ett stort antal filmintresserade, filmstuderande, filmskapare, representanter för

branschen, internationella kulturinstitut och ambassader. Festivalens visningar utbildar barn och unga, skapar ett större kultur- och filmintresse hos publiken och ger inspiration och viktig kunskap till filmskapare.

Den 44:e Uppsala Kortfilmfestival kommer att äga rum 20-26 oktober 2025. På festivalen kommer runt 300 kortfilmer från över 60 länder att visas på tre biografier i centrala Uppsala (Reginateatern, Slottsbiografen och Fyrisbiografen). Stora delar av festivalens aktiviteter äger även rum på festivalcentret i Hantverksföreningens lokaler. Kortfilmfestivalen UNG riktar sig till barn och unga i åldrarna 3-15 år och har årligen runt 3 000 besökare på biograf. De senaste åren även en stor publik på cirka 5000 elever via streaming i klassrum. Totalt räknar festivalen med runt 12 500 besökare under festivalveckan och totalt runt 14 500 besökare under hela året.

På festivalen arrangeras också ett stort antal seminarier, samtal och föreläsningar som fördjupar festivalens program. Seminarierna riktar sig både till en allmän publik och filmbransch. Festivalen beräknas att besökas av cirka 350 ackrediterade branschgäster, varav cirka 75 kommer från andra länder.

Festivalens verksamhet pågår året runt med visningar och evenemang i Uppsala med omnejd. Några visningstillfällen under året är bland andra Kulturnatten, Oscarsvisningar och Kortfilmsdagen. Festivalen jobbar också med projekt för att öka intresset för film- och mediakunnigheten hos barn och unga.

Festivalen planerar att samarbeta med flertalet samarbetspartners i Uppsala för att arrangera fler visningar. Festivalen har bland annat återkommande samarbeten med Uppsala konstmuseum, Fyrisbiografen och datorfestivalen Birdie. 2024 samarbetar festivalen även med Uppsala Konsert & Kongress och Uppsala kammarorkester. Festivalen är en viktig aktör för att skapa ett brett filmintresse i kommunen. Festivalens visningar utbildar barn och unga, skapar ett större kultur- och filmintresse hos publiken och ger inspiration och viktig kunskap till aktiva filmskapare i Uppsala.

Förvaltningens bedömning är att föreningen har en stabil och kontinuerlig verksamhet som hela tiden utvecklas och håller högsta konstnärliga kvalitet. Den är av väsentlig betydelse för kommunen. Inte bara som ett av Uppsalas största internationella kulturevenemang, utan också som förebilder och mentorer i kulturlivet där festivalen betyder oerhört mycket för konstnärer, filmare, unga och studenter. Förvaltningen önskade redan förra bidragsåret kunna höja bidraget för föreningen men fick stå tillbaka på grund av det rådande budgetläget. Förvaltning föreslår en ökning av verksamhetsbidraget.

Kulturarv

Inom kulturarvsområdet söker två organisationer bidrag om **911 500** kronor. Förvaltningen föreslår att **520 000** kronor fördelas till verksamhetsstöd inom området för 2025.

12. Föreningen Företagens historia

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	140 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	493 500
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0

Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	140 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13-18, unga vuxna 19-25 år, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	3
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	Besökare räknades ej
Publik i Uppsala kommun 2022	200, kvinnor 75, män 125,

Företagens historia i Uppsala län är en ideell förening som har till ändamål att samla, bevara och presentera arkivmaterial från företag, organisationer och enskilda samt ställa materialet till forskningens och allmänhetens förfogande. En av föreningens kärnverksamheter är att bevara och vårda arkiv från företag utan ägare, de så kallade herrelösa arkiven.

Från och med den 1 januari 2020 togs den kommersiella verksamheten över av Centrum för Näringslivshistoria (CfN). Företagens historia samarbetar sedan dess nära med CfN men även med Uppsala industriminnesförening, Folkrörelsearkivet samt Fyriskällan. Under 2025 avser föreningen att fortsätta utveckla det arkivpedagogiska arbetet riktat till skolor, främst gymnasieskolor i Uppsala län. Föreningen avser även att fortsätta digitalisering av det omfattande arkivmaterialet och tillgängliggörandet av det bland annat i sociala medier. Även arbetet med omhändertagande av de så kallade herrelösa arkiven fortsätter.

Förvaltningen anser att föreningens verksamhet är viktig för att omhänderta och tillgängliggöra näringslivets historia i Uppsala. Förvaltningen föreslår ett oförändrat bidrag.

13. Uppsala industriminnesförening

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	380 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	418 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	525 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 7-12, Unga 13-18, Unga vuxna 19-25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	47
Publik i Uppsala kommun 2023, antal kvinnor/män/annat kön	2068, kvinnor 938, män 1130
Publik i Uppsala kommun 2022	1540, kvinnor 181, män 152

Uppsala Industriminnesförening bedriver sedan 1990-talet en museiverksamhet, Uppsala Industrimuseum, med dokumentation, utställning och programverksamhet med syftet att lyfta fram industristaden Uppsala och dess historia genom att förvalta och levandegöra det industriella kulturarvet. Föreningens fokus ligger på Uppsalas industrihistoria från 1860-talet fram till 1970-talet. Föreningen förmedlar både

historien kring de företag som var och är aktiva i Uppsala men också kring de människor som var verksamma inom industrin.

Föreningens verksamhet består även av föredrag, dramatiseringar och filmvisningar samt stadsvandringar, studiebesök, studiecirkel och temakvällar. Föreningen samverkar också med andra organisationer och föreningar med anknytning till industrihistoria, bland annat Nymans vänner och Föreningen för Kvinnors historia. Föreningen tilldelades Uppsala kommuns kulturavspris 2022.

Under 2022 behövde föreningen flytta sin verksamhet och omfattande föremålssamling till en ny lokal på Salagatan 18 B grund av att fastighetsägaren ville renovera och förändra nyttjandet av tidigare lokal. Detta medförde en betydande arbetsinsats för föreningen och ökade kostnader för återuppbyggnad av utställningarna.

Uppsala Industriminnesförening hyr nuvarande lokal av Uppsala kommun som i sin tur hyr lokalen av fastighetsägaren. Hyresskillnaden mellan de båda lokalerna täcks av fastighetsägaren genom hyresrabatt fram till och med december 2024 men från och med januari 2025 är en markant hyresökning aviserad och lokalen har därför sagts upp.

Förvaltningen har i stället erbjudits nyttjanderätt av en ny utställningslokal i Centralpaviljongen, Karl Johansgårdarna som hyrs av kommunen och som bedömts som en ekonomiskt långsiktigt hållbar lokal- och verksamhetslösning för föreningen. Årlig hyreskostnad för föreningens del av lokalen är inte fastställd ännu.

Från och med 2025 söker föreningen därmed inte längre verksamhetsbidrag för hyreskostnader. I ansökan söker föreningen 104 500 kr för ordinarie verksamhets- och driftskostnader samt 313 500 kr för tillfälliga kostnader 2025 avseende kostnader för delar av flytt, återuppbyggnad och anpassning av utställningar i ny lokal inklusive kvalitetshöjande åtgärder som nyproduktion av montrar, skyltar och fotografier samt marknadsföring i samband med nyinvigning av museet.

Förvaltningens bedömning är att Uppsala Industriminnesförenings verksamhet är av stor betydelse för kommunen. Föreningen bidrar till att hålla kunskap och dokumentation om Uppsalas industriella historia levande. I och med behovet av anpassning av Industrimuseets utställningar till de nya lokalerna och kvalitetshöjande åtgärder föreslås att föreningen beviljas ett lägre verksamhetsbidrag än tidigare i och med att de inte längre uppbär några hyreskostnader men att hänsyn tas till de tillfälliga kostnaderna som bytet av lokal medför under 2025.

Litteratur

Inom litteraturområdet söker fyra organisationer bidrag om sammanlagt 1 960 000 kr. Förvaltningen föreslår att 900 000 kronor fördelas till verksamhetsbidrag inom området för 2025. En ansökning föreslås överföras för handläggning inom kulturnämndens projektbidrag.

14. Litteraturcentrum Uppsala

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	150 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	370 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	370 000

Verksamhetsbidrag som söks 2027	370 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	150 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	60
Publik i Uppsala kommun 2023, antal kvinnor/män/annat kön	6500, kvinnor 3400, män 2300, annat kön 600
Publik i Uppsala kommun 2022, antal kvinnor/män/annat kön	Ca 5000, kvinnor 2500, män 2000, annat kön 500

Litteraturcentrum Uppsala har växt fram ur ett samarbete mellan Studieförbundet Uppsala, Uppsala kommun och Region Uppsala. Litteraturcentrum har under åren 2011 – 2024 etablerat samarbete med ett flertal författare och organisationer lokalt, regionalt och internationellt.

Litteraturcentrums verksamhet vänder sig till en bred målgrupp och verkar utifrån folkbildningens metoder. Det finns ett nära samarbete med studieförbundet Studieförbundet.

Litteraturcentrum arrangerar skriarverkstäder, kreativt läsande och skrivande och fortsätter att erbjuda möjlighet för författare som bor i Uppsala, både professionella och amatörer, att medverka i evenemang.

Litteraturcentrum vill fortsätta utveckla Litteraturcentrum Podden, Uppsala Skrivarakademi, Upplitt-TV, Upplitt Magasin, Teater Upplitt, portalen upplittmagasin.se med mera.

Litteraturcentrum anordnar evenemang i Litteraturens hus och Kulturkvarteret Walmstedtska såsom Onsdagspoesi, samtalsserier, Kulturnattens läsning, storytelling, firande av UNESCO-dagar, Elsieprisets utdelning. Föreningen samarbetar kring Uppsala Pride 2025 – 2027.

Förvaltningens bedömning är att verksamheten bidrar till ett värdefullt utbyte mellan etablerade författare och amatörer. Förvaltningen anser att det är betydelsefullt att föreningens verksamhet är inkluderande och erbjuder mångfald. Förvaltningen föreslår ett oförändrat bidrag.

15. Salsalförbundet Sverige

	Flyttas till projektbidrag
Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	
Verksamhetsbidrag som söks 2025	290 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	0
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13-18, unga vuxna 19-25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	1

Publik i Uppsala kommun 2023, antal kvinnor/män/annat kön	190, kvinnor 85, män 105
Publik i Uppsala kommun 2022	ej vb

Salsal förbundet har tidigare sökt och erhållit projektbidrag från Uppsala kommun för sin poesifestival. Förvaltningen föreslår att ansökan förs över till projektbidrag.

16. Uppsala författarsällskap

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	400 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	450 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	450 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	50
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	600, kön ingen uppgift
Publik i Uppsala kommun 2022	500, kvinnor 59%, män 39%, annat kön 2%

Uppsala författarsällskap har drygt hundra författare, översättare, dramatiker och kulturskribenter som medlemmar. Föreningen synliggör den litterära och kulturella mångfalden genom föredrag, seminarier och debatter och arbetar för att främja det litterära Uppsala, stärka författarnas ställning och verka för yttrandefrihet. Föreningen har sin verksamhet förlagd till Litteraturens hus i Kulturkvarteret Walmstedtska.

Verksamheten i Litteraturens hus fortsätter att utvecklas och ett flertal olika föreningar och aktörer inom litteraturområdet har sin verksamhet där. Uppsala Författarsällskap fick från och med 2022 ett utökat stöd för att sköta samordningen i huset.

Litteraturens hus har blivit en viktig och naturlig mötesplats för litteraturintresserade i Uppsala och ett bra komplement till stadsbibliotekets verksamhet. Nämndens stöd har förutom samordningen och stöd till föreningens egen verksamhet, som till största delen är publik, även möjliggjort publik verksamhet utomhus i Kulturkvarteret vilket bidragit till välbesökta evenemang även under sommartid samt vid en julmarknad i kvarteret.

Förvaltningens bedömning är att föreningens verksamhet är viktig för utvecklingen av litteraturen som konstform och för dess ställning i Uppsala samt för utvecklingen av Kulturkvarteret där samordningen i Litteraturens hus är en viktig del. Litteraturens hus har utvecklats till en viktig plats för att samla litteraturintresserade. Föreningen har medel kvar från pandemiåren som inte har nyttjats i sin helhet.

Förvaltningen föreslår därför att Uppsala författarsällskap beviljas ett lägre verksamhetsbidrag samt att 50 tkr av bidraget ges för utveckling av gemensamma aktiviteter i Kulturkvarteret Walmstedtska. Utöver bidraget så upplåter kulturnämnden även lokal åt föreningen. Årlig hyreskostnad uppgår till 345 888 kr per år.

17. Uppsala internationella litteraturfestival

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	350 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	850 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	850 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	850 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	300 000
Huvudsaklig målgrupp	unga vuxna 19-25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	900, kvinnor 60%, män 40%
Publik i Uppsala kommun 2022	ej vb

Uppsala Internationella Litteraturfestival har som målsättning och profil att öka intresset för litteratur från andra kultursfärer än bara den svenska och anglosaxiska. Festivalen vill vara en tydlig företrädare för det fria ordet och det demokratiska samtalet. Festivalen har genomförts under flera år med stöd från kulturnämnden. Festivalen söker och får även stöd från andra bidragsgivare.

Festivalen äger rum under fyra dagar i mars på olika platser i Uppsala i samarbete med kulturinstitutioner i Uppsala bland andra Uppsala konstmuseum, Uppsala stadsteater, Reginateatern och Uppsala stadsbibliotek. Festivalen samarbetar även med lokal bokhandel, Uppsala universitet och Litteraturens hus. Det finns även ett samarbete med andra aktörer såsom Karavan, Berlin internationella litteraturfestival, Littfest i Umeå, Bok- och biblioteksmässan i Göteborg samt Goethe institutets projekt Black Sea Lit med bas i Armenien. Festivalen kommer under 2025 att samarbeta med Aké Arts and book festival i Nigeria.

Ambitionen med festivalen är att utveckla en verksamhet som pågår under hela året och som ett led i detta har festivalen fått stöd för att utveckla en internationell författarscen i samarbete med Uppsala stadsbibliotek.

Förvaltningens bedömning är att festivalen håller hög konstnärlig kvalitet och att den erbjuder lokala, nationella och internationella konstnärliga utbyten och samarbeten som är värdefulla för Uppsala, inte minst ur ett kulturhuvudstadsårsperspektiv.

Förvaltningen föreslår därför att festivalen beviljas ett ökat verksamhetsbidrag och att 50 tkr av bidraget ges för utvecklingen av en internationell författarscen.

Musik

Inom musikområdet söker 15 organisationer sammanlagt bidrag om 3 334 000 kronor. Förvaltningen föreslår att 720 000 kronor fördelas till verksamhet inom området för 2025. Fyra av dessa organisationer söker treårigt bidrag. Inga fleråriga bidrag beviljas.

Åtta ansökningar föreslås överföras för handläggning inom kulturnämndens projektbidrag. Förvaltningen föreslår avslag på två ansökningar.

18. Allmänna sången

	Flyttas till projektbidrag
Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	
Verksamhetsbidrag som söks 2025	25 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	25 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	25 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	20 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	1
Publik i Uppsala kommun 2023, antal kvinnor/män/annat kön	600, kvinnor 300, män 300
Publik i Uppsala kommun 2022	

Allmänna Sängen är en av Sveriges ledande blandkörer och arbetar tillsammans med dirigent och sångpedagog för att fortsätta att utvecklas både som kör och även som enskilda sångare.

Valborgssjungningen som har genomförts av kören i över 200 år visar hur mycket kören värnar om sina traditioner. Projektet direktsänds på Sveriges Radio och är därmed tillgängligt för alla målgrupper på olika geografiska platser. Sängen vid Gunillaklockan är en viktig del av kommunens kulturarv som kören önskar att fortsätta framföra och bevara, inte bara för lokalbefolkningen i Uppsala, utan även nationellt genom radiosändningen.

Förvaltningen föreslår att ansökan behandlas inom ramen för projektbidrag då ansökan så tydligt handlar om ett enskilt endagsevenemang. För 2026 och 2027 föreslås avslag med motiveringen att inga fleråriga verksamhetsbidrag beviljas i denna ansökningsomgång.

19. DSKD AB

	Avslag
Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	
Verksamhetsbidrag som söks 2025	500 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	500 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	500 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	NY
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	-
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	-
Publik i Uppsala kommun 2022	-

DSKD AB - Widelake Blues & Rock arrangerar musikspelningar för all sorts musik, från Brasiliansk Fusion till Hårdrock. De har arrangerat musikkvällar i sin cafélokal i Järlåsa sedan 2019. Men det är först nu som företaget söker verksamhetsbidrag. Man söker även projektbidrag för konsertverksamheten.

Förvaltningen föreslår avslag av ansökan och behandlar i stället aktörens ansökan inom ramen för projektbidrag.

20. Jakob Arvidsson

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	Avslag
Verksamhetsbidrag som söks 2025	100 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	100 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	100 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	NY
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13-18, unga 19-25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	
Publik i Uppsala kommun 2022	

Jakob Arvidsson är musiker och medverkar i band som Rotten Mind, Jakob Mind, Metro och The Treets. Jakob har släppt flera skivor samt gjort slutsålda konserter i Berlin, Paris, Barcelona, Stockholm och Uppsala. Han vill få mer tid i inspelningsstudio för att färdigställa en skiva. Han jobbar även med andra typer av genrer inom musiken och också med konstnärer när det gäller videos, omslag, merchandise osv. Det gäller både konstnärer i Uppsala och i resten av världen.

Förvaltningen föreslår avslag för ansökan då den tydligt refererar till möjlighet för tid och inspelning av medier och hänvisar den sökande att söka stipendium för kulturarbetare i stället.

21. Kammarmusikföreningen i Uppsala

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	80 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	104 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	74 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13-18, unga vuxna 19-25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	11
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	1312, kvinnor 55%, män 45%
Publik i Uppsala kommun 2022	1058

Kammarmusikföreningen arrangerar en konsertserie om tio konserter i Missionskyrkan med några av de främsta svenska och internationella artisterna. Som arrangörer söker de ständigt konstnärlig utveckling och uppmuntrar musikerna att inkludera nyskrivna verk, och av kvinnliga kompositörer. I samarbete med kulturskolan bjuder föreningen

in lärare och elever gratis till sina konserter, för att uppmuntra och stimulera till fortsatt musicerande. Planen för 2025 är att fortsatt arrangera konserter med kammarmusiker på hög nivå, gärna unga musiker för att inspirera andra, stödja återväxt och utveckling.

Förvaltningens bedömning är att Kammarmusikföreningen i Uppsala har en stabil och kontinuerlig verksamhet som håller en hög konstnärlig kvalitet och som är av betydelse för kommunen. Förvaltningen föreslår därför ett fortsatt verksamhetsbidrag med en mindre ökning.

22. Kulturhjältarna ekonomisk förening

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	250 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	300 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	220 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	81
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	15 000, Kvinnor 50%, män 50%
Publik i Uppsala kommun 2022	Uppgift saknas

Kulturhjältarna ekonomisk förening har till ändamål att arrangera professionella musik-och kulturevenemang. Arrangören har genomfört mer än 1 600 evenemang sedan 2007, många gånger ett komplement till andra arrangörers repertoar. Föreningen har byggt upp en stabil och kontinuerlig verksamhet i Hågaby, Kulturoasen. De senaste somrarna också musikprogram i litet format utanför Tantens Gröna Parkcafé – Gula Villan i stadsträdgården. Utöver det arrangeras musikprogram i olika genrer på Uppsala Konsert & Kongress, Parksnäcken, Stadsteatern, Reginateatern, på bygdegårdar samt på andra orter.

En ungdomsfestival startades 2022, Uppsala Youth Music Festival. Föreningen arrangerar ett stort och varierande utbud för alla åldrar och i alla genrer, ofta med lokal förankring, och är en av Uppsalas mesta livearrangörer.

Under 2025 planerar föreningen för omkring 75–80 evenemang, vilket inkluderar vårsäsong och höstsäsong på Kulturoasen i Hågaby, sommarsäsong på Gula villan i stadsträdgården, samt ovan nämnda Uppsala Youth Music Festival. Till detta kommer ytterligare projekt och enstaka evenemang.

Föreningen har fått bidrag under många år för sin verksamhet, såväl i form av evenemangsbidrag som projektbidrag. Förvaltningen anser att föreningen bedriver stabil löpande verksamhet som presenterar professionella kulturskapare och utgör ett nav i Uppsalas kulturliv, särskilt gällande livemusik. Förvaltningen föreslår fortsatt verksamhetsbidrag, med en höjning utifrån ökade kostnader samt för att bättre möjliggöra utveckling av verksamheten.

23. Ljudbild Uppsala

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	70 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	118 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	0
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna 19-25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	18
Publik i Uppsala kommun 2023, antal kvinnor/män/annat kön	2200, kvinnor 1100, män 1100
Publik i Uppsala kommun 2022	ej vb

Ljudbild Uppsala är en musikförening med ett hundratal medlemmar. Föreningen har centralt belägna replokaler med en egen föreningsscen och arrangerar dessutom spelningar på olika platser i Uppsala. Efter en återhämtningsperiod har nu föreningen en ny styrelse med stora planer för verksamheten. Fokus ligger på medlemmarna. Förutom att aktivt jobba med sådana bitar som ekonomi så kommer föreningen att jobba för att öka trivseln i sina lokaler. Replokalerna behöver smärre renoveringar, bl. a isolering mellan replokalerna.

Föreningen arbetar vidare med att utveckla ett närmare samarbete med lokala scener i Uppsala, exempelvis Williams Pub och Latitude 59. Föreningen vill vara den perfekta språngbrädan för band som vill utveckla sin musikhobby till nästa nivå. Att skapa en scen där artister och tekniker kan mötas och tillsammans skapa förutsättningar för en kokande kulturstad. Med sin breda medlemsskara och nyfikenhet fångar de upp artister och tekniker från alla olika sammanhang och lyckas därför skapa en palett som är minst sagt färgstark. Man strävar efter en scen som är inkluderande och öppen.

Förvaltningen ser med tillförsikt fram emot vad föreningen under den nya styrelsen kan åstadkomma, men föreslår att ansökan behandlas inom ramen för projektbidrag.

24. Mad King Production

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	Flyttas till Projektbidrag
Verksamhetsbidrag som söks 2025	200 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	NY
Huvudsaklig målgrupp	
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	
Publik i Uppsala kommun 2022	

Mad King Production är produktionsbolaget som administrerar och samordnar all verksamhet som är kopplad till folkmusikbandet FRÄNDER. Sedan 2019 arrangerar FRÄNDER också Uppsalas egen folkmusikfestival - Fränder & Vänner Internationella Folkmusikfestival på Kulturoasen i Hågaby. Med festivalen vill man bidra till diversiteten i Uppsalas kulturliv och skapa ett speltillfälle för bra folkmusik som av olika anledningar inte skulle bli bokade på en traditionell folkmusikstämma. Bolaget ser det som viktigt att det finns utrymme för ny folkmusik att växa fram, inte bara ett upprätthållande av traditioner.

En idé med festivalen är att den, förutom att erbjuda allmänheten på en intressant och högkvalitativ folkmusik, också skulle fungera som en plattform för kollegialt utbyte musiker emellan. Arrangören vill att festivalen ska vara en hub för musiker att träffas och en grund för mer djupgående samarbeten och utbyten. Extra passande inför 2025 eftersom föreningen kommer att samarbeta med Nordic Folk Alliance och Folk- och Världsmusikgalan som sker i anslutning till festivalen.

Föreningen har tidigare beviljats projektbidrag för festivalen. Förvaltningen föreslår därför att ansökan även detta år behandlas inom ramen för projektbidrag.

25. Makandire Muzani Music

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	Flyttas till projektbidrag
Verksamhetsbidrag som söks 2025	177 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	Beviljat 30 000 inom ramen för projektbidrag
Huvudsaklig målgrupp	Barn 7-12, unga 13-18, unga vuxna 19-25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	4
Publik i Uppsala kommun 2023, antal kvinnor/män/annat kön	200, kvinnor 120, män 80
Ny sökande verksamhetsbidrag 2023	

Makandire Muzani Music skapade *Klubb Uppsala Musik* år 2021 under pågående pandemi och erbjöd streamade konserter från Kulturpunkten i Gottsunda kulturhus i samarbete med studieförbundet Sensus. Med klubben vill man erbjuda musiker i Uppsala, såväl amatörer som professionella, möjligheten att uppträda live. Här erbjuds även Uppsalas invånare att upptäcka rikedomen och bredden inom Uppsalas musikaliska kulturliv. Målsättningen är att ordna live uppträdanden med varierande musikgenrer och att nå ut till ny publik - både ungdomar och vuxna! Man vill också stärka Gottsunda kulturhus med kontinuerliga konserter.

Förvaltningens bedömning är att den sökande inte uppfyller kriterierna för verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet, då föreningen bedriver delvis amatörkulturell verksamhet. Förvaltningen föreslår därför avslag.

26. Mattias Risberg Musik

	Flyttas till projektbidrag
Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	
Verksamhetsbidrag som söks 2025	200 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	-
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	-
Publik i Uppsala kommun 2022	-

Mattias Risberg är en väletablerad kompositör och musiker som söker bidrag för en konsertserie om 8 konserter med musiker i toppklass i Omnikvarietets lokaler. Mattias Risberg har tidigare beviljats projektbidrag för sina konsertserier. Förvaltningen föreslår att ansökan behandlas inom ramen för projektbidrag.

27. Musikerföreningen Vimus

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	250 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	260 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	180 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna 19-25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	300
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	14 500, kvinnor 45%, män 55%
Publik i Uppsala kommun 2022	12 000, kvinnor 50%, män 50%

Vimus är en ideell förening som arbetar för att ge musiker och ensembler i kommunen repetitions- och arbetsmöjligheter i Vimushuset i Röbo. Musikerföreningen bildades 1975 med syfte att stödja icke-kommersiell och nyskapande musik, värna om den konstnärliga friheten, upprätthålla kreativa musikaliska traditioner och vara ett forum för utbyte av idéer. Medlemmarna erbjuder en gemensam lokal för möten, experiment, repetitioner, inspelning och instrument. De verksamma medlemmarna utgör en stor del av Uppsalas professionella musikliv. Huset används årligen av ca 150 musiker i ett 50-tal olika ensembler. Inför 2025 vill föreningen arrangera en festival på Reginateatern för att dels visa upp sin bredd och mångfald av det fria kulturlivet dels marknadsföra sig mot en ny målgrupp.

Förvaltningen anser att Vimus verksamhet är angelägen och skapar möjligheter till konstnärlig utveckling och kulturell infrastruktur för yrkesverksamma musiker i kommunen. Förvaltningen föreslår en ökning av bidraget för att även inrymma den festival som föreningen vill företa sig under 2025.

28. Musikföreningen Klang Konst

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	70 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	70 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	70 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	15
Publik i Uppsala kommun 2023, antal kvinnor/män/annat kön	410, kvinnor 205, män 205
Publik i Uppsala kommun 2022	Sökte inte 2022

Musikföreningen Klang Konstns syfte är att arrangera publika konserter med professionella musiker och ljudskapare. Föreningen är verksam inom området nutida konstmusik, dvs nyskriven kammarmusik, elektroakustisk musik och friimprovisation. Man söker verksamhetsbidrag för en serie konserter under 2025 för att kunna fortsätta erbjuda Uppsala-publiken konserter med nutida konst- och experimentell musik av högsta konstnärlig kvalitet. Föreningen samarbetar oftast med musiker från Uppsala/Stockholm/Västerås området, men passar även på att bjuda in internationella musiker i samband med deras turnéer eller gästspel i Sverige.

Musikföreningen Klang Konst samarbetar regelbundet med Uppsala stadsbibliotek, Omnikvarietet, Slottsbiografen, Uppsala Konstnärsklubb (Galleri 1 + 2), Uppsala Författarsällskap, Köttinspektionen och arrangerar konserter i samarbete med dem i deras lokaler.

Förvaltningen anser att Klang Konst har en angelägen, stabil och kontinuerlig verksamhet på konstmusikområdet i Uppsala och föreslår att den sökta summan beviljas.

29. Uplands Spelmansförbund

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	Flyttas till projektbidrag
Verksamhetsbidrag som söks 2025	70 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	70 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	70 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	0
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	1
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	1300, kvinnor 50%, män 50%
Publik i Uppsala kommun 2022	ej vb

Uplands spelmansförbund arrangerar varje år Oktoberstämman, landets största spelmansstämma inomhus, den sista lördagen i oktober. Sedan 2011 anordnas stämman på UKK där över tusen besökare kan ta del av folkmusik i olika former.

Konserter, dans, kurser, instrumentutställningar samt sist men inte minst ett omfattande sk. Buskspel, spontana jamsessions mellan spelmän som spelar och delar med sig av låtar från olika delar av världen.

Oktoberstämman är en institution inom svenskt kulturliv i allmänhet och inom folkmusik i synnerhet och befäster Uppsala som kulturstad. Föreningen söker bidrag för att engagera folkmusiker som helt eller delvis lever på sin konst. Detta för att kunna erbjuda ett evenemang av högsta möjliga konstnärliga kvalitet för att tjäna som inspiration för allmänheten och lokala spelmän och dansare. Förvaltningen föreslår att ansökan behandlas inom ramen för projektbidrag.

30. Uppsala Blåsarsymfoniker

	Flyttas till projektbidrag
Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	
Verksamhetsbidrag som söks 2025	120 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	100 000 inom ramen för projektbidrag
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	3
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	2000
Publik i Uppsala kommun 2022	1600

Uppsala Blåsarsymfoniker (UBS) anses vara Sveriges mest framstående symfoniska blåsorkester av icke yrkesverksamma musiker. Den ideella föreningen bildades år 2000 och syftar till att bevara och utveckla blåsmusiktraditionen i Uppsala med omnejd. I strävan att bli en elitensemble på amatörnivå fortsätter orkestern att planera samarbete med professionella musiker. Med 55 orkestermedlemmar är detta Sveriges största blåsorkester. Föreningen är stabil, ambitiös och utvecklingsinriktad och har som mål att ge konstnärligt högkvalitativa konserter i hela Uppsala kommun. UBS konserter äger rum på UKK, i Missionskyrkan eller Frälsningsarmén. En orkester på 55 musiker är begränsad till konserter i stora lokaler.

Förvaltningen föreslår att ansökan behandlas inom ramen för projektbidrag, liksom tidigare år.

31. Uppsala internationella gitarrfestival

	Flyttas till projektbidrag
Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	
Verksamhetsbidrag som söks 2025	850 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	850 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	850 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	350 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 7-12, unga 13- 18, unga vuxna 19-

	25, vuxna, vuxna äldre än 65
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	41
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	4390 vuxna+2500 barn, kvinnor 35%, män 65%
Publik i Uppsala kommun 2022	4000- 4400, kvinnor 30%, män 70%

Uppsala Internationella Gitarrfestivals målsättning är att bredda kulturutbudet med evenemang av internationell klass, att stärka Sveriges kulturidentitet och spegla dess multietnicitet, att stärka intresset för gitarren och skapa Skandinavians främsta gitarrfestival samt att skapa unika mötesplatser för elever från musikhögskolor och för artister.

Under 2024 firade festivalen 21 år med program från 26/9–28/9. I programmet presenterades såväl blues som tango och därtill klassiskt och flamenco med legendaren Tomatito som avslutade festivalen på söndagen. Utöver konserter varvades dagarna med workshops, gitarmässa, masterclasses och föredrag.

Förvaltningen anser att festivalen fortsatt uppvisar en hög konstnärlig kvalitet och bredd. Föregående år förordades dels ett sänkt ettårigt bidrag för att se hur, och om, festivalen kunde omformas efter 20 års existens, dels rekommenderades aktören att ansöka om projektbidrag framöver. Resultatet blev en mer slimmad festival med hög internationell och nationell prägel och välbesökta konserter. Förvaltningen ser positivt på det förändrade formatet, men föreslår att ansökan behandlas inom ramen för projektbidrag.

32. V-Dala nation

	Flyttas till projektbidrag
Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	
Verksamhetsbidrag som söks 2025	40 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	25 000 inom ramen för projektbidrag
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna 19-25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	2
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	195, kön ingen uppgift
Publik i Uppsala kommun 2022	ej vb

V-Dala spelmanslag är världens äldsta studentspelmanslag (grundat 1961). V-dala spelmanslag har i många år anordnat EPTU (Ett par trappor upp) som koncept. Det är en folkmusikkväll på V-dala nation med dansworkshop, konsert med en inbokad professionell folkmusikartist- eller grupp, följt av socialdans till livemusik av både artisten och V-dala spelmanslag. EPTU arrangeras några gånger per termin med syfte

och mål att dels ge folkmusikintresserade i Uppsala ett tillfälle att ses, uppleva musik och dansa, och dels öppna för nya att uppleva folkmusik och folkdans. Träffen är alltid öppna för alla (inget nationskort krävs, ingen åldersgräns). Nästa inbjudna gäst som medverkar är Rubinstein/Karlsson den 21 november.

Förvaltningen anser att V-dala spelmannslag utgör en viktig mötesplats för folkmusikintresserade studenter och allmänhet i Uppsala. Förvaltningen föreslår dock att ansökan behandlas inom ramen för projektbidrag.

Scenkonst/Dans

Inom dansområdet söker tre organisationer sammanlagt stöd om **1 750 000** kronor. Förvaltningen föreslår att **1 185 000** kronor fördelas till verksamhetsstöd inom området för 2025. En av dessa organisationer söker treårigt bidrag. Inga fleråriga bidrag beviljas.

En förstärkning av dansområdet har prioriterats enligt beslutat inriktning i Scenkonstutredning teater och dans, del 1 (KTN-2022-00714).

33. Köttinspektionen Dans

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	385 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	450 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	375 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 7-12, unga 13-18, unga vuxna 19-25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	3
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	578
Publik i Uppsala kommun 2022	231

Köttinspektionen Dans är en plattform för experimentell dans och koreografi på Köttinspektionen i Uppsala. Från och med 2024 drivs verksamheten av Kajsa Wadhia och Karina Sarkissova. De syftar till att lyfta fram, utmana och utveckla samtida danskonst. Köttinspektionen Dans sätter konststartens utveckling i första rummet.

Under kommande år vill Köttinspektionen Dans skapa rika och fördjupade arbetsmöjligheter för danskonstnärer. Därför planerar de för två längre arbetsresidens om en månad, utformade som en stöttande struktur för de inbjudna konstnärerna. Utlysningarna är öppna (open calls) och riktar sig till danskonstnärer såväl lokalt, nationell och internationellt som befinner sig i ett experimentellt skede och kan påvisa behov av stöd där Köttinspektionen som plats kan möta dem på bästa sätt.

Den årliga internationella festivalen Revolve Performance Art Days kurateras av Köttinspektionen Dans i samarbete med Uppsala konstmuseum. Festivalen håller hög

kvalitet och är en nationell och internationell mötesplats för samtida performancekonst.

Förvaltningen anser att Köttinspektionen Dans har en stabil verksamhet med kontinuerliga program som håller hög konstnärlig kvalitet och är av väsentlig betydelse för dansens närvaro i kommunen. Förvaltningen föreslår en mindre höjning.

34. Mema Dans Produktion

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	300 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	700 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	700 000
Verksamhetsbidrag som söks 2027	700 000
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	250 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 0-6, barn 7-12, unga 13-18, unga vuxna 19-25
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	19
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	819, kön ingen uppgift
Publik i Uppsala kommun 2022	Ny sökande 2023

MeMa Dans Produktion är ett danskompani under ledning av Melody Sheikh Mantilla, som bildades 2022. Kompaniet vill etablera en långsiktig och hållbar verksamhet i Uppsala med fokus på att skapa professionella dansproduktioner främst för målgruppen barn och unga.

De siktar på att kunna ha en verksamhetsledare löpande samt stärka personalstyrkan med en producent på deltid.

Ny produktion för 2025 är QUE:KÖ med koreografi av Ellinor Tollerz Bratteby. Produktionerna Svart svart svart, Viljan och Reach fortsätter att turnera under 2025.

MeMa Dans söker även projektbidrag för ett utvecklingsprojekt där de vill etablera en konstnärsdriven plattform för dans i Uppsala.

Förvaltningens bedömning är att MeMa Dans Produktion, genom Melody Sheikh Mantillas och hennes kollegors drivkraft, skapar möjligheter och utvecklar dansens närvaro i Uppsala. MeMa Dans Produktion bidrar också starkt till utbudet av dansföreställningar för barn i kommunen.

Förvaltningen föreslår att verksamhetsbidrag beviljas för år 2025 men avslås för år 2026 och år 2027 utifrån bedömningen att inga fleråriga verksamhetsbidrag bör beviljas i år. Förvaltningen föreslår en höjning av verksamhetsbidraget.

35. Mon no Kai

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	500 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	600 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0

Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	450 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	17
Publik i Uppsala kommun 2023, antal kvinnor/män/annat kön	3401, kvinnor 2500, män 890, annat kön 11
Publik i Uppsala kommun 2022, andel kvinnor/män/annat kön	1343, kvinnor 55%, män 40%, annat kön 5%

Verksamheten drivs av den konstnärliga ledaren SU-EN. Kompaniet har sitt säte i Haglund Skola i Almunge som har utvecklats till ett internationellt center och produktionsplats för Butoh och scenkonst sedan 1994. Här sker internationella utbyten och residens löpande.

För 2025 fortsätter SU-EN Butoh Company att utveckla en ny väg för sin konstnärliga praktik genom att placera sig där människor rör sig, d v s i det offentliga rummet som parker och bibliotek och att se danskonsten och mötet med åskådaren utifrån de mänskliga rättigheterna och genom att ha ett mänskligt utbyte. SU-EN väljer att arbeta mer i sitt närområde framför turnéer till andra kontinenter av bland annat hållbarhetsskäl. Under 2025 ligger fokus på programserien *Mänskliga mirakel* i Gottsunda. Kompaniet planerar även en ny produktion för barn.

Förvaltningens bedömning är att Mon no Kai/SU-EN Butoh Company håller en hög konstnärlig kvalitet och bidrar med mångfald och variation i kulturlivet genom sin starka lokala närvaro, internationella erfarenhet och sitt outtröttliga arbete, därför föreslår förvaltningen en höjning av verksamhetsbidraget.

Scenkonst/Teater

Inom teaterområdet söker sju organisationer stöd om sammanlagt **3 713 818** kronor. Förvaltningen föreslår att **2 950 000** kronor fördelas till verksamhetsbidrag inom området för 2025. En ansökan föreslås flyttas till projektbidrag.

36. Bananteatern

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	180 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	180 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	26
Publik i Uppsala kommun 2023, antal kvinnor/män/annat kön	1270, kvinnor 635, män 635

Publik i Uppsala kommun 2022, andel kvinnor/män/annat kön	490, kvinnor 49%, män 49%, annat kön 2%
---	---

Bananteatern är en fri teatergrupp med inslag av cirkus som funnits sedan 2002, och spelar föreställningar för barn och unga, framför allt i förskola och skola. Bananteatern spelar produktioner på repertoar med pedagogisk uppföljning. De vill gärna profilera sig tydligare inom komedi för barn.

För 2025 planeras föreställningen Den stora storstädningen! En medryckande cirkus-teater-clown-föreställning om att städa, att hålla sams och att förstå varandra. Målet är att skapa en föreställning som kan åtföljas av prova-på-cirkus. Bananteatern kommer att samarbeta med Cirkusfabriken kulturproduktion i Malmö.

De kommer även fortsätta att framföra verk från sin repertoar, inklusive Grodkungen, Inte farligt, Clownen Didi, När allt blev som jag ville, Bränn när du läst och Frankenstein. Arbetet med föreställningen Krusningar pågår, med en planerad premiär hösten 2025.

Förvaltningen anser att Bananteatern bidrar till att bredda utbudet av scenkonst i Uppsala. Förvaltningen ser positivt på Bananteaterns samarbeten med såväl Uppsalabaserade som nationella och internationella aktörer. Förvaltningen föreslår ett oförändrat bidrag.

37. Föreningen Den Lilla Teatern

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	1 700 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	1 973 818
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	1 600 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 0-6 år, barn 7-12 år
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	179
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	10541, kvinnor 50%, män 50%
Publik i Uppsala kommun 2022	8040, kvinnor 50%, män 50%

Den Lilla Teatern är en gästspelsscen för barnteater med fokus på de yngre åldrarna. Scenen har nära samarbete med kultur-, idrott och fritidsförvaltningens verksamhetsområde Kultur och natur i skolan, som lägger den största delen av förskolans scenkonstutbud på Den Lilla Teatern. På helger och lov visas även offentliga familjeföreställningar inom den så kallade Barnteaterserien som är ett väl inarbetat koncept under flera decennier.

Under 2025 planeras fortsatt verksamhet med såväl skolföreställningar som helgföreställningar för den yngre publiken. Den Lilla Teatern är en viktig scen för att

tillgängliggöra utbud mot förskola och skola och inhyser årligen över 100 skolföreställningar och omkring 24 antal offentliga programpunkter.

En dialog har påbörjats mellan förvaltningen och föreningen angående en långsiktig lösning för drift av scenen enligt förslag i Scenkonstutredningen Teater och dans (KTN-2022-00714). I utredningen föreslås en fördjupad utredning av förutsättningarna för långsiktig drift av Den Lilla Teatern och att dialog förs med föreningen kring att scenen på sikt uppgår i kommunal regi i och med att föreningen står inför kommande pensionsavgångar. En analys behöver också göras kring hur tillgängligheten till teatern kommer påverkas av ombyggnationen till planskild korsning på S:t Persgatan.

Förvaltningen anser att Den Lilla Teatern är en väl inarbetad och viktig gästspelsscen i Uppsala för den allra yngsta publiken. Den Lilla Teatern har gott renommé i Teatersverige som en spelplats där kvalitén står i fokus.

Inför 2025 föreslår förvaltningen en höjning av verksamhetsbidraget med anledning av ökade driftskostnader och för att verksamheten ska kunna upprätthållas. Scenen har även renoveringsbehov men dessa beräknas inte kunna täckas av verksamhetsbidraget.

38. Kesselofski & Fiske AB

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	Flyttas till projektbidrag
Verksamhetsbidrag som söks 2025	180 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	50 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13-18, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	13
Publik i Uppsala kommun 2023, antal kvinnor/män/annat kön	2230, kvinnor 1300, män 1300
Publik i Uppsala kommun 2022, anta kvinnor/män/annat kön	2310, kvinnor 1390, män 930

Kesselofski & Fiske är en väl etablerad fri teatergrupp som är verksam i Uppsala. Under 2025 kommer gruppen ta ett nytt grepp och skapa en kabaré om åldrandet. Föreställningen är en komedi om att åldras och har namnet "Gamla grubblerier". Trots en kombinerad ålder på 150 år så har de inga planer på att lägga av. De planerar att spela i Uppsala med omnejd i samarbete med PRO Uppsala och Folkuniversitetet.

I december 2025 planerar de att spela föreställningen "Play it like Santa" på Katalin.

Förvaltningen föreslår att ansökan behandlas inom ramen för projektbidrag, utifrån tidigare dialog med aktören.

39. Teater Da Capo

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	180 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	400 000

Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	180 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 0-6 år, barn 7-12 år, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	27
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	1552, kvinnor 50%, män 50%
Publik i Uppsala kommun 2022, antal kvinnor/män/annat kön	1550, kvinnor 850, män 700

Teater DaCapo är en frigrupp som spelar föreställningar med fokus på barn i förskola och skola. De söker verksamhetsbidrag för fortsatt kontinuerlig teaterverksamhet.

I början av 2025 kommer gruppen att ha premiär för en ny föreställning: Grodan och kärleken, som spelas för barn 4 - 8 år och som familjeföreställning. De kommer fortsätta att spela System från havet som har premiär hösten 2024. Denna föreställning spelas bara i Uppsala kommun och på turné inom kommunen och i region Uppsala. Gruppen har även nypremiär på föreställning Nusse-kudden, även den för barn, som kommer att spelas under första delen av 2025.

Kultur-, idrott och fritidsförvaltningens bedömning är att Teater Da Capo är en stabil och viktig del av Uppsalas kulturliv. Förvaltningen föreslår ett oförändrat bidrag.

40. Uppsala Riksteaterförening

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	70 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	130 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	50 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna 19-25, vuxna
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	8
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	854, uppgifter om könsfördelning saknas
Publik i Uppsala kommun 2022	500, uppgifter om könsfördelning saknas

Uppsala Riksteaterförening är en scenkonstarrangör som verkar för att anordna meningsfulla kulturella upplevelser med hög kvalitet och variation. Målet är att nå en bred publik och ständigt arbeta för ett jämlikt samhälle.

För 2025 planeras inköp av teater-, dans- och cirkusföreställningar. Tänka spelplatser är Reginateatern, Gottsunda Dans & Teater samt bygdegårdar.

Föreningen erbjuder reducerade biljettpriser till prioriterade grupper genom bl a ett samarbete med Kompis Sverige som skapar möten mellan nya och etablerade svenskar.

Föreningen vill bidra till att öka intresset för scenkonst genom att stärka och bredda Uppsalas scenkonstutbud men också genom att kanalisera människors intresse för att arbeta med och kring scenkonst i form av arrangörskap. Uppsala Riksteaterförening arbetar aktivt för att få fler unga medlemmar.

Kultur-, idrott- och fritidsförvaltningen anser att föreningens verksamhet är ett viktigt komplement till övriga arrangörer av scenkonst i Uppsala och att de bidrar till ett bredare och mer varierat utbud. Förvaltningen föreslår ett höjt verksamhetsbidrag.

41. Uppsalas Fria Teater

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	470 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	540 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	465 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	29
Publik i Uppsala kommun 2023, andel kvinnor/män/annat kön	869, kvinnor 62%, män 38%
Publik i Uppsala kommun 2022	1364

Uppsala Fria Teater är en professionell friteatergrupp som skapar fantasifulla spännande teaterföreställningar för en bred publik. Gruppen är baserad på Köttinspektionen i centrala Uppsala.

För 2025 ansöker de verksamhetsbidrag för två stora ambitiösa föreställningar Den lille prinsen av Antoine de Saint-Exupéry samt att återskapa deras egna uppskattade version av Dickens Julsaga. Föreställningarna kommer att spelas för allmänheten under 7 veckor på våren och 7 veckor på hösten.

Förvaltningens bedömning är att Uppsalas Fria Teater har en stabil verksamhet med kontinuerliga program och bidrar till konstnärlig utveckling. Verksamheten är av väsentlig betydelse för kommunen och vänder sig till en bred målgrupp.

Förvaltningen föreslår en mindre höjning av verksamhetsbidraget.

42. Östfronten

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2025	350 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	350 000
Verksamhetsbidrag som söks 2026	0
Verksamhetsbidrag som söks 2027	0
Beviljat verksamhetsbidrag 2024	350 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13-18, unga vuxna 19-25, vuxna

Publika evenemang i Uppsala kommun 2023	17
	510, kvinnor 250, män 250, annat kön
Publik i Uppsala kommun 2023, antal kvinnor/män/annat kön	10
Publik i Uppsala kommun 2022, antal kvinnor/män/annat kön	788, kvinnor 394, män 394

Östfronten är en frigrupp som spelar teater med fokus på nyskriven musikal. Gruppens målsättning är att producera nyskapande scenkonst av hög kvalitet för Uppsala med omnejd.

Under 2025 kommer Östfronten ha premiär för det nyskrivna verket Ett brådslande intet. Det blir en nyskriven musikal med text av Dag Thelander och musik av Per Wickström, om Alva Myrdals liv om det svenska folkhemsbygget. Föreställningen är ett samarbete med Soppteatern i Stockholm, där den får sin urpremiär och spelar därefter 10 föreställningar i Uppsala.

Östfronten planerar även att turnera med föreställningarna Innan nån dog, Mörkret och Pelikanen som skolföreställningar för högstadiet och gymnasiet.

Förvaltningen anser att Östfronten är en konstnärligt intressant grupp som är i ständig utveckling, och föreslår det sökta bidraget.

Att överföra till och behandla inom andra stödformer på delegation, 2025

1. Allmänna Sången
2. Kesselofski & Fiske AB
3. Mad King Production
4. Makandire Muzani Music
5. Mattias Risberg Musik
6. Salsal Förbundet i Sverige
7. Uplands Spelmansförbund
8. Uppsala Blåsarsymfoniker
9. Uppsala Internationella Gitarrfestival AB
10. V-Dala Nation

Normerande styrdokument

Datum:
2021-11-03

Diarienummer:
KTN-2021-00692

Beslutsfattare:
Kulturnämnden

Dokumentansvarig:
Kulturdirektör

Kulturnämndens riktlinje för bidrag till det fria kulturlivet

Policy

Riktlinje

Rutin

Vägledning

Innehåll

Inledning	3
Kulturbidrag till det fria kulturlivet	3
Typ av bidrag.....	3
Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet.....	3
Om bidraget	3
Bedömningskriterier	4
Projektbidrag till det professionella fria kulturlivet.....	4
Om bidraget	5
Bedömningskriterier	5
Projektbidrag till lokal kultur och amatörkultur	5
Om bidraget	6
Bedömningskriterier	6
Verksamhetsbidrag till nationella minoriteteters föreningar	6
Om bidraget	7
Bedömningskriterier	7
Övergripande information	7
Anvisning	7
Uppföljning och redovisning	7
Beslut	7
Definitioner och begrepp	7
Ansvar	8
Relaterade dokument.....	8

Inledning

Riktlinjerna utgår från policy för samverkan med föreningslivet och det fria kulturlivet, samt kommunövergripande riktlinje för föreningsbidrag. Dessa dokument skapar en samlad styrning för kommunens samverkan med aktörer i föreningslivet/fria kulturlivet. En samlad styrning ger förutsättningar för ökad kvalitet och effektivitet i hanteringen av föreningsbidrag samt ökad transparens och bedömning utifrån likvärdiga kriterier. En ambition som Uppsala kommun uttryckt i lokal överenskommelse med aktörer i föreningslivet/fria kulturlivet.

Syftet med en nämndspecifik riktlinje för bidrag är att utifrån de kommungemensamma styrdokumenterna förtydliga och redogöra för vilka nämndspecifika kriterier och krav som finns för olika bidragstyper.

Bidrag till det fria kulturlivet

Kulturnämndens övergripande målsättning är att alla som bor i Uppsala kommun ska ha goda möjligheter att utöva och uppleva kultur. Nämndens bidragsgivning utgår från Uppsala kommuns kulturpolitiska program och syftar till att främja goda förutsättningar för professionellt konstnärligt utövande och ett levande kulturliv i kommunen. De verksamheter nämnden bidrar med finansiering av lägger grunden till ett samhälle präglad av upplevelser, kreativitet, bildning och innovationskraft.

Riktlinjerna för kulturbidrag är riktad till aktörer inom det fria kulturlivet. Vid handläggning av bidrag till andra organisationsformer är ideella föreningar görs en fördjupad konsekvensanalys enligt beskrivningen i det kommungemensamma styrdokumentet ”Riktlinje för föreningsbidrag och bidrag till fria kulturlivet”.

Typ av bidrag

- Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet
- Projektbidrag till det professionella fria kulturlivet
- Projektbidrag till lokal kultur och amatörkultur
- Verksamhetsbidrag till nationella minoriteternas föreningar

Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet

Bidraget kan sökas av professionella kulturskapare i form av organisationer som producerar eller förmedlar kultur samt organisationer som företräder eller anlitar professionella kulturskapare i den aktuella verksamheten.

Ideella föreningar, ekonomiska föreningar, stiftelser, aktieföretag, handelsbolag, kommanditbolag och enskilda firmor kan söka bidraget.

Aktören som söker bidrag ska ha sitt säte i Uppsala kommun eller söka bidrag för verksamhet som kommer bedrivas i Uppsala kommun.

Om bidraget

Verksamhetsbidrag kan sökas för stabil löpande kulturverksamhet som anses ha ett allmänintresse och bidra till utveckling av Uppsalas kulturliv.

- Bidrag kan sökas för verksamhet inom alla konstområden eller för konstnärlig produktion som leder till publik verksamhet.
- Den verksamhet för vilken man söker bidrag ska vara till gagn för kommunens invånare.
- Bidrag kan sökas för en period upp till tre år. Verksamhetsbidraget beviljas vanligtvis ett år i taget.
- Bidrag beviljas enbart till organisationens kostnader som är direkt relaterade till den verksamhet för vilken man söker bidrag.

Bidrag beviljas inte till

- aktiviteter med antidemokratisk, partipolitisk eller övervägande religiös inriktning
- aktiviteter med dominerande syfte att främja kommersiell näringsverksamhet
- produktion och utgivning av medier utan särskilt lokalt intresse
- de delar av verksamheten som täcks av bidrag från annan bidragsgivare

Bidrag beviljas inte i efterhand.

Bedömningskriterier

När nämnden bestämmer vilka ansökningar som ska beviljas prioriteras verksamhet som främjar

- ett kulturliv präglad av hög konstnärlig kvalitet
- konstnärlig utveckling
- tillgänglighet för alla
- barns och ungas rätt att uppleva kultur
- tillgängliggörande av kommunens kulturarv
- interkulturella samarbeten
- internationellt konstnärligt samarbete eller utbyte
- hållbar utveckling

Vid den samlade bedömningen av inkomna ansökningar eftersträvas bredd, kvalitet och mångfald avseende utbud, målgrupper och geografisk spridning. Ett eventuellt bidrag grundas även på bedömning av årsmöteshandlingar eller motsvarande underlag.

Projektbidrag till det professionella fria kulturlivet

Bidraget kan sökas av professionella kulturskapare i form av organisationer som producerar eller förmedlar kultur samt organisationer som företräder eller anlitar professionella kulturskapare i det aktuella projektet.

Ideella föreningar, ekonomiska föreningar, stiftelser, aktiebolag, handelsbolag, kommanditbolag och enskilda firmor kan söka bidraget.

Aktören som söker bidrag ska ha sitt säte i Uppsala kommun eller söka bidrag för verksamhet som kommer bedrivas i Uppsala kommun.

Om bidraget

- Projektbidrag kan sökas för kulturprojekt och evenemang som har hög konstnärlig kvalitet och bidrar till utveckling av Uppsalas kulturliv.
- Bidrag kan sökas för projekt inom alla konstområden.
- Det projekt för vilket man söker bidrag ska huvudsakligen äga rum i Uppsala kommun eller vara till gagn för kommunens invånare.
- Bidrag beviljas vanligtvis för en kortare period än ett år.
- Bidrag kan sökas för årligen återkommande evenemang men en ny ansökan om projektbidrag ska skickas in för varje år.
- Bidrag beviljas enbart till organisationens kostnader som är direkt relaterade till det projekt för vilket man söker bidrag.

Bidrag beviljas inte till

- aktiviteter med antidemokratisk, partipolitisk eller övervägande religiös inriktning
- aktiviteter med dominerande syfte att främja kommersiell näringsverksamhet
- produktion och utgivning av medier utan särskilt lokalt intresse
- de delar av verksamheten som täcks av bidrag från annan bidragsgivare (aktörer med verksamhetsbidrag kan i vissa fall söka projektbidrag om det handlar om särskilda satsningar som uppstår utöver ordinarie planerad verksamhet)

Bidrag beviljas inte i efterhand.

Bedömningskriterier

När nämnden bestämmer vilka ansökningar som ska beviljas prioriteras projekt som främjar

- ett kulturliv präglad av hög konstnärlig kvalitet
- konstnärlig utveckling
- tillgänglighet för alla
- barns och ungas rätt att uppleva kultur
- tillgängliggörande av kommunens kulturarv
- interkulturella samarbeten
- internationellt konstnärligt samarbete eller utbyte
- hållbar utveckling
- Uppsala som evenemangsstad
- en levande landsbygd

Vid den samlade bedömningen av inkomna ansökningar eftersträvas bredd, kvalitet och mångfald avseende utbud, målgrupper och geografisk spridning.

Projektbidrag till lokal kultur och amatörkultur

Ideella föreningar, ekonomiska föreningar, stiftelser, aktiebolag, handelsbolag, kommanditbolag och enskilda firmor kan söka bidraget.

Aktören som söker bidrag ska ha sitt säte i Uppsala kommun eller söka bidrag för verksamhet som kommer bedrivas i Uppsala kommun.

Om bidraget

- Projektbidraget kan sökas för högtidsfiranden, lokalt förankrade evenemang, samt evenemang inom amatörkultur som anses ha ett allmänintresse.
- Det projekt för vilket bidrag söks ska tillföra ett mervärde för de boende i närområdet.
- Bidrag kan sökas för projekt som är öppna för alla.
- Bidrag kan sökas för tidsbegränsade projekt samt för årligen återkommande evenemang.
- Bidrag beviljas enbart till organisationens kostnader som är direkt relaterade till det projekt för vilket man söker bidrag.

Bidrag beviljas inte till

- aktiviteter med antidemokratisk, partipolitisk eller övervägande religiös inriktning
- aktiviteter med dominerande syfte att främja kommersiell näringsverksamhet
- produktion och utgivning av medier utan särskilt lokalt intresse
- lotterier eller kommersiell försäljning med huvudsakligt syfte att generera vinst till föreningen
- stödgalor eller projekt för välgörande ändamål
- investeringar i lokaler och utrustning
- projekt som kan bedrivas i studiecirkelform
- arvode eller löner till amatörer, minderåriga eller den egna organisationens medlemmar

Bidrag beviljas inte i efterhand.

Bedömningskriterier

När nämnden bestämmer vilka ansökningar som ska beviljas prioriteras projekt som främjar

- tillgänglighet för alla
- barns och ungas rätt att utöva eller uppleva kultur
- hållbar utveckling
- levande stadsdelar och en levande landsbygd
- kommuninvånarnas delaktighet i kulturlivet

Vid den samlade bedömningen av inkomna ansökningar eftersträvas bredd och mångfald avseende utbud, målgrupper och geografisk spridning.

Verksamhetsbidrag till nationella minoriteters föreningar

Bidrag kan sökas av nationella minoriteters föreningar. De i Sverige fem erkända nationella minoriteterna är judar, romer, samer, sverigefinnar och tornedalingar.

Aktören som söker bidrag ska ha sitt säte i Uppsala kommun eller söka bidrag för verksamhet som kommer bedrivas i Uppsala kommun.

Om bidraget

- Verksamheten för vilken bidrag söks ska stärka, utveckla och förmedla kunskap om de nationella minoriteternas språk och kultur.
- Bidrag kan sökas för verksamhet som pågår under en period upp till ett år.
- Aktören kan inte beviljas bidrag för de delar av verksamheten som täcks av bidrag från annan bidragsgivare.

Bedömningskriterier

Bedömningsgrunden utgörs beroende på hur man stärker, utvecklar och förmedlar kunskap om sin minoriteters språk och kultur.

Övergripande information

Anvisning

För varje typ av bidrag nämnden beslutar om ska en anvisning tas fram av förvaltningen som följer överenskommen mall för anvisning för föreningsbidrag. Innehåll i anvisning ska följa kommunövergripande styrdokument, och denna nämndspecifika riktlinje. Innan en aktör kan söka bidrag måste den först ansöka om att bli godkänd aktör.

Uppföljning och redovisning

Uppsala kommun har kontinuerlig dialog med de aktörer som erhåller bidrag. Detta sker både igenom e-post, digitala möten, telefonsamtal, uppföljande besök och slumpmässiga kontroller.

Om aktören bryter mot de principer och kriterier som finns i policy för samverkan med föreningslivet och det fria kulturlivet, eller de krav som finns i denna riktlinje och anvisning, så kommer åtgärder vidtas i enlighet med förvaltningens rutin.

Efter avslutad verksamhet sker redovisning i det digitala systemet enligt beskrivningen i det kommungemensamma styrdokumentet ”Riktlinje för föreningsbidrag och bidrag till fria kulturlivet” samt anvisningar. Fleråriga bidrag ska redovisas årligen.

Beslut

Beslut fattas av nämnd eller enligt nämndens delegationsordning.

Definitioner och begrepp

Hållbar utveckling

Uppsala kommun har fastställt en policy för hållbar utveckling, vilken innebär att verksamheter ska arbeta för en hållbar samhällsutveckling socialt, ekologiskt och ekonomiskt.

Konstnärlig kvalitet

Kvalitet är ett sammansatt begrepp. Objektivt mätbara kriterier kan vara originalitet och professionalitet i utövandet. Även egenskaper som förmåga att kommunicera, utmana och beröra utgör viktiga faktorer för bedömning.

Landsbygd

Enligt Uppsala kommuns landsbygdsprogram och översiktsplan definieras allt utanför Uppsala stad som landsbygd.

Professionell kulturskapare

Enligt KLYS är en professionell eller yrkesverksam kulturskapare en person som försörjer sig på sin konst eller strävar mot att göra det, i kombination med hög yrkeskunskap, till exempel genom dokumenterad utbildning och/eller erfarenhet inom sin konstart. Arbetsförmedlingen Kultur Media tydliggör kriterierna i form av en avslutad akademisk utbildning vid högskola/universitet inom sitt konstområde, alternativt en huvudsaklig yrkesverksamhet inom sin konstform under de senaste tre åren (fem för bildkonstnärer) samt medverkan i etablerade sammanhang genom återkommande professionella engagemang.

Ansvar

Nämnden ansvarar för att följa upp och uppdatera riktlinjen.

Relaterade dokument

- Lokal överenskommelse mellan Uppsalas föreningsliv och Uppsala kommun 2018–2023
- Policy för samverkan med aktörer i föreningslivet och det fria kulturlivet
- Riktlinje för föreningsbidrag och bidrag till fria kulturlivet
- Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun