

Kulturförvaltningen
Tjänsteskrivelse till kulturnämnden

Datum:
2022-09-22

Diarienummer:
KTN-2021-00817

Handläggare:
Anna Ehn

Gestaltungsoppdrag för Rosendal Multihus

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** godkänna förslag för konstnärlig gestaltning till Rosendal Multihus.

Ärendet

Rosendal fortsätter att växa, nu planeras för Rosendal Multihus där konsten är en viktig del. Konstverket består av handmålade kakelplattor för fem ytor på tre av byggnadens fasader. Gestaltningen innehåller även sittbänkar. För framtagandet av gestaltungsförslaget har dialoger förts med biblioteksverksamheten, stadsbyggnadsförvaltningen och projektets inblandade parter. Även tidigare dialoger har inkluderats.

Beredning

Ärendet har beretts av enheten för offentlig konst på kulturförvaltningens avdelning Uppsala konst och kulturarv i dialog med stadsbyggnadsförvaltningen. Under arbetet med skissförslaget har omfattande dialoger först, dels genom tidigare konstprojekt och dels i samband med föreliggande gestaltungsförslag.

Föredragning

Bakgrund

Kulturnämnden satsar på offentlig konst till Multihallen som planeras stå klar i juni år 2024.

Rosendal är en del av utvecklingen i Södra staden. Stadsutvecklingsprojektet förväntas att fortgå fram till år 2025 och sker i fem etapper. Rosendal planeras inrymma ca 4500 bostäder, handel, service, kultur- och universitetsanknuten verksamhet.

Nu föreligger ett konstnärligt gestaltungsförslag för Rosendal Multihus.

Multihallen inrymmer ett bibliotek, kulturskola och idrottshallar med plats för 150 åskådare. Bottenplanet öppnar sig mot Rosendals torg med en generös gemensam entré som leder vidare in mot byggnadens multifunktionella lokaler. Biblioteket har även en entré från torget och skolan en separat entré på byggnadens norra sida.

Ledorden för byggnadens utformning har varit; inbjudande, variation, långsiktigt hållbara material och omsorg för detaljer. Entréplanet har stora glasade partier som offentliggör aktiviteten på insidan. Över entréerna mot torget kragar byggnadsvolymen ut och skapar en sex meter hög arkadgång med diagonala stålpelare, träinklätt undertak och infälld belysning. Den övre volymen är omsluten av en stensättning i mörk skiffer. De korsande, diagonala skåror som bryter skifferindelningar utformas infällda profiler av guld-anodiserad metall.

Multihallens lokaler kommer nyttjas av flera olika aktörer dagtid och kvällstid, vardagar och helger. Biblioteket ska fungera som lokalbibliotek i stadsdelen Rosendal och kommer ha sin verksamhet framför allt under dagtid på vardagar. Kvällar och helger finns möjligheten för organisationer och privatpersoner att nyttja bibliotekets hörsal för föreläsningar, vernissager, studiecirkel mm. Kulturskolans lokaler kan nyttjas såväl under dagtid som för undervisning kvällar och helger med plats för repetitioner och olika typer av framträdanden som teater, dans, sång och musik. Idrottshallarna kommer dels att nyttjas av den närbelägna Rosendalsskolan för skolidrott och under kvällstid och helger.

Förslaget

Skissen till konstverket Early Landscapes/Tidiga landskap presenterar ett fasadkonstverk bestående av handmålade, glaserade kakelplattor. Över kaklet skapas bilder baserade på landskap som konstnären har hittat i barnböcker på Uppsala stadsbibliotek. Bilderna har därefter tolkats konstnärligt och omformats till ett kollage.

Konstverket kommer att placeras på fem betongväggar på byggnadens norra, östra och södra fasader. I gestaltningen ingår även ett antal kakel- och träklädda bänkar.

Konstverket anknyter till byggnadens ledord ”inbjudande och variation, långsiktigt hållbara material och omsorg för detaljer”. Den konstnärliga gestaltningen anknyter också till Uppsalas långa tradition av konstkeramisk tillverkning. De inramande trädetaljerna ger konstverket en varm ton.

Konstverket knyter an till konstprogrammets tema ”landskap och naturnära”, hur platsen såg ut innan den blev bebyggd. Uppdragsbeskrivningens tema ”Rörelse” gestaltas av konstnären genom att skildra en plats olika lager. Kaklets kollage av bilder, mönster och tecken kan tolkas som möten mellan olika tidsåldrar där intressanta kollisioner uppstår.

För mönstret på kakelpartierna har konstnären också hämtat inspiration från barnbäckers bilder av landskap. Titeln Early Landscapes/Tidiga landskap kan också referera till hur tidiga minnen av landskap lagras från det vi är barn – verkliga landskap och litteraturens landskap. Placeringen av konstverket kan upplevas som en fortsättning av byggnadens fönster som imaginära fönster mot både historien och framtiden.

Dialog

I samband med det övergripande konstprogrammet för Rosendal har invånardialog förts med invånare. I samband med tidigare konstprojekt i området Rosendal har

dialoger förts kring människors tankar och önskemål för områdets gestaltning som helhet. Dessa har inkluderats i arbetet med konstnärens uppdrag.

För det föreliggande gestaltungsförslaget för Rosendal Multihus har dialog förts med arkitekt och byggaktör. Uppsala kommuns stadsarkitekt, landskapsarkitekt samt biblioteksverksamhet har tillsammans med fastighetsägare Uppsala Arenor och fastigheter, varit med i dialog kring val av konstnär. För konstverkets hållbarhet har dialog förts med konservator.

Stadsbiblioteket har ett pågående arbete med dialoger kring barns önskemål för det nya biblioteket i Rosendal. Konstnären har tagit tillvara barns tankar där det bland annat framkommit önskemål om platser som fristad för lugn och ro och för berättande.

Ekonomiska konsekvenser

Föreslagen fördelning av investeringsbudget för offentlig konst för Rosendal Multihus ryms inom kulturnämndens budgetram enligt Mål och budget 2022–2024.

Driftskostnader för konstverket beräknas bli 10 tkr årligen utifrån nuvarande ramavtal för konservator vilket ses som en skäligen kostnad.

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad den 22 september 2022
- Bilaga 1 Skissförslag till konstnärlig gestaltning, Rosendal Multihus
- Bilaga 2 Budgetkalkyl för uppdraget

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Förvaltningsdirektör