

Kulturförvaltningen

Tjänsteskrivelse till kulturnämnden

Handläggare:

Eva Björkman

Patric Kiraly

Elise Rhodin

Pia Sörås Staflin

Annika Strömberg

Verksamhetsbidrag till det fria professionella kulturlivet 2023-2025

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

1. **att** bevilja verksamhetsbidrag 2023 till följande organisationer enligt förslag i bilaga 1,

Allmänkultur

Diarienummer	Organisation	Summa tkr
KTN-2022-00591	Fredens Hus	2 394 (2022: 2 309)
KTN-2022-00552	Kulturhjältarna ekonomisk förening	220 NY
KTN-2022-00602	Köttinspektionen	1 760 (2022: 1 630)
KTN-2022-00538	MaudsArt	200 (2022: 280)

Bildkonst, bild och form

Diarienummer	Organisation	Summa tkr
KTN-2022-00533	Bror Hjorthstiftelsen	6 056 (2022: 6 053)
KTN-2022-00589	Kaleido Konsthantverk ekonomisk förening	75 (2022: 75)
KTN-2022-00490	Konstfrämjandet Uppland	200 NY
KTN-2022-00658	Uppsala Fotografiska Sällskap	37 (2022: 50)
KTN-2022-00473	Uppsala Konstgrafiska Verkstad	400 NY
KTN-2022-00547	Uppsala Konstnärsklubb	500 (2022: 800)

Film

Diarienummer	Organisation	Summa tkr
KTN-2022-00564	Föreningen Fyrisbiografen	190 (2022: 190)
KTN-2022-00550	Kulturföreningen för filmfestival i Uppsala	883 (2022: 852)

Kulturarv

Diarienummer	Organisation	Summa tkr
KTN-2022-00557	Föreningen Företagens Historia i Uppsala län	140 (2022: 190)
KTN-2022-00504	Uppsala Industriminnesförening	525 (2022: 595)

Litteratur

Diarienummer	Organisation	Summa tkr
KTN-2022-00464	Litteraturcentrum	150 (2022: 150)
KTN-2022-00570	Uppsala författarsällskap	450 (2022:400)

Musik

Diarienummer	Organisation	Summa tkr
KTN-2022-00558	Kammarmusikföreningen i Uppsala	74 NY
KTN-2022-00604	Ljudbild Uppsala	62 (2022: 62)
KTN-2022-00455	Musikerföreningen Vimus	195 (2022: 106)
KTN-2022-00535	Musikerföreningen Klang Konst	70 NY
KTN-2022-00572	Uppsala Internationella Gitarrfestival	715 (2022: 690)
KTN-2022-00549	Uppsala jazz club	110 (2022: 110)

Scenkonst, dans

Diarienummer	Organisation	Summa tkr
KTN-2022-00583	Joseph Sturdy/Focus Dance	350 (2022: 350)
KTN-2022-00595	MeMa dansproduktion	250 NY
KTN-2022-00465	Mon no Kai /SU-EN Butoh Company	452 (2022: 452)

Scenkonst, teater

Diarienummer	Organisation	Summa tkr
KTN-2022-00548	Bananteatern	250 (2022: 230)
KTN-2022-00537	Föreningen Den Lilla Teatern	1 600 (2022: 1 270)
KTN-2022-00448	Kesselofski & Fiske AB	160 (2022: 160)
KTN-2022-00529	Uppsala Riksteaterförening	50 (2022:50)
KTN-2022-00481	Teater DaCapo	180 (2022: 180)
KTN-2022-00462	Teatergruppen Tio Fötter	160 (2022: 92)
KTN-2022-00478	Östfronten	350 (2022: 337)

2. **att** bevilja ansökan om 3-årigt verksamhetsbidrag till följande organisationer enligt förslag i bilaga 1,

KTN-2022-00591	Fredens Hus per år 2023, 2024 och 2025	2 394 (2022: 2 309)
KTN-2022-00547	Uppsala Konstnärsklubb per år 2023,2024 och 2025	500 (2022: 800)
KTN-2022-00549	Uppsala Jazz Club per år 2023, 2024 och 2025	110 (2022: 110)
KTN-2022-00583	Joseph Sturdy/Focus Dance per år 2023, 2024 och 2025	350 (2022: 350)

3. **att** avslå ansökan om flerårigt verksamhetsbidrag (2024, 2025) till följande organisationer enligt förslag i bilaga 1,

KTN-2022-00595	MeMa dansproduktion	250 NY
KTN-2022-00473	Uppsala Konstgrafiska verkstad	400 NY
KTN-2022-00572	Uppsala Internationella gitarrfestival	715 (2022: 690)

4. **att** avslå ansökan om verksamhetsbidrag 2023, 2024 och 2025 till följande organisationer enligt förslag i bilaga 1,

KTN-2022-00598	Kulturföreningen Parken (Kulturparken)	0 NY
KTN-2022-00619	Parea grekisk kultur	0 NY
KTN-2022-00531	Stiftelsen Dag Hammarskjöldbiblioteket	0 (2022: 200)
KTN-2022-00536	Teater Essence/Gottfries Drama and Art	0 (2022: 53)
KTN-2022-00472	Tornet Productions	0 (2022:0)
KTN-2022-00565	Uppsala Blåsarsymfoniker	0 (2022: 100)

5. **att** uppdra till kulturförvaltningen att behandla följande organisationers ansökningar inom projektbidrag 2023, med delegation enligt förslag i bilaga 1,

KTN-2022-00545	AB Fendox Event & Entertainment	Projektbidrag professionell
KTN-2022-00541	Allmänna sången	Projektbidrag amatör och lokal kultur
KTN-2022-00460	Bibliotekets vänner i Järlåsa	Projektbidrag amatör och lokal kultur
KTN-2022-00532	Emil Boström AB, Apart	Projektbidrag professionell
KTN-2022-00485	La Capella	Projektbidrag amatör och lokal kultur

KTN-2022-00580	Makandire Muzani Music/ Man Luckerz	Projektbidrag professionell
KTN-2022-00593	Mama Killa	Projektbidrag amatör och lokal kultur
KTN-2022-00540	Stina Hellberg Agback AB	Projektbidrag professionell
KTN-2022-00561	Studentföreningen Verdandi	Projektbidrag amatör och lokal kultur
KTN-2022-00597	Teatergruppen Prego	Projektbidrag professionell
KTN-2022-00556	Uppsala Missionsförsamling	Projektbidrag amatör och lokal kultur
KTN-2022-00575	68-Design Diverscity	Projektbidrag professionell

Ärendet

Kulturnämndens har utlyst verksamhetsbidrag för 2023 riktat till det fria professionella kulturlivet. Enligt delegationsordning ska alla sökande av verksamhetsbidrag vara föremål för bedömning i kulturnämnden. För riktlinjer och sökande se *bilaga 1*, Verksamhetsbidrag till det fria professionella kulturlivet 2023 samt *bilaga 2*, Kulturnämndens riktlinjer till det fria kulturlivet. Möjlighet finns att i ansökan söka verksamhetsbidrag för åren 2023–2025.

Kulturnämndens projektbidrag kommer att behandlas på delegation under början av 2023. Då behandlas 105 inkomna ansökningar, inklusive ovanstående överförda.

Beredning

Ärendet har beretts av kulturförvaltningens stab i gemensam beredning med berörda handläggare och medarbetare på förvaltningen.

Föredragning

Kulturnämnden ska främja ett mångsidigt konst- och kulturliv av hög kvalitet i Uppsala kommun i vilket samtliga invånare och besökare erbjuds delaktighet. Uppsala kommuns kulturpolitiska program, kommunens mål och budget samt nämndens egen verksamhetsplan är vägledande för arbetet och prioriteringarna. Ett led i arbetet är kulturnämndens stöd till det fria professionella kulturlivet samt till amatörkultur och lokal kultur av betydelse.

Kulturnämndens nya riktlinjer (*bilaga 2*) gäller för första gången från och med 2023 och ger möjlighet att stödja inte bara professionell kultur av hög kvalitet utan också angelägna projekt arrangerade av amatörer och lokalt viktiga aktörer i hela kommunen. I detta ärende behandlas endast verksamhetsbidrag.

Förvaltningens förslag

Sammantaget söker 50 organisationer bidrag om 33,8 miljoner kronor för sin verksamhet. I ärendet föreslår förvaltningen bidrag om **19 208 000 kr** år 2023.

Ytterligare **7 441 000 kr** budgeteras till Uppsala Linneanska trädgårdar och Linnémuseet, enligt avtal med Uppsala universitet (se nedan i ärendet).

Av de 50 sökande föreslås 32 beviljas bidrag, varav 4 beviljas ett treårigt bidrag 2023–2025. Av de sökande föreslås 6 ges avslag på ansökan och 12 föras över till projektbidrag för handläggning.

Särskild möda har lagts på att uppmuntra och stödja nya sökande av kulturnämndens bidrag. Sökande har också getts möjlighet att visa intresse för att medverka i kommunens ansökan om att bli Europas kulturhuvudstad 2029. Möjlighet att söka bidrag för projekt direkt relaterade till 2029 har funnits, och kommer att bedömas inom projektbidragen. Sökande av verksamhetsbidrag har också kunnat söka stöd för särskilt kostsamma projekt under 2023, vilket tagits med i bedömningen.

I och med att det är första gången de nya riktlinjerna gäller har hänsyn tagits till missförstånd och felaktigt sökta bidrag. Därför föreslås ett stort antal sökande överföras till projektbidrag, där de enligt riktlinjerna ska bedömas. Utvärdering av de nya bidragen och dess konsekvenser kommer att ske under 2023.

Uppsala Linneanska Trädgårdar och Linnémuseet

Inför Linnéjubileet 2007 inledde Uppsala universitet och Uppsala kommun ett samarbete kring Uppsala Linneanska Trädgårdar och ett avtal ingicks som reglerar parternas åtaganden. Uppsala kommun har genom avtalet åtagit sig att delfinansiera verksamheten mot att Botaniska trädgården, Linnéträdgården och Linnés Hammarby hålls öppet och tillgängligt för allmänheten. Målet för universitetets och kommunens samarbete är att vidmakthålla det unika arvet efter Carl von Linné och samtidigt utveckla de berörda anläggningarna till attraktiva och välbesökta miljöer.

Verksamheten vid Uppsala Linneanska Trädgårdar skall enligt avtalet ledas av en trädgårdsdirektör och en trädgårdsdirektion. Trädgårdsdirektören förordnas av universitetet. I trädgårdsdirektionen ingår representanter från Uppsala universitet som utses av universitetsdirektören och representanter för Uppsala kommun som utses av stadsdirektören. Ordförande för trädgårdsdirektionen utses av universitetet och posten som vice ordförande tillfaller kommunen. Sedan 2014 ingår kulturförvaltningens direktör och en samhällsplanerare från stadsbyggnadsförvaltningen som Uppsala kommuns representanter i trädgårdsdirektionen. Kulturförvaltningens direktör fungerar som direktionens vice ordförande.

Planering sker i treårscykler där eventuella förändringar i principen för fastställande av avtalsersättningen aviseras ett år innan ett nytt kalenderår (det vill säga december år 1 för att gälla från och med januari år 3) En årlig protokollförd avstämning mellan parterna äger rum. I protokollet fastställs ambitionsnivå, eventuella särskilda satsningar samt ersättningens omfattning för kommande år.

Förutsatt att inga särskilda satsningar planeras och parterna förklarar sig nöjda med verksamhetens innehåll och ambitionsnivå är utgångspunkten att ersättningen från Uppsala kommun schablonmässigt räknas upp med den generella prisuppräknningen som gäller för verksamheter inom Uppsala kommun reducerat med eventuella generella effektiviseringskrav. Om särskilda satsningar planeras, utanför den löpande verksamheten, regleras parternas åtaganden särskilt i protokollet eller annat separat avtal mellan samtliga projektparter.

Svenska Linnésällskapet, som är huvudman för Linnémuseet i Linnéträdgården, har fram till och med år 2021 beviljats verksamhetsstöd av kulturnämnden för museiverksamheten. Stödet uppgick år 2021 till 212 000 kr.

Från och med år 2022 har en teknisk justering genomförts i Mål och budget och medel för bidrag till Uppsala Linneanska trädgårdar har förts över från kommunstyrelsen till kulturnämnden. Summan för år 2022 uppgick till 6 983 000 kr. Det tidigare verksamhetsstödet till Linnémuseet ingår i denna summa och kommer därför inte längre att sökas separat av Svenska Linnésällskapet. I Mål och budget har också anslagits 200 000 kr för en särskild satsning på samfinansiering av ny besöksmottagning i Linnéträdgården år 2022 och 2023.

Avtalsersättning och samfinansiering rekvideras av Uppsala universitet från Uppsala kommun till en sammanlagd summa av **7 441 000 kr** för år 2023.

Ekonomiska konsekvenser

De föreslagna verksamhetsbidragen finansieras inom nämndens budget 2023.

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse daterad den 1 december 2022
- Bilaga 1. Verksamhetsbidrag till det fria professionella kulturlivet 2023
- Bilaga 2. Kulturnämndens riktlinjer för bidrag till det fria kulturlivet

Kulturförvaltningen

Sten Bernhardsson
Förvaltningsdirektör

Kulturförvaltningen

Bilaga

Handläggare:

Eva Björkman

Patric Kiraly

Elise Rhodin

Annika Strömberg

Pia Sörås Stafin

Verksamhetsbidrag till det fria professionella kulturlivet 2023

Innehållsförteckning

Verksamhetsbidrag till det fria professionella kulturlivet 2023	1
Inledning	3
Riktlinjer och bidragsformer.....	4
Bidrag till det fria kulturlivet	4
Sökande organisationer.....	4
Budget för kulturbidrag 2023	4
Redovisning av tidigare verksamhet	5
Bedömningsunderlag till fördelning	5
Allmänkultur.....	5
1. Emil Boström AB, Apart	5
2. Fredens Hus	6
3. Kulturföreningen Parken (Kulturparken)	7
4. Kulturhjältarnas Ekonomiska förening.....	8
5. Köttinspektionen.....	8
6. MaudsArt, enskild firma.....	10
7. Parea-grekisk kultur.....	11
8. Studentföreningen Verdandi	11
9. Uppsala Missionsförsamling	12
10. 68-Design.....	12
Bildkonst, Bild och form.....	13
11. Bror Hjorthstiftelsen	13
12. Kaleido Konsthantverk	14
13. Konstfrämjandet Uppland	15
14. Uppsala Fotografiska Sällskap	16
15. Uppsala Konstnärsklubb.....	16
16. Uppsala Konstgrafiska Verkstad.....	17
Film.....	18
17. Föreningen Fyrisbiografen	18
18. Kulturföreningen för filmfestival i Uppsala	20
Kulturarv	21
19. Föreningen Företagens Historia i Uppsala län.....	21
20. Uppsala Industriminnesförening	21
Litteratur	22
21. Bibliotekets vänner i Järlåsa	23
22. Litteraturcentrum Uppsala	23
23. Stiftelsen Dag Hammarskjöldbiblioteket	24
24. Uppsala Författarsällskap	25
Musik	25

25. AB Fendox Event & Entertainment	26
26. Allmänna Sången	26
27. Kammarmusikföreningen i Uppsala	27
28. La Cappella.....	28
29. Ljudbild Uppsala	28
30. Makandire Muzani Music/Man Luckerz.....	29
31. Musikerföreningen Vimus.....	30
32. Musikerföreningen Klang Konst	30
33. Stina Hellberg Agback AB	31
34. Uppsala Blåsarsymfoniker	32
35. Uppsala Internationella Gitarrfestival	32
36. Uppsala Jazz Club	34
Scenkonst/Dans	35
37. Joseph Sturdy Focus Dance.....	35
38. Mama Killa.....	36
39. MeMa Dans Produktion	36
40. Mon no Kai ideell förening/SU-EN Butoh Company.....	37
Scenkonst/Teater	38
41. Bananteatern.....	38
42. Föreningen Den Lilla Teatern.....	38
43. Kesselofski & Fiske AB.....	40
44. Teater DaCapo	40
45. Teater Essence/Gottfries Drama & Art	41
46. Teatergruppen Tio Fötter	41
47. Teater Prego.....	42
48. Tornet Productions	43
49. Östfronten	44
50. Uppsala Riksteaterförening	44
Att överföra till och behandla inom andra stödformer, med delegation, 2023.....	45

Inledning

Kulturnämnden ska främja ett mångsidigt konst- och kulturliv av hög kvalitet i Uppsala kommun i vilket samtliga invånare och besökare erbjuds delaktighet. Uppsala kommuns kulturpolitiska program, kommunens mål och budget samt nämndens egen verksamhetsplan är vägledande för arbetet och prioriteringarna.

Riktlinjer och bidragsformer

Bidrag till det fria kulturlivet

Inför ansökan 2023 är nya riktlinjer antagna för kulturnämndens bidrag till det fria kulturlivet. De tidigare stöden till kvinnohistoria och evenemangsstöd ersätts med de nya bidragen; projektbidrag till det professionella fria kulturlivet, projektbidrag till lokal kultur och amatörkultur samt verksamhetsbidrag till nationella minoriteters föreningar. Kulturnämnden har även kulturbidrag till studieförbundsverksamhet, ateljébidrag för professionella konstnärer inom bild och form samt idéburet partnerskap med Gottsunda Teater ideell förening.

Verksamhetsbidrag kan ges till stabil löpande kulturverksamhet inom alla konstområden eller för konstnärlig produktion som anses ha ett allmänintresse och bidrar till utveckling av Uppsalas kulturliv. Verksamhetsbidrag kan beviljas för en period upp till tre år, med krav på årlig redovisning, men beviljas vanligtvis ett år i taget. Organisationer som söker verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet kan även ansöka om projektstöd för år 2023–2024 om den sökande kan bidra med verksamhet som stödjer ambitionen att bli Europeisk Kulturhuvudstad 2029.

Vid den samlade bedömningen av inkomna ansökningar eftersträvas bredd, kvalitet och mångfald avseende utbud, målgrupper och geografisk spridning.

Bidrag som behandlas i ärendet

I ärendet föreslås fördelning av verksamhetsbidrag till det professionella, fria kulturlivet 2023 med möjlighet att söka för 2024 och 2025. Inom bidraget kan särskilt kostsamma, tillfälliga projekt gällande 2023 anges. Det kan till exempel gälla nyproduktion av scenkonst.

För vidare kriterier, bestämmelser och kulturpolitisk målsättning, se länk eller bilaga 2. [Kulturnämndens riktlinje för bidrag till det fria kulturlivet](#) (pdf)

Sökande organisationer

Enligt gällande delegationsordning ska alla sökande av verksamhetsbidrag vara föremål för bedömning i kulturnämnden. Sammantaget söker 50 organisationer stöd om 33,8 miljoner kronor för verksamhet inom det fria kulturlivet 2023, 2024 och 2025. Sökande kan söka för ett eller upp till tre år.

Av de 50 sökande föreslås, av olika anledningar, 12 överföras för handläggning inom kulturnämndens olika projektbidrag 2023. Anledningarna är att verksamheten för vilken man söker bidrag inte anses tillräckligt stabil, att ansökan gäller endast projekt eller att sökanden bedriver verksamhet eller projekt på amatörnivå eller med mer lokalt fokus.

Budget för verksamhetsbidrag 2023

Samttaget söker 50 organisationer bidrag om 33,8 miljoner kronor för sin verksamhet. I ärendet föreslår förvaltningen bidrag om **19 208 000** kr år 2023. Ytterligare 7 441 000 kr budgeteras till Uppsala Linneanska trädgårdar och Linnémuseet, enligt avtal med Uppsala universitet (se nedan i ärendet).

Av de 50 sökande föreslås 32 beviljas bidrag, varav 4 beviljas ett treårigt bidrag 2023 - 2025. Av de sökande föreslås 6 ges avslag på ansökan och 12 föras över till projektbidrag för handläggning.

Redovisning av tidigare verksamhet

I samband med ansökan om stöd för 2023 har varje organisation lämnat en redovisning med relevanta bilagor för 2021 års verksamhet, senast avslutade räkenskapsår. Till ansökan ska lämnas årsmötesprotokoll, styrelseförteckning, resultaträkning, balansräkning, revisors godkännande, verksamhetsberättelse, verksamhetsplan, och budget. Förvaltningen har analyserat handlingarna inför ställningstagande om förslag till bidrag för 2023. Förvaltningen har en kontinuerlig kontakt och dialog med aktörer som uppstår verksamhetsbidrag.

Bedömningsunderlag till fördelning

Förvaltningen har vid fördelning av verksamhetsbidrag till det fria kulturlivet utgått från fastställda riktlinjer och kriterier för stödet. Förvaltningen har bedömt alla ansökningar individuellt och därefter gjort en samlad bedömning så att förslaget ska stödja ett mångfacetterat kulturliv i hela kommunen.

Förvaltningen har i en gemensam beredning arbetat med ansökningar om verksamhets- och projektbidrag. Där har sex tjänstepersoner ingått samt ytterligare sakkunniga adjungerade kollegor.

Allmänkultur

Inom området allmänkultur söker tio organisationer bidrag om sammanlagt 9 451 600 kronor. Förvaltningen föreslår att **4 574 000** kronor fördelas till verksamhetsbidrag inom området för 2023.

Fyra ansökningar föreslås överföras för handläggning inom kulturnämndens projektbidrag. Förvaltningen föreslår avslag på två ansökningar.

Området innefattar verksamheter som av olika anledningar inte passar in i andra konstområden. Det kan bero på att verksamheten spänner över flera konstområden, som till exempel Köttinspektionen, som består både av verksamhet inom bild och form samt scenkonst.

1. Emil Boström AB, Apart

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	Flytt till projektbidrag professionella med delegation
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	100 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	100 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	100 000
Organisationens planerade intäkter 2023	1 734 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	Ny sökande

Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna 19–25 år och vuxna
Publik verksamhet 2021	-
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	-
Publik verksamhet 2020	-
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	-

Sökande anger endast tillfälliga projektkostnader för en verksamhet som innehåller arrangerande av professionella evenemang och utställningar inom olika konstarter i egen lokal. Förvaltningen föreslår att ansökan överförs till projektbidrag till det fria professionella kulturlivet för att handläggas där.

2. Fredens Hus

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023, 2024, 2025 per år	2 394 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	3 500 000 (varav 500 tillfälliga projektkostnader)
Verksamhetsbidrag som söks 2024	3 000 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	3 000 000
Organisationens planerade intäkter 2023	7 400 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	2 309 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 7–12 år, unga 13–18 år, unga vuxna 19–25 år och vuxna.
Publik verksamhet 2021	3 olika utställningar visades och 359 grupp- och klassaktiviteter genomfördes med 6 032 barn och unga
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	25 134 besökare (ca. 50 % kvinnor och 50 % män uppgift om annat kön saknas)
Publik verksamhet 2020	Drygt 10 utställningar visades och 242 grupp- och klassaktiviteter genomfördes med 4556 barn och unga
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	10 413 besökare (ca. 50 % kvinnor och 50 % män uppgift om annat kön saknas)

Den ideella föreningen Fredens hus verkar sedan 2006 för social hållbarhet i Dag Hammarskjölds anda. Med pedagogiska metoder skildrar och diskuterar verksamheten nationellt och internationellt fredsarbete. Föreningen bedriver kostnadsfri pedagogisk verksamhet på skolor och fritidsgårdar. Fredens hus vill bedriva fredsarbete på gräsrotsnivå, lösa konflikter i vardagen och träna dialog i stället för våld. Syftet är att bidra till ett samhälle med fred och hållbarhet där allas lika värde respekteras.

Under 2021 deltog 59 852 personer och 947 klasser/ungdomsgrupper i verksamhet på olika platser i Sverige. Totalt följde 973 776 personer Fredens hus på sociala media. Den digitala plattformen fredsportalen.se har utvecklats, med information om 25 projekt för skolor med övningar. Med sin nya icke platsbundna verksamhet har Fredens hus arbetat uppsökande i hela Sverige, och fortsatt så 2022. Ambitionen har varit att bredda verksamheten till låg- och mellanstadiet, med tanke på händelserna i omvärlden och behovet hos unga att diskutera demokrati, konflikter och mänskliga rättigheter.

Fredens hus och Fyrisgården har genomfört ett gemensamt projekt under 2021, *Alla!* Det handlar om rättigheter för personer med funktionsnedsättning. Projektet har utarbetat metoder, arbetssätt och material för att ta sig an problem och funderingar som kan leda till psykisk ohälsa. Värdefull kunskap ska spridas till unga, lärare och personal. Projektet har genomförts med statliga medel, via kulturnämnden.

Fredens hus vann 2021 en konferens om museer och fredsarbete till Uppsala (International Network of Museums for Peace 11th International Conference, 7 – 10 augusti 2023). Konferensen stöds av Sveriges Museer, Uppsala universitet, Dag Hammarskjöld Foundation och Nobel Peace Center. Kulturnämnden bidrog med 350 000 kr till arbetet med konferensen.

Fredens hus söker verksamhetsbidrag om 3 000 000 kr per år 2023, 2024 och 2025. Dessutom 500 000 kr för särskilda projekt under 2023. Det handlar om finansiering av arrangemang runt fredskonferensen.

Kulturförvaltningens bedömning är att Fredens hus har en stabil och kontinuerlig verksamhet i utveckling som är av väsentlig betydelse för kommunen. Förvaltningen föreslår ett ökat verksamhetsbidrag om 85 000 kronor. Förvaltningen föreslår att bidraget beviljas för tre år, 2023–2025.

3. Kulturföreningen Parken (Kulturparken)

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	0
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	170 000 (70 000 plus 100 000)
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	180 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	0
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna 19–25 år och vuxna
Publik verksamhet 2021	Podden Black Box Culture och MUS (Mobil Ung Salong)
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Uppgift saknas
Publik verksamhet 2020	Uppgift saknas
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Uppgift saknas

Kulturföreningen Parken är en ideell förening som arbetar med scenkonst och kulturpedagogik ur ett Communityperspektiv. De genomför projekt i regionen, kursverksamhet, folkbildande projekt och scenkonstprojekt. Kulturföreningen Parken har sökt bidrag för sin verksamhet 2023 i flera olika verksamhetsformer. De har sedan länge ett större bidrag för sin verksamhet för barn och unga. Här söker de 70 000 kr för

olika projekt, Black Box Culture och uppbyggnad av en plattform för unga filmare. Kostnaderna anges till största delen vara personal och lokal.

Förvaltningen föreslår avslag på ansökan om verksamhetsbidrag. Föreningen har även sökt projektbidrag för professionell kultur och kommer att bedömas inom ramen för det bidraget. Den verksamhet föreningen vill ha stöd för passar snarare för riktade projektbidrag.

4. Kulturhjältarna ekonomisk förening

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	220 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	
Verksamhetsbidrag som söks 2023	1 152 300
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	2 998 100
Beviljat verksamhetsstöd 2022	Ny sökande
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publik verksamhet 2021	56 konserter
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Ca. 3 000 besökare varav hälften kvinnor och hälften män. Uppgift om annat kön saknas.
Publik verksamhet 2020	Uppgift saknas
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Uppgift saknas

Kulturhjältarna ekonomisk förening har till ändamål att arrangera professionella musik-och kulturevenemang. Arrangören har genomfört 1 500 evenemang sedan 2007, många gånger ett komplement till andra arrangörers repertoar. Föreningen har byggt upp en stabil och kontinuerlig verksamhet i Hågaby, Kulturaosen. De senaste somrarna också musikprogram i litet format utanför Café Gula Villan i stadsträdgården. Utöver det arrangeras olika program i olika genrer på Uppsala konsert & kongress, Parksnäcken, Stadsteatern, Reginateatern, på bygdegårdar samt på andra orter. En ungdomsfestival startades 2022, Uppsala Youth Music Festival.

Under 2023 vill föreningen, bland annat, arrangera 10 musikkvällar på Café Gula Villan, 10 utomhuskonserter på Katalin och 35 söndagskonserter i Hågaby. Föreningen har av Statens kulturråd fått 124 000 kr i arrangörstöd för verksamheten 2023.

Föreningen har fått bidrag under många år för sin verksamhet, i form av evenemangsbidrag och projektbidrag. Kulturförvaltningen anser att föreningen kvalificerar sig för verksamhetsbidrag och föreslår 220 000 kr för verksamheten under 2023.

5. Köttinspektionen

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	1 760 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	1 912 300
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0

Organisationens planerade intäkter 2023	3 198 980
Beviljat verksamhetsstöd 2022	1 630 000 (varav särskilt stöd 87 000)
Huvudsaklig målgrupp	Köttinspektionen har ingen gemensam målgrupp, det skiljer sig mellan varje enskilt projekt och stäcker sig över åldrarna från ca. 6 år - vuxna
Publik verksamhet 2021	53 publika evenemang fördelade på dans 27, konst 13 och teater 13
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	1457 fördelade på dans 179, konst 481 och teater 797
Publik verksamhet 2020	26 publika evenemang
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	1263 varav 793 kvinnor och 470 män. Uppgift om annat kön saknas.

Köttinspektionen en konstnärsdriven kulturell mötesplats som producerar och presenterar teater, dans, konst och musik samt närliggande genrer som performance, video- och ljudkonst, musik, poesi, spoken word etcetera. Målsättningen är att ge utrymme för konstnärliga experiment och processinriktat arbete samt att presentera både nya och etablerade kulturutövare av hög kvalitet, både lokalt, nationellt och internationellt verksamma.

Från och med 2022 söker teatergruppen Uppsala Fria Teater verksamhetsbidrag och produktionsstöd inom Föreningen Köttinspektionens ansökan. Sedan teatergruppen Östfronten lämnat Köttinspektionen så behöver Uppsala Fria Teater öka sin produktion för att kunna erbjuda publiken teaterföreställningar i samma omfattning som tidigare när två teatergrupper var verksamma i huset.

För 2023 söker föreningen stöd för fyra residensprogram inom dans med publika visningar och workshops, samarbete med Uppsala konstmuseum kring performancekonst, fyra nationella och internationella konstutställningar, fyra elektroakustiska nyskapande konserter, två teateruppsättningar varav en nyproduktion, Flykt. Föreningen vill också utveckla det curatoriska arbetet med konstutställningarna och vill därför ta in en ny medarbetare för att förnygra och bredda kompetensen. Fler publika evenemang med föredrag, paneldebatter, workshops för barn mm planeras.

Under 2023 vill föreningen också göra en ökad satsning på samordning av program och gemensam marknadsföring för att ytterligare synliggöra Köttinspektionen som plats och det program som erbjuds invånarna. I och med att verksamheten ligger i anslutning till Norra Hovstallängen som kommer att vara en byggarbetsplats de närmaste åren bedöms behovet av ökad synlighet för verksamheten som angeläget för att nå ut till publiken.

Kulturförvaltningens bedömning är att Köttinspektionen har en stabil verksamhet med kontinuerliga program, håller en hög konstnärlig kvalitet och bidrar till konstnärlig utveckling. Verksamheten är av väsentlig betydelse för kommunen. Förvaltningen ser positivt på att Uppsala Fria Teater kommer att ge skolföreställningar, att Köttinspektionen Konst planerar workshops för barn samt att Köttinspektionen Dans samarbetar med Uppsala konstmuseum kring performancekonsteventemang.

Förvaltningen föreslår ett höjt verksamhetsstöd för arbetet med ökad samordning, synlighet och marknadsföring, utökad teaterproduktion, utveckling av utställningsverksamhet samt för performancekonst i samarbete med Uppsala konstmuseum.

6. MaudsArt, enskild firma

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	200 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	80 000
Verksamhetsbidrag som söks 2023	367 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	397 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	280 000 (varav särskilt satsning 80 000)
Huvudsaklig målgrupp	Vuxna och unga vuxna.
Publik verksamhet 2021	6 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	6000 besökare fördelade på 4500 kvinnor och 1500 män, varav en person av annat kön
Publik verksamhet 2020	1 live/digital talkshow samt 5 digitala Stories a la Maud
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	30 fysiska besök och 1481 digitala besök (uppgift om könsfördelning saknas)

MaudsArt drivs av Maud Karlsson och har sin bas i Uppsala. MaudsArts produktioner utgår från dansen och kroppen och är inspirerade av installations- och performancekonst. Under senare år har MaudsArt även börjat använda sig av andra konstnärliga uttryck i sitt gränsöverskridande utforskande.

Under 2023 planerar MaudsArt bland annat för fotoutställningen *Den Nakna Sanningen* i Gottsunda kulturhus med utgångspunkt i den på olika sätt skadade kroppen, att utveckla internationella samarbeten med Portugal och Sydafrika, fortsättning på projektet *Her Story* med bl a ett sceniskt verk i form av en *Performance lecture* på Gottsunda Dans & Teater i regi av America Vera Zavala samt premiär på scenkonstproduktionen *What did I just do* i Köpenhamn. Soloföreställningen är ett samarbete med den italienske koreografen Fabio Liberti som utvecklats i internationellt residens med stöd av Konstnärsnämnden. MaudsArt har tidigare producerat de konstnärliga samtalsplattformarna Dansfik (31 st) och A La Maud (8 st).

I och med att A La Maud förlorat sin hemvist på UKK pausas konceptet. I stället vill MaudsArt använda sin mångåriga erfarenhet och konstnärliga utforskande till att undersöka ett nytt format kallat A La Män tillsammans med män och de som har professionella kunskaper i ämnet. I en första tentativ fas handlar det om att undersöka möjligheten att skapa en attraktiv och angelägen samtalsplattform kring mäns våld mot kvinnor och män emellan med syftet att förändra attityder och beteenden och stärka fler män i att våga stå upp mot våldet. MaudsArt ser även att detta projekt skulle kunna fylla en roll i kulturhuvudstadsarbetet.

Kulturförvaltningen anser att MaudsArt har en stabil verksamhet med kontinuerliga program som håller god konstnärlig kvalitet och är av väsentlig betydelse för kommunen. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2022.

7. Parea-grekisk kultur

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	0
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	350 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	oklart
Verksamhetsbidrag som söks 2025	oklart
Organisationens planerade intäkter 2023	610 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	0
Huvudsaklig målgrupp	Barn 7–12 år, Unga 13–18 år, unga vuxna 19–25 år och vuxna
Publik verksamhet 2021	4 konserter med temat 100 år grekisk musik
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	300 besökare varav ca. hälften män och hälften kvinnor. Uppgift om annat kön saknas
Publik verksamhet 2020	Uppgift saknas. Förening startade 2021-07-01
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Uppgift saknas. Förening startade 2021-07-01

Föreningen Parea - Grekisk kultur är en relativt ny arrangör av professionell musik. Föreningen är inte mogen för ett verksamhetsbidrag än men har sökt projektbidrag för intressanta och genomtänkta musikprojekt på hög nivå som kommer att bedömas inom den bidragsformen. Förvaltningen föreslår därför avslag på ansökan om verksamhetsbidrag.

8. Studentföreningen Verdandi

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023,	Flytt till annan bidragsform med delegation
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	100 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	240 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	-
Huvudsaklig målgrupp	Studenter (unga vuxna 19–25 år)
Publik verksamhet 2021	I och med att detta är en ny verksamhet finns ingen tidigare verksamhet att redovisa
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	I och med att detta är en ny verksamhet finns ingen tidigare verksamhet att redovisa
Publik verksamhet 2020	I och med att detta är en ny verksamhet finns ingen tidigare verksamhet att redovisa
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	I och med att detta är en ny verksamhet finns ingen tidigare verksamhet att redovisa

Verdandi är en studentförening som grundades 1882 och som varit verksam i Stockholm tidigare. Nu har den flyttat till Uppsala och startade 2022 med 29 medlemmar. Föreningen drivs av studenter för studenter och man vill arrangera olika projekt: Vårsalong, filmfestival och en studieresa till Ghana.

Föreningen är inte en professionell aktör eller arrangör av professionell kultur varför förvaltningen föreslår att ansökan flyttas till projektbidrag för amatörkultur för bedömning.

9. Uppsala Missionsförsamling

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023,	Flytt till annan bidragsform med delegation
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	
Verksamhetsbidrag som söks 2023	800 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	1 070 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	Avslag på verksamhetsstödsansökan men beviljades 100 000 i evenemangsstöd
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13–18 år, unga vuxna 19–25 år och vuxna
Publik verksamhet 2021	125 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Ca. 6 200 besökare fördelade på ca. 60% kvinnor och 40% män. Uppgift om annat kön saknas.
Publik verksamhet 2020	inga med anledning av pandemin
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Inga med anledning av pandemin

Uppsala Missionsförsamling är en ideell förening knuten till Uppsala Missionskyrka och dess lokaler. Föreningen söker bidrag för 2023 med 800 000 kr där de största posterna i budgeten är 518 000 kr för personal och 583 000 kr för lokaler. Föreningen har tidigare fått evenemangsbidrag om 100 000 kr för sina mer professionella program inom litteratur och musik. År 2023 kommer kulturverksamheten bestå av kulturprogram, utställningar, debatter, lunchpoesi och -musik med mera.

I och med de nya bidragsformerna anser förvaltningen att ansökan bör flyttas till projektbidrag, då innehållet i verksamheten inte är helt professionell men även består i utställningar och program med amatörer och icke yrkesverksamma inom kulturområdet.

10. 68-Design

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	Flytt till annan bidragsform med delegation
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	1 000 000

Verksamhetsbidrag som söks 2024	1 000 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	1 000 000
Organisationens planerade intäkter 2023	9 700 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	Ny sökande
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13–18 år, unga vuxna 19–25 år och vuxna
Publik verksamhet 2021	I och med att detta är en ny verksamhet finns ingen tidigare verksamhet att redovisa
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	I och med att detta är en ny verksamhet finns ingen tidigare verksamhet att redovisa
Publik verksamhet 2020	I och med att detta är en ny verksamhet finns ingen tidigare verksamhet att redovisa
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	I och med att detta är en ny verksamhet finns ingen tidigare verksamhet att redovisa

Den enskilda firman 68-Design drivs av Andrew Collins. Han söker finansiering för sitt projekt *DiverCity*. Projektet är i planeringsstadiet. Collins vill skapa en containerparksliknande byggnation där mat, musik, kultur, färg och form blandas till en helhetsupplevelse. Ca 30 småföretagare beräknas kunna vara verksamma här. Under 2023 beräknas kostnaderna fördelas på följande vis: arkitekt 100 000 kr, administration och löner 2 000 000 kr, byggkostnader 12 000 000 kr.

Förvaltningen anser att projektet inte kan bedömas inom ett verksamhetsbidrag då verksamheten är helt ny och dessutom inte har ett uttalat professionellt kulturprogram. Därför föreslås ansökan föras över för bedömning inom projektbidrag.

Bildkonst, Bild och form

Inom bild- och formområdet söker sex organisationer sammanlagt bidrag om 9 137 000 kr (varav Bror Hjorthstiftelsen 6 703 000 kr). Förvaltningen föreslår att **7 268 000** kronor fördelas till verksamhetsbidrag inom området för 2023.

Två organisationer söker treårigt bidrag varav en föreslås beviljas.

11. Bror Hjorthstiftelsen

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023,	6 056 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	6 703 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	7 620 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	6 053 000 varav 200 000 i särskilt tillfälligt stöd samt 360 000 för fri entré-reformen.
Huvudsaklig målgrupp	Alla

Publik verksamhet 2021	5 utställningar, en mängd digitala visningar, konserter och föredrag.
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	14 584 inkl. digitala visningar och uppsökande verksamhet, varav 9 916 besök i museibyggnaden. Uppgift om könsfördelning saknas.
Publik verksamhet 2020	5 utställningar, digitala visningar, konserter och föredrag
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	13 942 varav 10 623 i museibyggnaden. Uppgift om könsfördelning saknas.

Bror Hjorths Hus är ett konstnärshem och museum med en stor samling av Bror Hjorths konst, en uppskattad och omfattande konstpedagogisk verksamhet, samt en kvalitativ utställningsverksamhet med nutids- och 1900-talskonst. Museet drivs av Bror Hjorthstiftelsen där Uppsala kommun är en av medstiftarna.

Bror Hjorthstiftelsen ansöker inför 2023 om medel för löpande verksamhet, fri entré, utökning av tjänst och nivåjustering av löner samt utökat öppethållande.

Kulturförvaltningen anser att Bror Hjorthstiftelsen bedriver en stabil och angelägen verksamhet för Uppsala kommun. Förvaltningen föreslår en ökning av verksamhetsbidraget med 203 000 kronor, samt ersättning för fri-entréreformen med 360 000 kronor.

12. Kaleido Konsthantverk

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023,	75 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	
Verksamhetsbidrag som söks 2023	195 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	1 066 400
Beviljat verksamhetsstöd 2022	75 000
Huvudsaklig målgrupp	Vuxna, unga vuxna samt skolklasser.
Publik verksamhet 2021	10 utställningar
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Uppgift saknas
Publik verksamhet 2020	10 utställningar
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Ca. 5000 besökare varav 75% kvinnor och 25% män. Uppgift om annat kön saknas

Den ekonomiska föreningen Kaleido Konsthantverk består av ett tjugotal etablerade konsthantverkare som tillsammans driver galleri och butik i Godsmagasinet. I galleriet visas omkring tio utställningar per år, både med inbjudna utställare och med föreningens medlemmar. Särskild vikt läggs vid att bjuda in unga konsthantverkare. Sedan 2002 delar Kaleido årligen ut ett stipendium till nyutexaminerade personer från

konst-, konsthantverks- och designskolor. För 2023 söker föreningen stöd för att fortsätta driva högkvalitativ galleriverksamhet med inbjudna utställare samt kostnader för ny butiksinredning. Föreningen vill utveckla utställningsverksamheten med utställningar även utanför byggnaden.

Kulturförvaltningen anser att Kaleido har en stabil och välrenommerad utställningsverksamhet med kontinuerliga program, samt att verksamheten är av väsentlig betydelse för kommunen. Förvaltningen föreslår oförändrat verksamhetsbidrag för utställningsverksamheten.

13. Konstfrämjandet Uppland

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	200 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	642 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	2 453 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	0 (projektstöd) Ny sökande
Huvudsaklig målgrupp	Vuxna, unga vuxna, ungdomar, barn
Publik verksamhet 2021	4 publika evenemang på grund av Covid
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Ca. 1200 besökare fördelade på ca. 700 kvinnor och 500 män. Uppgift om annat kön saknas.
Publik verksamhet 2020	-
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	-

Konstfrämjandet Uppland har funnits i sin nuvarande form sedan 2018 och är en organisation för samtida konst med syfte att möjliggöra konstupplevelser i människors vardag. Föreningen arbetar för att konsten ska nå ut till fler i hela kommunen och regionen. För 2023 söker föreningen stöd för bland annat löpande konstverksamhet, att anordna och konstutställning med utgångspunkt från träd och historia i Hospitalparken, utveckla projektet *Kollegiala samtal* i samarbete med konstlinjen på Wik samt konstverksamhet i samarbete med fastighetsägare i Gottsunda.

Konstfrämjandets verksamhet *SyskonSKAP* i Gottsunda och Stenhagen som är en kreativ plattform för barn och unga har beviljats kulturnämndens bidrag för barns och ungas fria tid. Konstfrämjandet har även under flera år beviljats projektstöd för sin verksamhet. Organisationen uppbär även verksamhetsstöd från Region Uppsala för den regionala verksamheten.

Kulturförvaltningens bedömning är att Konstfrämjandet bidrar till ett dynamiskt och kvalitativt utbud av konsthändelser och att verksamheten är av stor betydelse för konstområdet i Uppsala och föreslår därför att organisationen beviljas verksamhetsbidrag.

14. Uppsala Fotografiska Sällskap

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	37 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	50 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	143 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	50 (varav särskilt stöd 13)
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13–18 år, Unga vuxna 19–25 år och vuxna
Publik verksamhet 2021	22 publika evenemang (inkl digitala)
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	322 besökare varav 112 kvinnor och 210 män. Uppgift om annat kön saknas.
Publik verksamhet 2020	45 publika evenemang (inkl. digitala)
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	875 besökare varav 379 kvinnor, 496 män

Föreningen Uppsala Fotografiska Sällskap har till syfte att inom Uppsala med omnejd utgöra ett nätverk för fotografiintresserade samt att genom kurser, föredrag, utställningar och tävlingar främja utövandet av fotografikonsten i dess skilda former samt erbjuda en produktionsplats för analogt och digitalt fotografi. Under 2023 fortsätter föreningen utställningsverksamheten, både av medlemmar och inbjudna utställare, regelbundna prova-på-tillfällen för allmänheten i studiofoto och mörkrumsteknik.

Kulturförvaltningen anser att Uppsala Fotografiska Sällskap har en stabil och välrenommerad verksamhet med kontinuerliga program, samt att verksamheten är av betydelse för fotokonsten i kommunen. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsbidrag.

15. Uppsala Konstnärsklubb

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023, 2024, 2025 per år	500 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	727 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	727 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	727 000
Organisationens planerade intäkter 2023	813 500
Beviljat verksamhetsstöd 2022	800 000 (varav 350 000 särskilt stöd)
Huvudsaklig målgrupp	Yrkesverksamma konstnärer bosatta i Region Uppsala. Konstintresserad allmänhet.
Publik verksamhet 2021	15 publika evenemang

Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	4793 besökare fördelade på 2977 kvinnor och 1816 män uppgift om annat kön saknas.
Publik verksamhet 2020	14 publika evenemang
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	3883 besökare fördelade på 2648 kvinnor och 1235 män uppgift om annat kön saknas.

Uppsala Konstnärsklubbs syfte är att skapa en mötesplats för professionella konstnärer och förbättra förhållandena för konsten och konstnärerna i Uppsala. Konstnärsklubben bedriver utställningsverksamhet och publik programverksamhet i Kulturkvarteret Walmstedtska. Konstnärsklubben har en person anställd som har i uppdrag att ansvara för klubbens administration, kommunikation, vara kontaktperson för utställare och andra aktörer samt representera klubben i det gemensamma arbetet att tillsammans med kommunen utveckla Kulturkvarteret Walmstedtska.

För perioden 2023 - 2025 söker föreningen stöd för ovanstående tjänst samt bland annat utveckling av program- och projektverksamhet för att öka det publika utbudet inom konstområdet i kulturkvarteret. Föreningen vill även vara en aktiv part i utvecklingen av Uppsala som kulturstad och ansökan om Kulturhuvudstad 2029. För projektet RUSMUS, som är en satsning på unga konstnärer, har klubben tidigare beviljats ett särskilt stöd för men organisationen söker inte längre medel för detta projekt. Projektet planeras i stället att drivas vidare av enskilda konstnärer i samarbete med konstnärsklubben och stöd söks i stället inom projektbidrag.

Kulturförvaltningen anser att Uppsala Konstnärsklubb har en stabil och välrenommerad verksamhet med kontinuerliga program samt att verksamheten är av väsentlig betydelse för kommunen och utvecklingen av Kulturkvarteret Walmstedtska. Förvaltningen föreslår att konstnärsklubben beviljas verksamhetsbidrag på samma nivå som 2022 samt 50 000 kr för utveckling av gemensamma aktiviteter i Kulturkvarteret Walmstedtska, totalt 500 000 kr.

Förvaltningen föreslår även att verksamhetsbidraget beviljas för perioden 2023 - 2025 för att ge möjlighet till ökad anställningstrygghet och långsiktighet gällande funktionen som administratör/samordnare i konstnärsklubben.

16. Uppsala Konstgrafiska Verkstad

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	400 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	820 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	820 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	820 000
Organisationens planerade intäkter 2023	1465 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	0 (projektstöd 225 000) Ny sökande
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna, ungdomar och barn.
Publik verksamhet 2021	Öppet hus, Kulturkvarteret workshops, kurser, studiebesök, utbildningsdagar, utställningar mm.

Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Ca. 350 Uppgift om könsfördelning saknas
Publik verksamhet 2020	Ingen publik verksamhet att redovisa eftersom UKV startade våren 2021
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Ingen publik verksamhet att redovisa eftersom UKV startade våren 2021

Föreningen Uppsala Konstgrafiska Verkstad, UKV, bildades i mars 2021 och etablerade sig i lokaler på Hospitalet i Ulleråker i augusti samma år. Valet av plats gjordes utifrån kommunens satsning på kultur i stadsdelen. UKV kan sägas vara en avknoppning av Uppsala Konstnärsklubbs tidigare grafikverksamhet och har utvecklats i dialog med Uppsala kommun och med Region Uppsala kring folkhögskolans behov av grafkundervisning på annan plats än Wik. Undervisningen i grafik köps nu in av UKV och regionens grafikutrustning är deponerad hos föreningen.

UKV riktar sig i första hand till yrkesverksamma konstnärer men erbjuder även kurser och prova på-verksamhet för amatörer samt barn och unga. UKV är medlemmar i Konstnärernas Kollektivverkstäder Riks som är ett nätverk som erbjuder produktionsplatsutbyte för konstnärer i hela Norden.

UKV har tidigare fått projektbidrag från Uppsala kommun och även erhållit stöd från Region Uppsala och Statens kulturråd. Föreningen söker verksamhetsbidrag för perioden 2023–2025 för driftskostnader samt för att utveckla verksamheten. Föreningen vill också fördjupa Uppsalas profil som grafikstad i dialog med Uppsala konstmuseum och Grafiska sällskapet inför att Internationella grafiktriennalen ska hållas i Uppsala 2024. UKV vill också att grafiken ska vara en del av Kulturhuvudstadsåret 2029.

Kulturförvaltningen ser att Uppsala Konstgrafiska Verkstad fyller en viktig funktion i kommunens konstliv och är en inspirerande och ambitiös resurs för tillgången till produktionsplats och utforskande av grafiken som konstart. Förvaltningen föreslår därför att UKV beviljas verksamhetsbidrag för 2023. UKV har ansökt om treårigt verksamhetsstöd men förvaltningen förordar ett ettårigt stöd i och med att det är en ny sökande och att verksamheten därför bör följas och utvärderas närmare under 2023 innan en längre stödperiod kan komma i fråga.

Film

Inom filmområdet söker två organisationer sammanlagt stöd om 1 470 000 kr. Förvaltningen föreslår att **1 073 000** kronor fördelas till verksamhetsbidrag inom området film.

17. Föreningen Fyrisbiografen

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	190 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	470 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	3 958 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	190 000

Huvudsaklig målgrupp	Barn, unga, unga vuxna och vuxna
Publik verksamhet 2021	Stängt jan–feb. 115 jukebox visningar mars–maj, juni och framåt öppen biograf igen med begränsat antal sittplatser. Efter sommaren återupptogs Dokumåndag, Klassikervisningar, Stickbio och Ny Finsk Film. November jubileumsfirande 110 år.
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	11 910 varav ca. 50 % kvinnor och 50 % män
Publik verksamhet 2020	Under 2020 (januari – maj) visade Fyrisbiografen 94 filmer från 23 olika länder på 740 föreställningar. När pandemin förhindrade ordinarie bio introducerades jukeboxbio (170 personer 30 visningar) 16 dokumentärfilmvisningar, 15 klassikervisningar och 15 frukostbiovisningar, 3 visningar ny finsk film. 2 pop-up biovisningar som fick avbrytas på grund av skärpta pandemirestriktioner
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	13 336 varav ca. 50 % kvinnor och 50 % män

Föreningen har verkat sedan 2012 med målsättningen att visa kvalitetsfilm och dokumentärer från hela världen, värna om mångfalden i utbudet och komplettera det. Genom filmvalet ska de mänskliga rättigheterna värnas och underrepresenterade grupper och länder ges utrymme. Biografen fyllde förra året 110 år och återinvigdes efter en renovering av fastigheten.

Under 2021 (24 februari–30 december) hade Fyrisbiografen totalt 11 910 besök. Sammanlagt visades 112 olika filmer från 21 länder över hela världen. Representation i form av könsfördelning är en viktig kvalitetsaspekt och 39 procent av filmerna som visades 2021 var regisserade av kvinnor. Årets mest sedda filmer var *The Father* och *The French Dispatch*. Det huvudsakliga finansiella stödet under året erhöles från Svenska Filminstitutet, Europa Cinemas och kulturnämnden. Statligt krisstöd har mottagits under 2020. Under 2021 höll biografen delvis stängt. Från juni öppnades för 50 personer i salong, men med avståndskraven kunde endast ett mindre antal tas emot.

Under 2023 vill man utveckla arbetet genom att stärka programvalet. Nya samarbeten med organisationer och företag i Uppsala planeras. Redan nu samverkas med Uppsala kvinnojour, Uppsala English Bookshop, Kortfilmfestivalen och Senioruniversitetet. Visning av 38 filmer i veckan plus festivaler, barnfilmsvisningar, samtal om film med mera.

Kulturförvaltningens bedömning är att Fyrisbiografen har en stabil och kontinuerlig verksamhet av hög kvalitet som är av väsentlig betydelse för kommunen. År 2022 fick föreningen ett särskilt stöd om 40 000 kr för utveckling av marknadsföring.

Förvaltningen föreslår att föreningen behåller det stödet och får ett oförändrat verksamhetsbidrag 2023 jämfört med 2022.

18. Kulturföreningen för filmfestival i Uppsala

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	883 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	1 000 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	3 525 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	852 000
Huvudsaklig målgrupp	Blandad publik med övervikt på kultur- och filmintresserade mellan 20–40 år. Barn och unga, svensk och internationell filmbransch.
Publik verksamhet 2021	105 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	13 538 (5584 fysiskt och 7954 online) varav ca. 50% kvinnor och 50% män.
Publik verksamhet 2020	34 publika evenemang
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	1 061 fysiska besök och 11 626 online-besök varav ca. 50% män och 50% kvinnor

Kulturföreningen för filmfestival i Uppsala har sedan 1982 etablerat *Uppsala Kortfilmfestival* som Sveriges främsta arena för svensk och internationell kortfilm och som en av Europas viktigare kortfilmsfestivaler. Festivalen är en mötesplats som gästas av ett stort antal filmintresserade, filmstuderande, filmskapare, representanter för branschen, internationella kulturinstitut och ambassader. Festivalens visningar utbildar barn och unga, skapar ett större kultur- och filmintresse hos publiken och ger inspiration och viktig kunskap till filmskapare.

Under 2021 genomfördes festivalen på biografer men också med en Play-tjänst. Antal anmälda filmer var totalt 6 609, det högsta någonsin och 56 % av de antagna filmerna (269 från 62 länder) hade kvinnliga regissörer. Antal volontärer: 115. Antal skolbarn som kom till biograf eller satt i klassrum slog alla rekord igen, med närmare 7 000 barn. Sponsorer och samarbeten utökades. Festivalen firade 40-årsjubileum.

Under 2023 kommer lika många filmer från många länder i hela världen att visas. Kortfilmfestivalen UNG kommer att fortsätta möjliggöra för barn i Uppsala kommun att se kvalitetsfilm. Seminarier genomförs och branschgäster från 75 olika länder beräknas besöka festivalen, totalt ca 12 500 besökare under året. Lyckade samarbeten med konstmuseet, datorfestivalen Birdie, Länsförsäkringar med skapandeprojekt för unga med mera fortsätter. Kulturförvaltningens bedömning är att föreningen har en stabil och kontinuerlig verksamhet som håller högsta konstnärliga kvalitet i sin verksamhet. Den är av väsentlig betydelse för kommunen. Inte bara som ett av Uppsalas största internationella kulturevenemang, utan också som förebilder och mentorer i kulturlivet där festivalen betyder oerhört mycket för konstnärer, filmare, unga och studenter.

Förvaltningen föreslår ett ökat verksamhetsbidrag jämfört med 2022 om 31 000 kronor.

Kulturarv

Inom kulturarvsområdet söker två organisationer bidrag om 1 035 000 kronor. Förvaltningen föreslår att **665 000** kronor fördelas till verksamhetsstöd inom området för 2023.

19. Föreningen Företagens Historia i Uppsala län

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	140 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	440 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	25 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	190 000, varav 50 000 särskilt projekt.
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13–18 år, unga vuxna 19–25 år och vuxna
Publik verksamhet 2021	2 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	50 besökare varav 25 män och 25 kvinnor
Publik verksamhet 2020	1 publikt evenemang (digitalt studiebesök)
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	65 besökare varav 35 kvinnor och 30 män

Företagens historia i Uppsala län är en ideell förening som har till ändamål att samla, bevara och presentera arkivmaterial från företag, organisationer och enskilda samt ställa materialet till forskningens och allmänhetens förfogande. En av föreningens kärnverksamheter är att bevara och vårda arkiv från företag utan ägare, de så kallade herrelösa arkiven.

Från och med den 1 januari 2020 togs den kommersiella verksamheten över av Centrum för Näringslivshistoria (CfN). Företagens historia samarbetar sedan dess nära med CfN men även med Uppsala industriminnesförening, Folkrorelsearkivet samt Fyriskällan. Under 2023 avser föreningen att upprätta en digital besöksplattform riktad till skolor i Uppsala län, med digitala arkivvisningar och lektionsmaterial på temat Uppsalas näringslivshistoria. Det arbetet påbörjades 2022, då med ett särskilt stöd.

Kulturförvaltningen anser att föreningen är viktig för att tillgängliggöra näringslivets historia i Uppsala och föreslår verksamhetsbidrag om 140 000 kr.

20. Uppsala Industriminnesförening

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	525 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	595 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0

Organisationens planerade intäkter 2023	620 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	595 000 (varav 120 tkr särskilt kostsamma projekt)
Huvudsaklig målgrupp	Barn 7–12 år, unga 13–18 år, unga vuxna 19–25 år och vuxna
Publik verksamhet 2021	Museum med öppettider söndag 11–14
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	334 besökare varav 181 kvinnor och 152 män
Publik verksamhet 2020	10 publika evenemang
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	798 besökare fördelade på 375 kvinnor och 423 män

Uppsala Industriminnesförenings syfte är att lyfta fram industristaden Uppsala och dess historia genom att förvalta och levandegöra det industriella kulturarvet. Föreningens fokus ligger på Uppsalas industrihistoria från 1860-talet fram till 1970-talet. Föreningen förmedlar både historien kring de företag som var och är aktiva i Uppsala men också kring de människor som var verksamma inom industrin. Den mest centrala delen av föreningens verksamhet utgörs av museet med föremålssamlingar på Salagatan 18 B. Föreningen arbetar med att dokumentera hur industristaden Uppsala kom till, vad den bestod av och varför och hur den utvecklades. Denna omfattande dokumentation är tillgängliggjord på föreningens webbsida.

Föreningens verksamhet består även av föredrag, dramatiseringar och filmvisningar samt stadsvandringar, studiebesök, studiecirkel och temakvällar. Föreningen samverkar också med andra organisationer och föreningar med anknytning till industrihistoria. Föreningen tilldelades Uppsala kommuns kulturarvspris 2022.

Under 2022 behövde föreningen flytta sin verksamhet och omfattande föremålssamling till en ny lokal på grund av att fastighetsägaren ville renovera och förändra nyttjandet av tidigare lokal. Detta medförde en betydande arbetsinsats för föreningen och ökade kostnader för återuppbyggnad av utställningarna. Hyresskillnaden mellan de båda lokalerna täcks av fastighetsägaren fram till och med december 2024 men från och med januari 2025 är en markant hyresökning aviserad. Kulturförvaltningen för en pågående dialog med föreningen för att tillsammans med Uppsala kommuns fastighetsstab hitta en långsiktigt hållbar lokal- och verksamhetslösning för föreningen.

För 2023 söker föreningen verksamhetsbidrag för driftskostnader och för att bland annat kunna utveckla utbudet med program för skolorna i dialog med kulturförvaltningens avdelning Konst och kulturarv. Kulturförvaltningens bedömning är att Uppsala Industriminnesförening är stabil och håller kunskap och dokumentation om Uppsalas industriella historia levande. Förvaltningen föreslår en höjning av verksamhetsbidraget med 50 000 kr för verksamhetsutveckling med särskilt fokus på att utveckla programverksamhet för skolor.

Litteratur

Inom litteraturområdet söker fyra organisationer bidrag om sammanlagt 1 530 tkr. Förvaltningen föreslår att **600 000** kronor fördelas till verksamhetsbidrag inom området för 2023.

En ansökning föreslås överföras för handläggning inom kulturnämndens projektbidrag. Förvaltningen föreslår avslag på en ansökan.

21. Bibliotekets vänner i Järlåsa

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	Flytt till projektbidrag till lokal kultur och amatörkultur med delegation
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	30 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	30 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	25 000
Huvudsaklig målgrupp	Vuxna, barnfamiljer
Publik verksamhet 2021	Öppethållande i biblioteket: 18 ggr. Konsert, egen produktion: 1.
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	96 besökare varav 60 kvinnor och 36 män.
Publik verksamhet 2020	Öppethållande i biblioteket: 18 ggr.
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	123 besökare varav 70 kvinnor och 53 män.

Bibliotekets vänner i Järlåsa bedriver biblioteks/utlåningsverksamhet i Järlåsa samt arrangerar kulturprogram. Enligt de nya riktlinjerna för kulturbidrag som nämnden antagit bör ansökan behandlas inom stödformen Projektbidrag till lokal kultur och amatörkultur.

22. Litteraturcentrum Uppsala

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	150 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	350 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	1315 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	150 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publik verksamhet 2021	Ca. 100 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Ca. 4 000 (uppgift om könsfördelning saknas)
Publik verksamhet 2020	95 publika evenemang
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Ca. 3500 besökare (uppgift om könsfördelning saknas)

Litteraturcentrum Uppsala är en ideell förening för författare, översättare, läsare, lärare, kulturarbetare, folkbildare, journalister och kulturskribenter bosatta i Uppsala stad och län.

Under 2021 genomförde föreningen cirka 100 litterära evenemang i digital och fysisk form inklusive utomhusaktiviteter i kommunen. Föreningen arrangerade skriarverkstäder, kreativt läsande och skrivande i centrala staden och i stadsdelar. En särskild satsning genomfördes med internationell och mångkulturell prägel, litterär verksamhet för personer med funktionsnedsättning, hbtq-röster samt läsning bland barn och unga.

Kulturförvaltningen anser att Litteraturcentrum har en stabil verksamhet med kontinuerliga program, samt att verksamheten är av betydelse för utvecklingen av litteraturområdet. Verksamheten bidrar till ett unikt utbyte mellan etablerade skribenter och amatörer. Föreningens verksamhet är inkluderande genom att olika språk, perspektiv, förutsättningar och stadsdelar synliggörs.

Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsbidrag.

23. Stiftelsen Dag Hammarskjöldbiblioteket

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	0
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	700 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	-
Beviljat verksamhetsstöd 2022	200 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13–18 år, unga vuxna 19–25 år och vuxna
Publik verksamhet 2021	Inga publika evenemang på grund av pandemin
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Uppgift saknas
Publik verksamhet 2020	0
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Uppgift saknas

Förvaltningen har tillsammans med representanter för de tre stiftarna tagit fram en gemensam avsiktsförklaring för fortsatt samverkan mellan parterna samt en gemensam viljeinriktning att stiftelsen ska upplösas. För att det ska ske måste stiftelsen tillskriva länsstyrelsen med en begäran om upplösning av stiftelsen. De administrativa kostnaderna för att upprätthålla stiftelsen under ett år (arvoden etc) uppgår till 100 tkr enligt ansökan om verksamhetsstöd.

Förvaltningen föreslår avslag på ansökan om verksamhetsbidrag och förordar i stället ett särskilt avvecklingsstöd om 50 000 kr.

24. Uppsala Författarsällskap

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	450 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	300 000
Verksamhetsbidrag som söks 2023	450 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	450 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	400 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn, unga vuxna, vuxna och pensionärer
Publik verksamhet 2021	14 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	150 besökare varav 80 kvinnor och 70 män
Publik verksamhet 2020	3 publika evenemang
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	233 besökare varav 170 kvinnor och 113 män

Uppsala författarsällskap har drygt hundra författare, översättare, dramatiker och kulturskribenter som medlemmar. Föreningen synliggör den litterära och kulturella mångfalden genom föredrag, seminarier och debatter och arbetar för att främja det litterära Uppsala, stärka författarnas ställning och verka för yttrandefrihet. Förening har sin verksamhet förlagd till Litteraturens hus i Kulturkvarteret Walmstedtska.

I Litteraturens hus är ett flertal föreningar inom litteraturområdet verksamma och Uppsala Författarsällskap fick 2022 ett utökat stöd för att sköta samordningen i huset. Verksamheten i Litteraturens hus har kommit i gång efter pandemin och nämndens stöd har möjliggjort fler evenemang samt utvecklad marknadsföring av verksamheten. Litteraturens hus har blivit en viktig mötesplats för litteraturintresserade. Nämndens stöd har även möjliggjort publik verksamhet utomhus i Kulturkvarteret vilket bidragit till välbesökta evenemang även sommartid.

Kulturförvaltningens bedömning är att föreningens verksamhet är viktig för utvecklingen av litteraturen som konstform och för dess ställning i Uppsala samt för utvecklingen av Kulturkvarteret där samordningen i Litteraturens hus är en viktig del.

Förvaltningen föreslår att Uppsala författarsällskap beviljas verksamhetsbidrag på samma nivå som 2022 samt 50 000 kr för utveckling av gemensamma aktiviteter i Kulturkvarteret Walmstedtska, totalt 450 000 kr.

Musik

Inom musikområdet söker elva organisationer sammanlagt bidrag om 2 885 000 kronor. Förvaltningen föreslår att **1 226 000** kronor fördelas till verksamhet inom området för 2023. Två av dessa organisationer söker treårigt bidrag varav en av dem föreslås beviljas.

Fem ansökning föreslås överföras för handläggning inom kulturnämndens projektbidrag. Förvaltningen föreslår avslag på en ansökan.

25. AB Fendox Event & Entertainment

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	Flytt till annan bidragsform med delegation
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	90 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	90 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	420 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	-
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13–18 år och vuxna
Publik verksamhet 2021	-
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	-
Publik verksamhet 2020	-
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	-

Organisationen, med mycket erfarna arrangörer, har under 2022 startat en klubb, *The Blues Uppsala* på Katalin. Det har varit fullsatt för det mesta och intresset är stort från både kvinnor och män. Konceptet är att lyfta genren blues och arrangera blueskvällar med artister av hög kvalitet. Husband finns, men för att kunna betala ett hyggligt gage till gästartister krävs lite stöd för verksamheten. Organisationen har även sökt projektbidrag för andra projekt.

Förvaltningen föreslår att ansökan flyttas till bidragsformen projektbidrag, då arrangören är relativt ny i bidragssammanhang.

26. Allmänna Sången

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	Flyttas till annan bidragsform med delegation
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	425 000 (400 000 plus 25 000)
Verksamhetsbidrag som söks 2024	425 000 (400 000 plus 25 000)
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	1 503 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	-
Huvudsaklig målgrupp	Alla
Publik verksamhet 2021	4 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	1500 besökare. Uppgift om könsfördelning saknas.
Publik verksamhet 2020	-
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	-

Föreningen Allmänna Sången är en anrik kör med 50 medlemmar, hälften kvinnor. Föreningen har en stor verksamhet med offentliga konserter och samarbeten på hög nivå med olika professionella musiker och med olika organisationer och stiftelser. Det är också en kör som samarbetar med universitetet på olika sätt. Allmänna Sången är ett av Uppsalas varumärken, deras vårsånger vid Gunillaklockan spelas alltid i radion på Valborg. Kulturnämnden brukar visa sin erkänsla och uppmuntran genom att stödja vårkonserten med ett evenemangsstöd. Även andra tillfälliga projekt har fått stöd genom åren, liksom senast ett resestipendium för körer. Nu söker föreningen bidrag för olika projekt och konserter som ska genomföras 2023.

Förvaltningen föreslår att ansökan överflyttas och bedöms inom projektbidrag för amatörer.

27. Kammarmusikföreningen i Uppsala

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023,	74 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	74 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	361 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	Nej, fick projektstöd 20 000 kr
Huvudsaklig målgrupp	Vuxna, unga 7–25 år och barn.
Publik verksamhet 2021	4 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	534 besökare fördelade på 280 kvinnor och 254 män.
Publik verksamhet 2020	3 konserter
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	416 besökare fördelat på 216 kvinnor och 200 män.

Kammarmusikföreningen arrangerar kammarmusik på hög nivå i Missionskyrkan och har ett stöd från Statens kulturråd om 50 000 kr. Föreningen har 164 medlemmar, varav 91 kvinnor.

Den ideella föreningen hade svårigheter att arrangera under pandemin. Samtliga konserter under våren 2021 ställdes in. Under hösten genomfördes 4 konserter med restriktioner. Under 2022 arrangerades så konserter igen. Då hade föreningen ett mindre stöd från kulturnämnden eftersom det fanns pengar kvar i kassan. Nu är föreningen på banan igen och ansöker om den summa man hade tidigare, innan pandemin. Planen är att arrangera konserter med kammarmusiker på hög nivå, gärna unga musiker för att inspirera andra, stödja återväxt och utveckling.

Förvaltningens bedömning är att Kammarmusikföreningen i Uppsala har en stabil och kontinuerlig verksamhet som är av väsentlig betydelse för kommunen.

Förvaltningen föreslår bevilja sökt verksamhetsbidrag om 74 000 kr.

28. La Cappella

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023,	Flytt till annan bidragsform med delegation
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	70 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	250 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	53 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13–18 år, unga vuxna 19–25 år och vuxna.
Publik verksamhet 2021	2 publika evenemang.
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	300 besökare fördelade på 200 kvinnor och 100 män.
Publik verksamhet 2020	Inga fysiska publika evenemang. Endast digitala. Uppgift om antal digitala evenemang saknas.
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Uppgift saknas.

La Cappella är en avancerad kör med professionell körledare. Ändamålet är att främja damkörstraditionen i Sverige genom utövande av körsång på konstnärligt hög nivå. Körens repertoar är bred med svensk och internationell folkmusik, sakral musik och nyskriven musik. Kören samarbetar gärna med kvinnliga tonsättare liksom med professionella regissörer för att utveckla det sceniska framförandet. La Cappella är en unik kör som är viktig i Uppsalas kulturliv, utvecklar den kvinnliga körsången och uppmuntrar kvinnliga komponister. De tävlar också på internationell nivå och representerar Uppsala och Sverige.

La Cappella består av amatörer. Enligt de nya riktlinjerna ska då inte verksamhetsbidrag för professionell kultur ges. Därför föreslår förvaltningen att ansökan flyttas till projektbidrag för amatörkultur.

29. Ljudbild Uppsala

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	62 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	133 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	637 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	62 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna 19–25 år och vuxna.
Publik verksamhet 2021	8 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Uppgift saknas
Publik verksamhet 2020	23 publika evenemang

Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	200 besökare fördelat på 100 kvinnor och 100 män.
---	---

Föreningen är grundad 2002. Förutom rep- och klubblokal med inspelningsstudio på Bävern's gränd driver föreningen andra arrangemang i Uppsalas musikliv så som livemusikklubbar och utomhusscener. Föreningen vill stimulera ungdomar till kreativ aktivitet inom musik och kultur samt erbjuda ett konstruktivt alternativ till drogmissbruk, våld, förstörelse och annan kriminalitet. Föreningen är öppen för alla och arbetar med jämställdhet och tillgänglighet, framför allt inom scenteknik, arrangörskap och styrelsearbete. Samarbete med studieförbund.

Under 2021 har det varit svårt att driva klubben och arrangera spelningar. Replokalerna har dock haft relativt god beläggning. Föreningen har byggt ut scen, köpt in scenteknik och börjat arrangera spelningar för publik under 2022.

Kulturförvaltningen anser att Ljudbild Uppsala är en viktig aktör i musiklivet och för den kulturella infrastrukturen i Uppsala.

Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsstöd jämfört med 2021.

30. Makandire Muzani Music/Man Luckerz

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	Flytt till annan bidragsform med delegation
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	366 500
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	637 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	0
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna 19–25 år och vuxna.
Publik verksamhet 2021	8 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Uppgift om antal besökare saknas.
Publik verksamhet 2020	23 publika evenemang
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	200 besökare fördelat på 100 kvinnor och 100 män.

Den enskilda firman söker verksamhetsbidrag under ett år för att bedriva gratisklubben Uppsala musik i Gottsunda under 17 tillfällen. Kostnaderna är främst personal och lokalkostnader. Professionella musiker skulle få arbetstillfällen.

Den enskilda firman kan inte visa stabil, kontinuerlig verksamhet under de senaste åren.

Förvaltningen föreslår att ansökan flyttas över till projektbidrag för professionell kultur.

31. Musikerföreningen Vimus

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	195 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	197 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	255 800
Beviljat verksamhetsstöd 2022	106 000
Huvudsaklig målgrupp	Yrkesverksamma uppsalamusiker i olika konstellationer.
Publik verksamhet 2021	48 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	14 500 fördelade på 45 % kvinnor och 55 % män.
Publik verksamhet 2020	63 publika evenemang.
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	2 870 besökare. Uppgift om könsfördelning saknas.

Vimus är en intresseorganisation som arbetar för att ge musiker och ensembler i kommunen repetitions- och arbetsmöjligheter i Vimushuset i Röbo. Musikerföreningen bildades 1975 med syfte att stödja icke-kommersiell och nyskapande musik, värna om den konstnärliga friheten, upprätthålla kreativa musikaliska traditioner och vara ett forum för utbyte av idéer. Medlemmarna erbjuds en gemensam lokal för möten, experiment, repetitioner, inspelning och instrument. De verksamma (53) medlemmarna utgör en stor del av Uppsalas professionella musikliv. Huset används årligen av ca 150 musiker i ett 50-tal olika ensembler.

De största utgiftsposterna är lokalkostnader såsom hyra och uppvärmning. Upprustningsbehovet har varit stort. Uppsala arenor och fastigheter äger fastigheten. Hyran har kraftigt ökat (188 000 kr/år) och alla sparade medel i föreningen har gått åt att klara hyreshöjningen under 2022. Från och med 2023 är det inte möjligt utan ett utökat stöd från kulturnämnden.

Förvaltningen anser att Vimus verksamhet är angelägen och skapar möjligheter till konstnärlig utveckling och kulturell infrastruktur för yrkesverksamma musiker i kommunen.

Förvaltningen föreslår ett utökat verksamhetsbidrag med 89 000 kr för att klara hyreshöjningen och verksamheten, och föreslår ett bidrag om 195 000 kr.

32. Musikerföreningen Klang Konst

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	70 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	70 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	179 800
Beviljat verksamhetsstöd 2022	0
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna 19–25 år och vuxna
Publik verksamhet 2021	10 publika evenemang

Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	312 besökare fördelade på 179 kvinnor och 133 män.
Publik verksamhet 2020	Uppgift saknas
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Uppgift saknas

Musikerföreningen Klang Konst är en relativt ny ideell förening med erfarna yrkesmusiker och arrangörer. Föreningen söker verksamhetsbidrag för en serie konserter under 2023 inom fältet konstmusik, nutida experimentell och improviserad musik. Till exempel en körkonsert i Linneanum med uppsalakör och uppsalatonsättare, konsert med grafisk notation med 5 musiker med både samtida och historiska partitur, konsert med Ensemble Kwartludium från Polen, lunchkonserter med ledande konstmusiksolister i Mallas sal, Stadsbiblioteket, konserter på Omnikvarietatet med mera.

Klang Konst är en unik arrangör av den nutida konstmusikens mer specialiserade yttringar, och håller hög konstnärlig kvalitet med professionella etablerade musiker, ofta ledande inom sina respektive områden. Samarbeten med andra aktörer inom nutida konstmusik i Uppsala sker också.

Förvaltningen anser att Klang Konst har en angelägen, stabil och kontinuerlig verksamhet på konstmusikområdet i Uppsala och föreslår ett beviljande av sökt summa, 70 000 kr. Föreningen har haft stöd för olika projekt tidigare, till ungefär motsvarande summa.

33. Stina Hellberg Agback AB

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	Flytt till annan bidragsform med delegation
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	130 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	147 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	-
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna 19–25 år och vuxna
Publik verksamhet 2021	Uppgift saknas
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Uppgifts saknas
Publik verksamhet 2020	Uppgift saknas
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Uppgift saknas

Aktiebolaget söker ett ettårigt bidrag om 147 000 kr där största posten är personal och administration (117 000 kr). Stina Hellberg Agback är professionell musiker och ansökan handlar om ett projekt, en musikalisk experimentscen, som ska ge ett evenemang i månaden i ett kapell på Hospitalet, Ulleråker. Stina vill skapa en scen för musiker och ljudkonstnärer att samarbeta och experimentera inför en publik.

Kulturförvaltningen anser att detta begränsade projekt bör bedömas inom projektbidrag för professionell kultur och föreslår att ansökan flyttas dit för bedömning.

34. Uppsala Blåsarsymfoniker

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	0
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	
Verksamhetsbidrag som söks 2023	120 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	880 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	100 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13–18 år, unga vuxna 19–25 år och vuxna.
Publik verksamhet 2021	-
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	-
Publik verksamhet 2020	Två musikfilmer på webben.
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	-

Den ideella föreningen bildades år 2000 och syftar till att bevara och utveckla blåsmusiktraditionen i Uppsala med omnejd. I strävan att bli en elitensemble på amatörnivå fortsätter orkestern att planera samarbete med professionella musiker. Orkestern blev svenska mästare 2017, 2018 och uttagna att representera Sverige vid Europeiska Blåsmusikmästerskapen i Bryssel 2018, den första svenska orkester någonsin att delta i detta EM. Med 60 orkestermedlemmar är detta Sveriges största blåsorkester. Föreningen är stabil, ambitiös och utvecklingsinriktad.

Under 2020 ställdes det mesta in. Under 2021 återupptogs repetitionerna i augusti. Arbete krävs för att komma tillbaka till den konstnärliga nivå man hade tidigare. Under 2022 pågick verksamheten med konserter och samarbeten med bland andra Orphei Drängar. Under 2023 planeras samarbeten med professionella musiker och sångare, tävlingar och festivaler. Föreningen vill fortsätta arbeta för en utveckling av den symfoniska blåsmusiken.

Förvaltningen föreslår att ansökan om verksamhetsbidrag avslås eftersom orkestern till största delen består av amatörer. Föreningen har även sökt projektbidrag för amatörer och kommer att bedömas där.

35. Uppsala Internationella Gitarrfestival

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	715 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	1 100 000 (varav 120 000 tillfälliga projekt)

Verksamhetsbidrag som söks 2024	980 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	980 000
Organisationens planerade intäkter 2023	3 950 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	690 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 7–12 år, Unga 13–18 år, unga vuxna 19–25 år och vuxna
Publik verksamhet 2021	10 konserter, 20 workshops, gitarmässa/utställning två dagar, skolturné
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	3 500 besökare (1700 skolturnén) 250 besökare via streaming. Fördelning på ca 40% kvinnor och 60 % män.
Publik verksamhet 2020	Skolturné 1 550 barn
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	50 per konsert ca. 500 besökare på festivalen. Fördelning på ca. 40 % kvinnor och 60 % män.

Uppsala Internationella Gitarrfestivals främsta målsättning är att bredda kulturutbudet med evenemang av internationell klass, att stärka Sveriges kulturidentitet och spegla dess multietnicitet, att målmedvetet arbeta för jämställdhet och genusperspektiv, att stärka intresset för gitarren och skapa Skandinavians främsta gitarrfestival samt att skapa unika mötesplatser för elever från musikhögskolor och för artister. Festivalen har sedan 2003 utvecklats till Nordens främsta samlingsplats för gitarrmusikälskare och professionella musiker.

Festivalen 2021 kunde genomföras utan restriktioner, dock osäkert långt in i planeringen. Två stora orkesterproduktioner med solister genomfördes. Fokus var länderna Spanien och Argentina med två hyllningar till Joaquin Rodrigo och Astor Piazzola, varav den ena sändes på SVT. Gitarrfestivalen satsade också på ett projekt med sommarmusik i Botaniska trädgården, *Music in the Garden*, som blev mycket lyckat och välbesökt (3 000 personer).

Återstart och stärkande av musikaliska samarbeten, internationella nätverk och kulturutbyten präglade 2022. Samarbete med Eurostrings nätverk fortsatte liksom projekten för barn samt sommarmusiken *Music in Garden*. Sveriges Radio fortsatte att fortsätta spela in konserter, såsom de gjort de senaste 16 åren.

Under 2023 kommer festivalen att 20-årsjublera den 28/9 – 1/10. I programmet bland annat ett regionalt samarbete med Kammarsolisterna och Mats Bergström med nyskriven musik i ett komponistsamarbete som hyllar Stig Dagerman. Samarbetet med kulturskolor i länet fortsätter liksom samarbetet med Länsförsäkringar som ger barn möjlighet att finansiera kurser i musik eller dans genom ett stipendium. Det gäller både i kulturskolor, studieförbundskurser och privata kurser.

Under året vill festivalen gå igenom och arkivera sitt stora inspelade material som man har från 20 år. En utställning ska göras och kanske en jubileumsskrift och skiva. Till det söker man 120 000 kr för särskilda kostnader 2023.

Kulturrådet stödjer både gitarrfestivalen och *Music in the garden* med ett verksamhetsbidrag om 450 000 kr för bägge inför 2023. Det kommer dock att bli svårt att hålla samma nivå som tidigare, i och med väsentligt ökade kostnader för många tjänster. I denna ansökan ingår inte projektet *Music in the garden*.

Kulturförvaltningen anser att festivalen har hög konstnärlig kvalitet och att dess verksamhet är av väsentlig betydelse för Uppsala. Aktiebolaget har ansökt om ett treårigt bidrag. Förvaltningen förordar dock ett ettårigt bidrag för att se hur de bägge festivalerna utvecklas. För att något kompensera ökade kostnader med anledning av jubileum utökas bidraget med 25 000 kr.

36. Uppsala Jazz Club

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023, 2024, 2025 per år	110 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	110 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	110 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	110 000
Organisationens planerade intäkter 2023	470 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	110 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13–18 år, unga vuxna 19–25 år och vuxna.
Publik verksamhet 2021	7 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Uppskattningsvis 1000 besökare. Uppgift om könsfördelning saknas.
Publik verksamhet 2020	6 publika evenemang
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	4 500 besökare inklusive streams. Uppgift om könsfördelning saknas.

Den ideella föreningen (128 medlemmar) strävar efter att erbjuda färgstarka konsertupplevelser där kvalitet och nyskapande är ledord, musik i framkant och nya musikaliska uttryck. Alla musiker som engageras är professionella eller musikstuderande och avlönas enligt musikerförbundets tariff. Jämn könsfördelning i artistvalet tillämpas.

I oktober 2020 beslutade styrelsen att ställa in festivalen *Vinterjazz* som skulle genomförts i januari 2021. Under 2021 har verksamheten legat nere fram till september. Det har inneburit ett överskott om 100 000 kr. Dessa fick lov att användas till evenemanget *Vinterjazz 2022*. Under 2022 genomförde föreningen *Jazzhörna* på UKK, *Jazzbryggeriet* på Ångkvarn, med mera.

Under 2023 kommer föreningen att samarbeta med Uppsala konsert & kongress, Uppsala kulturskola och *Bryggeriet Ångkvarn*. Föreningen kommer leta nya scener och koncept för att bredda verksamheten. Arrangören har för 2023 fått 80 000 kr från Statens kulturråd.

Kulturförvaltningen anser att Uppsala Jazz Club bedriver verksamhet på hög professionell nivå som är väsentlig för Uppsalas kulturliv.

Förvaltningen föreslår att bevilja sökt summa, vilket innebär ett oförändrat verksamhetsbidrag. Föreningen har sökt ett treårigt bidrag, vilket förvaltningen förordar.

Scenkonst/Dans

Inom dansområdet söker fyra organisationer sammanlagt stöd om 1 780 000 kronor. Förvaltningen föreslår att **1 052 000** kronor fördelas till verksamhetsstöd inom området för 2023. Två av dessa organisationer söker treårigt bidrag varav en föreslås beviljas.

En ansökan föreslås överföras för handläggning inom kulturnämndens projektstöd 2023.

37. Joseph Sturdy Focus Dance

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023, 2024, 2025 per år	350 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	600 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	600 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	600 000
Organisationens planerade intäkter 2023	1 500 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	350 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13–18 år, unga vuxna 19 – 25 år och vuxna
Publik verksamhet 2021	18 föreställningar
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	742 besökare (uppgift om könsfördelning saknas)
Publik verksamhet 2020	16 föreställningar
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	61 (uppgift om könsfördelning saknas)

Joseph Sturdy är konstnärlig ledare och driver danskompaniet Focus Dance. Kompaniet genomför sina föreställningar i Uppsala på scenen Gottsunda Dans & Teater och har tidigare år även haft residens där. Focus Dance är även verksam nationellt och internationellt och samarbetar bland annat med Kungliga Operan, Kungliga Svenska Balettskolan och Scapino Ballet, Rotterdam.

Under 2023 planerar danskompaniet att sätta upp Shakespeares *Köpmannen i Venedig*. Tänka spelplatser är Gottsunda Dans & Teater, Knivsta centrum för idrott och kultur, Kungliga Operan samt Dans i Nord.

Focus Dance vill också utveckla en ny idé i anslutning till Uppsala kommuns ansökan om Kulturhuvudstad 2029 i form av en internationell koreografitävling - Uppsala International Choreographic Competition. Att skapa denna typ av unika dansfestival i Sverige skulle ge Uppsala en möjlighet att visa upp en bredd av nya koreografer som håller hög konstnärlig kvalitet från hela världen för både en lokal och tillresande publik.

Kulturförvaltningen anser att Joseph Sturdy /Focus Dance bidrar till att öka intresset för och utbudet av den professionella samtida dansen. Idéen att utveckla en internationell koreografitävling och dansfestival i Uppsala ser förvaltningen som mycket intressant att följa utvecklingen av. Focus Dance har ansökt om ett treårigt verksamhetsbidrag. Förvaltningen föreslår att ett oförändrat verksamhetsbidrag beviljas för perioden 2023–2025.

38. Mama Killa

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	Flytt till annan bidragsform med delegation
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	116 200
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	11 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	Avslag med hänvisning till barn och unga
Huvudsaklig målgrupp	Från småbarn till pensionärer.
Publik verksamhet 2021	7 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	3000 besökare varav 2100 kvinnor och 900 män
Publik verksamhet 2020	5 publika evenemang
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	250 besökare plus ca. 70 000 digitala besökare (fysiska besökare 140 kvinnor och 110 män. För digitala besökare saknas uppgift om könsfördelning)

Föreningen har som ändamål att bedriva ideell verksamhet i form av att främja medlemmarnas gemensamma intresse för boliviansk kultur med särskild målsättning att utöva boliviansk folkdans i en välkomnande och trygg miljö.

Kulturförvaltningens bedömning är att den sökande inte uppfyller kriterierna för aktuell bidragsform och förordar flytt till projektbidrag för amatörkultur för vidare bedömning.

39. MeMa Dans Produktion

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	250 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	490 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	490 000
Verksamhetsbidrag som söks 2025	490 000
Organisationens planerade intäkter 2023	1 244 277
Beviljat verksamhetsstöd 2022	- Ny sökande
Huvudsaklig målgrupp	Barn och unga.
Publik verksamhet 2021	-
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	-
Publik verksamhet 2020	-
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	-

MeMa Dans Produktion är ett nybildat danskompani under ledning av Melody Sheikh Mantilla. Kompaniet vill etablera en långsiktig och hållbar verksamhet i Uppsala med

fokus på att skapa professionella dansproduktioner främst för målgruppen 3 - 16 år. Under 2023 planerar kompaniet att fortsätta spela föreställningen SVART SVART SVART, som beviljades projektbidrag av kulturnämnden 2022, samt skapa en ny produktion, VILJAN, för målgruppen 2 - 5 år.

Kulturförvaltningens bedömning är att MeMa Dans Produktion, genom Melody Sheikh Mantilla, har lång erfarenhet av sceniskt arbete för och med barn och unga i Uppsala samt visat hålla god kvalitet på dansproduktioner. För närvarande finns det heller inget annat uppsalabaserat danskompani som producerar föreställningar för denna målgrupp.

Förvaltningen rekommenderar därför att MeMa Dans Produktion beviljas ett verksamhetsstöd för att ge förutsättningar för etablering av ett nytt professionellt danskompani i Uppsala samt produktion av dansföreställningar som bidrar till ett ökat utbud för de yngre åldrarna. MeMa Dans Produktion har ansökt om treårigt verksamhetsstöd men förvaltningen förordar ett ettårigt stöd i och med att det är en sökande och att verksamheten därför bör följas och utvärderas närmare under 2023 innan en längre stödperiod kan komma i fråga.

40. Mon no Kai ideell förening/SU-EN Butoh Company

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	452 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	50 000
Verksamhetsbidrag som söks 2023	552 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	1 377 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	452 000
Huvudsaklig målgrupp	Alla.
Publik verksamhet 2021	8 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	350 besökare fördelat på ca. 47% kvinnor, 47% män och 6% annat kön.
Publik verksamhet 2020	Totalt 28 publika evenemang varav 5 i Uppsala + 42 workshops i Haglund Skola, Almunge
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Totalt 1627 inklusive digitala, 550 i Uppsala. Fördelat på ca. 49% kvinnor, 49% män och 2% annat kön.

SU-EN Butoh Company är ett danskompani som ägnar sig åt butohdans. Danskompaniet är grundat i Japan 1992 och sedan 1997 baserat i Almunge. För 2023 planerar SU-EN Butoh Company bland annat ett fortsatt samarbete med Uppsala Stadsmission i Mikaelsparken kring projektet *En hemlös K.R.O.P.P, Sacred space/sacred bodies* - en dans- och musikritual i Uppsala domkyrka, *Projekt Modus* i samarbete med Uppsala stadsbibliotek och i Gottsunda samt solodansföreställningar i Japan. Kulturförvaltningens bedömning är att Mon no Kai/SU-EN håller en hög konstnärlig kvalitet och bidrar med mångfald och variation i kulturlivet genom sin starka lokal närvaro, internationella erfarenhet och sitt stora kontaktnät. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsbidrag.

Scenkonst/Teater

Inom teaterområdet söker tio organisationer stöd om sammanlagt 4 308 000 kronor. Förvaltningen föreslår att **2 750 000** kronor fördelas till verksamhetsbidrag inom området för 2023.

En ansökan föreslås överföras för handläggning inom kulturnämndens projektstöd 2023. Förvaltningen föreslår avslag på två ansökningar.

41. Bananteatern

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	250 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	440 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	1 377 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	230 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn och unga
Publik verksamhet 2021	40 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	1740 besökare fördelat på ca. 50% kvinnor och 50% män.
Publik verksamhet 2020	47 (varav 2 offentliga)
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	705 besökare fördelat på ca. 50% kvinnor och 50% män.

Bananteatern är en fri grupp som funnits sedan 2002 och spelar föreställningar för barn och unga, framför allt i förskola och skola.

Bananteatern spelar flera äldre produktioner parallellt och planerar att under 2023 fortsatt erbjuda en stor del av dessa som skolföreställningar, dels uppsökande dels på Gottsunda Dans & Teater. Bananteatern hyr även plats av Sprakateatern och planerar att spela offentliga föreställningar där.

Nya produktioner som planeras för 2023 är *Bränn när du läst*, en föreställning riktad mot högstadiet som tas fram i samarbete med Barnombudsmannen i Uppsala län samt *Clownen och kärleken* för mellanstadiet, där de förutom spelningar i Uppsala planerar en turné med indiska motsvarigheten till Clowner utan gränser.

Kulturförvaltningen anser att Bananteatern bidrar till att bredda utbudet av scenkonst i Uppsala, inte minst gällande utvecklingen inom clowngenren. Bananteatern arbetar dessutom aktivt med inflytande av målgruppen barn och unga under sitt repetitionsarbete utifrån en konstnärlig aspekt som även rimmar väl med ett barnrättsligt perspektiv. Förvaltningen föreslår en höjning av verksamhetsstödet med 20 000 kr för utveckling av nya produktioner.

42. Föreningen Den Lilla Teatern

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	1 600 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0

Verksamhetsbidrag som söks 2023	1 818 985
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	2 178 985
Beviljat verksamhetsstöd 2022	1 270 000 (varav särskild satsning 250 000)
Huvudsaklig målgrupp	Barn 6–12 år
Publik verksamhet 2021	130 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	4217 besökare fördelat på ca. 50% kvinnor och 50% män.
Publik verksamhet 2020	81 publika evenemang
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	3882 besökare fördelat på ca. 50% kvinnor och 50% män.

Den Lilla Teatern är en scen för barnteater med fokus på de yngre åldrarna. Scenen har nära samarbete med kulturförvaltningens verksamhetsområde Kultur och natur i skolan genom ett programråd och flertalet föreställningar för förskola och skola förläggas till scenen. På helger och lov visas familjeföreställningar.

Under 2023 planeras fortsatt verksamhet med såväl skolföreställningar som helgföreställningar för den yngre publiken. Den Lilla Teatern är en viktig scen för att tillgängliggöra utbud mot förskola och skola och inhyser över 100 skolföreställningar årligen. Scenen har tidigare drivits av den fria teatergruppen Panikteatern som nu går i pension. Tidigare medlemmar från Panikteatern kommer att fortsätta driva scenen men inte producera egna föreställningar. Detta innebär förändringar och ett ökat ekonomiskt behov då både föreställningar av tidigare Panikteatern behöver ersättas med andra föreställningar samt att det ideella arbetet som Panikteatern utfört för scenens räkning avslutas.

En dialog har påbörjats mellan kommunen och föreningen angående en långsiktig lösning för driften av scenen. Under 2022 har Den Lilla Teatern haft statligt stöd via Kulturrådet för att göra en förstudie med som syftar till att tillgängliggöra kvalitativ scenkonst för de yngsta även utanför centrum. Den Lilla Teatern önskar även utveckla arbetet med att öka utbudet av kultur för barn och unga i hela kommunen utifrån genomförd förstudie.

Kulturförvaltningen anser att Den Lilla Teatern är en viktig scen i Uppsala för en målgrupp som inte kontinuerligt kan ta del av scenkonst på övriga scener då utbudet för barn och unga ofta riktas till de äldre årskurserna. Den Lilla Teatern har gott renommé inom Teatersverige och lockar till sig spännande aktörer som sätter kvalitet i fokus för den allra yngsta publiken. Den kombinerade kunskapen om programläggning, arrangörskap, publikarbete och praktiskt genomförande är unikt och en förutsättning för det breda utbudet som erbjuds på scenen både under skoltid och på helgerna.

Förvaltningen föreslår en höjning av verksamhetsstödet med 330 000 kr till 1 600 000 kr vilket bedöms täcka grundläggande infrastruktur och personal för att kunna upprätthålla nuvarande struktur och mängd av utbud. Kulturförvaltningen är positiv till en landsbygdsatsning och delar analysen av vikten att utveckla scener utanför centrum. Kulturförvaltningen ser dock inte att utvecklingen kan finansieras via verksamhetsbidrag under 2023. Under 2023 kommer förvaltningen att fortsätta utreda behovet av en långsiktig lösning för driften av barnteaterscenen enligt tidigare uppdrag från kulturnämnden.

43. Kesselofski & Fiske AB

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	160 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	
Verksamhetsbidrag som söks 2023	370 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	1 403 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	160 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga 13–18 år, unga vuxna 19–25 år och vuxna.
Publik verksamhet 2021	16 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	2 200 besökare fördelade på 1 400 kvinnor och 800 män
Publik verksamhet 2020	10 publika evenemang
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	590 besökare fördelat på 340 kvinnor och 250 män.

Kesselofski & Fiske AB producerar huvudsakligen engelskspråkiga föreställningar och har Reginateatern som sin främsta spelplats.

Under 2023 kommer Kesselofski & Fiske att spela några föreställningar av tidigare producerade *Trapped* riktat mot gymnasiepublik på Reginateatern och planerar även att producera *International Tea Club* där professor Peter Wallensteen samtalar med gäster, även denna på Reginateatern. Kesselofski & Fiske planerar att ta fram en ny engelskspråkig produktion under 2023, familjeföreställningen *Winnie the Pooh*, baserad på den första boken om Nalle Puh, som beräknas ha premiär under hösten på Reginateatern.

Kulturförvaltningen anser att Kesselofski & Fiske fyller en särskild funktion inom scenkonstområdet i och med sina engelskspråkiga föreställningar och föreslår ett oförändrat verksamhetsbidrag.

44. Teater DaCapo

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023,	180 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	
Verksamhetsbidrag som söks 2023	250 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	1 211 500
Beviljat verksamhetsstöd 2022	180 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 4–9 år, gymnasieelever och vuxna. Under 2023 kommer man utöver åldersgruppen 4 - 9 år
Publik verksamhet 2021	39 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	1 211 besökare fördelat på ca. 50% kvinnor och 50% män.
Publik verksamhet 2020	38 publika evenemang

Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	981 besökare fördelade på ca. 50% kvinnor och 50% män
---	---

Teater DaCapo är en frigrupp som spelar föreställningar för alla åldrar, med fokus på barn i förskola och skola. Under 2023 planerar Teater DaCapo att spela tidigare produktioner som *Grodan och främlingen* som ska spelas både uppsökande och på Den Lilla Teatern samt *Kejsaren av Portugallien* som riktar sig till gymnasiet och vuxna. Teater DaCapo planerar även att ta fram en ny produktion, *Bänken*, som förväntas ha premiär under 2023 och som riktar sig till unga och deras mor- eller farföräldrar och sätter generationsmötet i fokus.

Kulturförvaltningens bedömning är att Teater Da Capo är en stabil och viktig del av Uppsalas kulturliv som har en särskild känsla för att ta sig an ämnen på ett poetiskt och ömt sätt som landar väl hos publiken. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsbidrag.

45. Teater Essence/Gottfries Drama & Art

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	0
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	276 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	416 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	53 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 0–12 år med familjer
Publik verksamhet 2021	21 föreställningar
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	632 besökare fördelade på 327 kvinnor och 305 män.
Publik verksamhet 2020	13 publika evenemang
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	600 besökare fördelade på 320 kvinnor och 380 män

Teater Essence producerar föreställningar för barn och unga, uppbyggda runt musik och berättande. Gruppen var tidigare en del av Kulturföreningen Parken men har sedan 2021 gått ur föreningen och drivs som en verksamhet under organisationen Gottfries Drama & Art.

För 2023 söker Teater Essence både verksamhetsbidrag och projektbidrag för föreställningen Vattenmagi. Kulturförvaltningen föreslår därför avslag för verksamhetsansökan och att ansökan om stöd till produktionen Vattenmagi i stället prövas inom projektbidrag.

46. Teatergruppen Tio Fötter

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	160 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	
Verksamhetsbidrag som söks 2023	404 000

Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	1 272 510
Beviljat verksamhetsstöd 2022	92 000
Huvudsaklig målgrupp	Barn 4 – 13 år
Publik verksamhet 2021	43 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	1360 besökare fördelade på 653 kvinnor och 707 män.
Publik verksamhet 2020	53 publika evenemang
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Uppgift saknas

Teatergruppen Tio Fötter spelar uppsökande teater i kommunens skolor.

Under 2023 planerar Tio Fötter att fortsätta spela redan producerade föreställningar i sin repertoar samt ta fram den nya produktionen *Hela Sveriges historia* som beskrivs som en komedi för låg- och mellanstadiet som tar avstamp i historiektioner i skolan.

Kulturförvaltningen anser att Tio Fötter fyller en roll i kommunen genom att erbjuda uppsökande föreställningar för låg- och mellanstadieåldern. Förvaltningen följer utvecklingen inom gruppen där flera av medlemmarna även är engagerade i andra fria grupper.

Förvaltningen föreslår en höjning av verksamhetsbidraget med 68 000 kr då gruppen planerar en ny produktion 2023.

47. Teater Prego

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023,	Flytt till annan bidragsform med delegation
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	215 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	1 315 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	-
Huvudsaklig målgrupp	Barn 0–6 år, Unga vuxna 19–25 år och vuxna.
Publik verksamhet 2021	40 publika evenemang.
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	1600 besökare. Uppgift om könsfördelning saknas.
Publik verksamhet 2020	Uppgift saknas
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	Uppgift saknas

Teater Prego är en erfaren improvisationsteatergrupp som etablerades 2009 i Uppsala och idag har en stadig verksamhet i form av föreställningar, kurser och som arrangör av den internationella improvisationsteaterfestivalen SWIMP. Teater Prego riktar sig både till vuxna genom Improfik som är återkommande på Reginateatern, men samarbetar

också med bibliotek och andra aktörer med program som riktar sig till barn. Gruppen har även utvecklat digitala lösningar och arbetar med live streaming.

Under 2023 planerar gruppen att producera och spela *Hjälp* på Reginateatern som är en talkshowbaserad föreställning som spelas både live och sänds digitalt samt fortsätta med föreställningen *Improfik*. Gruppen planerar även att fortsätta med uppdragsverksamhet kring både barn- och vuxenimprovisation.

Kulturförvaltningens bedömning är att Teater Prego är en erfaren arrangör som håller hög kvalitet på sina evenemang, både live och digitalt och även bedriver en mycket uppskattad improvisationsteaterverksamhet för både barn och vuxna. Kulturförvaltningen ser dock inte att verksamheten i nuläget motiverar ett verksamhetsbidrag och föreslår därför avslag men föreslår att ansökan överförs till projektbidrag och i stället provas där.

48. Tornet Productions

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023,	0
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	65 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	348 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	0
Huvudsaklig målgrupp	4–8 år
Publik verksamhet 2021	0
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	-
Publik verksamhet 2020	5
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	118 besökare fördelat på 80 kvinnor och 38 män.

Den ideella föreningen Tornet Productions har sin hemvist utanför Almunge. Gruppen har bland annat erbjudit teaterupplevelser för barn och skapande skola-projekt i naturen, men även varietéföreställningar för vuxna. Tornet Productions har tidigare år haft stor betydelse för ett decentraliserat kulturutbud genom sin bas i Almunge och har därför uppburit verksamhetsbidrag.

För 2023 söker föreningen stöd för att turnera med föreställningen *Cirkus Charlotte* på förskolor, grundskolor och asylboenden samt att sätta upp en föreställning om psykisk ohälsa som ska spelas på mindre, intima scener i Uppsala och på turné.

Förvaltningen har i tidigare års verksamhetsstödsärende påpekat att verksamheten fokuserats alltmer på andra områden än Almunge samt minskat i omfattning. Kulturförvaltningen anser att Tornet Productions tidigare haft betydelse för att skapa kulturella uttryck på Uppsalas landsbygd, men att betydelsen minskat med de senaste årens utveckling och att den nya inriktningen inte fyller samma funktion och efterfrågan på typ av skolföreställningar.

Tornet Productions beviljades ej verksamhetsstöd för 2022, däremot ett projektstöd. Kulturförvaltningen föreslår att ansökan om verksamhetsbidrag avslås.

49. Uppsala Riksteaterförening

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023	50 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	
Verksamhetsbidrag som söks 2023	120 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	200 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	50 000
Huvudsaklig målgrupp	Unga vuxna 19–25 år och vuxna.
Publik verksamhet 2021	5 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	237 besökare plus online publik. Uppgift om könsfördelning saknas.
Publik verksamhet 2020	3 publika evenemang
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	225 besökare plus okänt antal i online publik vid de tre olika tillfällena.

Uppsala Riksteaterförening är en scenkonstarrangör som verkar för att främja engagemang kring kulturella upplevelser med hög kvalitet. Under 2023 är ambitionen att nå nya målgrupper, arrangera dansföreställningar och alternativ scenkonst som cirkus, arrangera minst en föreställning som belyser interkulturella perspektiv samt arrangera föreställningar som äger rum utanför centrala Uppsala.

Kulturförvaltningen anser att föreningens verksamhet är ett viktigt komplement till övriga aktörer för att nå publik i Uppsalas ytterstadsdelar och på landsbygden. Förvaltningen föreslår ett oförändrat verksamhetsbidrag.

50. Östfronten

Förvaltningens förslag till verksamhetsbidrag 2023,	350 000
varav avser särskilt tidsbegränsade projekt som medför ökade kostnader 2023	0
Verksamhetsbidrag som söks 2023	350 000
Verksamhetsbidrag som söks 2024	0
Verksamhetsbidrag som söks 2025	0
Organisationens planerade intäkter 2023	800 000
Beviljat verksamhetsstöd 2022	237 000 plus 100 000
Huvudsaklig målgrupp	13 år–vuxen.
Publik verksamhet 2021	8 publika evenemang
Publik 2021 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	500 besökare fördelade på 250 kvinnor, 245 män och 5 av annat kön.
Publik verksamhet 2020	29 publika evenemang
Publik 2020 i Uppsala kommun, andel kvinnor/män/annat kön	935 besökare fördelade på 470 kvinnor och 465 män.

Östfronten är en frigrupp som spelar teater med fokus på nyskriven, samtida musikal. Gruppen var tidigare medlem i föreningen Köttinspektionen men är från och med 2022 en fristående verksamhet eftersom gruppen i stället vill fördjupa samarbetet med andra scener.

Under 2023 kommer Östfronten att göra en musikal dramatisering av Sara Lidmans Jernbanesvit med text av Dag Thelander och musik av Per Wickström i samarbete med Västerbottensteatern i Skellefteå. Föreställningen kommer att spela på Uppsala stadsteater och Kulturhuset Sara i Skellefteå i samband med att det 2023 är 100 år sedan Sara Lidmans födelse.

Östfronten planerar även att turnera med föreställningarna *Trollkarlen från Chicago*, *Innan nån dog* och *Mörkret*. De två senare fungerar väl som skolföreställningar för högstadiet och gymnasiet.

Kulturförvaltningen anser att Östfronten är en konstnärligt intressant grupp som är i ständig utveckling och som blir uppmärksammade även nationellt. Förvaltningen ser gärna att Östfronten fortsätter erbjuda skolföreställningar. Förvaltningen föreslår en höjning av verksamhetsbidraget med 13 000 kr för nya produktioner jämfört med 2022 då förvaltningens bidrag uppgick till sammanlagt 337 000 kr.

Att överföra till och behandla inom andra stödformer, med delegation, 2023

AB Fendox Event & Entertainment
Allmänna sången
Bibliotekets vänner i Järlåsa
Emil Boström AB Apart
La Capella
Makandire Muzani Music/ Man Luckerz
Mama Killa
Stina Hellberg Agback AB
Studentföreningen Verdandi
Teatergruppen Prego
Uppsala Missionsförsamling
68-Design Divercity

Normerande styrdokument

Datum:
2021-11-03

Diarienummer:
KTN-2021-00692

Beslutsfattare:
Kulturnämnden

Dokumentansvarig:
Kulturdirektör

Kulturnämndens riktlinje för bidrag till det fria kulturlivet

Policy

Riktlinje

Rutin

Vägledning

Innehåll

Inledning	3
Kulturbidrag till det fria kulturlivet	3
Typ av bidrag.....	3
Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet.....	3
Om bidraget	3
Bedömningskriterier	4
Projektbidrag till det professionella fria kulturlivet.....	4
Om bidraget	5
Bedömningskriterier	5
Projektbidrag till lokal kultur och amatörkultur	5
Om bidraget	6
Bedömningskriterier	6
Verksamhetsbidrag till nationella minoriteteters föreningar	6
Om bidraget	7
Bedömningskriterier	7
Övergripande information	7
Anvisning	7
Uppföljning och redovisning	7
Beslut	7
Definitioner och begrepp	7
Ansvar	8
Relaterade dokument.....	8

Inledning

Riktlinjerna utgår från policy för samverkan med föreningslivet och det fria kulturlivet, samt kommunövergripande riktlinje för föreningsbidrag. Dessa dokument skapar en samlad styrning för kommunens samverkan med aktörer i föreningslivet/fria kulturlivet. En samlad styrning ger förutsättningar för ökad kvalitet och effektivitet i hanteringen av föreningsbidrag samt ökad transparens och bedömning utifrån likvärdiga kriterier. En ambition som Uppsala kommun uttryckt i lokal överenskommelse med aktörer i föreningslivet/fria kulturlivet.

Syftet med en nämndspecifik riktlinje för bidrag är att utifrån de kommungemensamma styrdokumenterna förtydliga och redogöra för vilka nämndspecifika kriterier och krav som finns för olika bidragstyper.

Bidrag till det fria kulturlivet

Kulturnämndens övergripande målsättning är att alla som bor i Uppsala kommun ska ha goda möjligheter att utöva och uppleva kultur. Nämndens bidragsgivning utgår från Uppsala kommuns kulturpolitiska program och syftar till att främja goda förutsättningar för professionellt konstnärligt utövande och ett levande kulturliv i kommunen. De verksamheter nämnden bidrar med finansiering av lägger grunden till ett samhälle präglad av upplevelser, kreativitet, bildning och innovationskraft.

Riktlinjerna för kulturbidrag är riktad till aktörer inom det fria kulturlivet. Vid handläggning av bidrag till andra organisationsformer är ideella föreningar görs en fördjupad konsekvensanalys enligt beskrivningen i det kommungemensamma styrdokumentet ”Riktlinje för föreningsbidrag och bidrag till fria kulturlivet”.

Typ av bidrag

- Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet
- Projektbidrag till det professionella fria kulturlivet
- Projektbidrag till lokal kultur och amatörkultur
- Verksamhetsbidrag till nationella minoriteternas föreningar

Verksamhetsbidrag till det professionella fria kulturlivet

Bidraget kan sökas av professionella kulturskapare i form av organisationer som producerar eller förmedlar kultur samt organisationer som företräder eller anlitar professionella kulturskapare i den aktuella verksamheten.

Ideella föreningar, ekonomiska föreningar, stiftelser, aktieföretag, handelsbolag, kommanditbolag och enskilda firmor kan söka bidraget.

Aktören som söker bidrag ska ha sitt säte i Uppsala kommun eller söka bidrag för verksamhet som kommer bedrivas i Uppsala kommun.

Om bidraget

Verksamhetsbidrag kan sökas för stabil löpande kulturverksamhet som anses ha ett allmänintresse och bidra till utveckling av Uppsalas kulturliv.

- Bidrag kan sökas för verksamhet inom alla konstområden eller för konstnärlig produktion som leder till publik verksamhet.
- Den verksamhet för vilken man söker bidrag ska vara till gagn för kommunens invånare.
- Bidrag kan sökas för en period upp till tre år. Verksamhetsbidraget beviljas vanligtvis ett år i taget.
- Bidrag beviljas enbart till organisationens kostnader som är direkt relaterade till den verksamhet för vilken man söker bidrag.

Bidrag beviljas inte till

- aktiviteter med antidemokratisk, partipolitisk eller övervägande religiös inriktning
- aktiviteter med dominerande syfte att främja kommersiell näringsverksamhet
- produktion och utgivning av medier utan särskilt lokalt intresse
- de delar av verksamheten som täcks av bidrag från annan bidragsgivare

Bidrag beviljas inte i efterhand.

Bedömningskriterier

När nämnden bestämmer vilka ansökningar som ska beviljas prioriteras verksamhet som främjar

- ett kulturliv präglad av hög konstnärlig kvalitet
- konstnärlig utveckling
- tillgänglighet för alla
- barns och ungas rätt att uppleva kultur
- tillgängliggörande av kommunens kulturarv
- interkulturella samarbeten
- internationellt konstnärligt samarbete eller utbyte
- hållbar utveckling

Vid den samlade bedömningen av inkomna ansökningar eftersträvas bredd, kvalitet och mångfald avseende utbud, målgrupper och geografisk spridning. Ett eventuellt bidrag grundas även på bedömning av årsmöteshandlingar eller motsvarande underlag.

Projektbidrag till det professionella fria kulturlivet

Bidraget kan sökas av professionella kulturskapare i form av organisationer som producerar eller förmedlar kultur samt organisationer som företräder eller anlitar professionella kulturskapare i det aktuella projektet.

Ideella föreningar, ekonomiska föreningar, stiftelser, aktiebolag, handelsbolag, kommanditbolag och enskilda firmor kan söka bidraget.

Aktören som söker bidrag ska ha sitt säte i Uppsala kommun eller söka bidrag för verksamhet som kommer bedrivas i Uppsala kommun.

Om bidraget

- Projektbidrag kan sökas för kulturprojekt och evenemang som har hög konstnärlig kvalitet och bidrar till utveckling av Uppsalas kulturliv.
- Bidrag kan sökas för projekt inom alla konstområden.
- Det projekt för vilket man söker bidrag ska huvudsakligen äga rum i Uppsala kommun eller vara till gagn för kommunens invånare.
- Bidrag beviljas vanligtvis för en kortare period än ett år.
- Bidrag kan sökas för årligen återkommande evenemang men en ny ansökan om projektbidrag ska skickas in för varje år.
- Bidrag beviljas enbart till organisationens kostnader som är direkt relaterade till det projekt för vilket man söker bidrag.

Bidrag beviljas inte till

- aktiviteter med antidemokratisk, partipolitisk eller övervägande religiös inriktning
- aktiviteter med dominerande syfte att främja kommersiell näringsverksamhet
- produktion och utgivning av medier utan särskilt lokalt intresse
- de delar av verksamheten som täcks av bidrag från annan bidragsgivare (aktörer med verksamhetsbidrag kan i vissa fall söka projektbidrag om det handlar om särskilda satsningar som uppstår utöver ordinarie planerad verksamhet)

Bidrag beviljas inte i efterhand.

Bedömningskriterier

När nämnden bestämmer vilka ansökningar som ska beviljas prioriteras projekt som främjar

- ett kulturliv präglad av hög konstnärlig kvalitet
- konstnärlig utveckling
- tillgänglighet för alla
- barns och ungas rätt att uppleva kultur
- tillgängliggörande av kommunens kulturarv
- interkulturella samarbeten
- internationellt konstnärligt samarbete eller utbyte
- hållbar utveckling
- Uppsala som evenemangsstad
- en levande landsbygd

Vid den samlade bedömningen av inkomna ansökningar eftersträvas bredd, kvalitet och mångfald avseende utbud, målgrupper och geografisk spridning.

Projektbidrag till lokal kultur och amatörkultur

Ideella föreningar, ekonomiska föreningar, stiftelser, aktieföretag, handelsbolag, kommanditbolag och enskilda firmor kan söka bidraget.

Aktören som söker bidrag ska ha sitt säte i Uppsala kommun eller söka bidrag för verksamhet som kommer bedrivas i Uppsala kommun.

Om bidraget

- Projektbidraget kan sökas för högtidsfiranden, lokalt förankrade evenemang, samt evenemang inom amatörkultur som anses ha ett allmänintresse.
- Det projekt för vilket bidrag söks ska tillföra ett mervärde för de boende i närområdet.
- Bidrag kan sökas för projekt som är öppna för alla.
- Bidrag kan sökas för tidsbegränsade projekt samt för årligen återkommande evenemang.
- Bidrag beviljas enbart till organisationens kostnader som är direkt relaterade till det projekt för vilket man söker bidrag.

Bidrag beviljas inte till

- aktiviteter med antidemokratisk, partipolitisk eller övervägande religiös inriktning
- aktiviteter med dominerande syfte att främja kommersiell näringsverksamhet
- produktion och utgivning av medier utan särskilt lokalt intresse
- lotterier eller kommersiell försäljning med huvudsakligt syfte att generera vinst till föreningen
- stödgalor eller projekt för välgörande ändamål
- investeringar i lokaler och utrustning
- projekt som kan bedrivas i studiecirkelform
- arvode eller löner till amatörer, minderåriga eller den egna organisationens medlemmar

Bidrag beviljas inte i efterhand.

Bedömningskriterier

När nämnden bestämmer vilka ansökningar som ska beviljas prioriteras projekt som främjar

- tillgänglighet för alla
- barns och ungas rätt att utöva eller uppleva kultur
- hållbar utveckling
- levande stadsdelar och en levande landsbygd
- kommuninvånares delaktighet i kulturlivet

Vid den samlade bedömningen av inkomna ansökningar eftersträvas bredd och mångfald avseende utbud, målgrupper och geografisk spridning.

Verksamhetsbidrag till nationella minoriteters föreningar

Bidrag kan sökas av nationella minoriteters föreningar. De i Sverige fem erkända nationella minoriteterna är judar, romer, samer, sverigefinnar och tornedalingar.

Aktören som söker bidrag ska ha sitt säte i Uppsala kommun eller söka bidrag för verksamhet som kommer bedrivas i Uppsala kommun.

Om bidraget

- Verksamheten för vilken bidrag söks ska stärka, utveckla och förmedla kunskap om de nationella minoriteternas språk och kultur.
- Bidrag kan sökas för verksamhet som pågår under en period upp till ett år.
- Aktören kan inte beviljas bidrag för de delar av verksamheten som täcks av bidrag från annan bidragsgivare.

Bedömningskriterier

Bedömningsgrunden utgörs beroende på hur man stärker, utvecklar och förmedlar kunskap om sin minoriteters språk och kultur.

Övergripande information

Anvisning

För varje typ av bidrag nämnden beslutar om ska en anvisning tas fram av förvaltningen som följer överenskommen mall för anvisning för föreningsbidrag. Innehåll i anvisning ska följa kommunövergripande styrdokument, och denna nämndspecifika riktlinje. Innan en aktör kan söka bidrag måste den först ansöka om att bli godkänd aktör.

Uppföljning och redovisning

Uppsala kommun har kontinuerlig dialog med de aktörer som erhåller bidrag. Detta sker både igenom e-post, digitala möten, telefonsamtal, uppföljande besök och slumpmässiga kontroller.

Om aktören bryter mot de principer och kriterier som finns i policy för samverkan med föreningslivet och det fria kulturlivet, eller de krav som finns i denna riktlinje och anvisning, så kommer åtgärder vidtas i enlighet med förvaltningens rutin.

Efter avslutad verksamhet sker redovisning i det digitala systemet enligt beskrivningen i det kommungemensamma styrdokumentet ”Riktlinje för föreningsbidrag och bidrag till fria kulturlivet” samt anvisningar. Fleråriga bidrag ska redovisas årligen.

Beslut

Beslut fattas av nämnd eller enligt nämndens delegationsordning.

Definitioner och begrepp

Hållbar utveckling

Uppsala kommun har fastställt en policy för hållbar utveckling, vilken innebär att verksamheter ska arbeta för en hållbar samhällsutveckling socialt, ekologiskt och ekonomiskt.

Konstnärlig kvalitet

Kvalitet är ett sammansatt begrepp. Objektivt mätbara kriterier kan vara originalitet och professionalitet i utövandet. Även egenskaper som förmåga att kommunicera, utmana och beröra utgör viktiga faktorer för bedömning.

Landsbygd

Enligt Uppsala kommuns landsbygdsprogram och översiktsplan definieras allt utanför Uppsala stad som landsbygd.

Professionell kulturskapare

Enligt KLYS är en professionell eller yrkesverksam kulturskapare en person som försörjer sig på sin konst eller strävar mot att göra det, i kombination med hög yrkeskunskap, till exempel genom dokumenterad utbildning och/eller erfarenhet inom sin konstart. Arbetsförmedlingen Kultur Media tydliggör kriterierna i form av en avslutad akademisk utbildning vid högskola/universitet inom sitt konstområde, alternativt en huvudsaklig yrkesverksamhet inom sin konstform under de senaste tre åren (fem för bildkonstnärer) samt medverkan i etablerade sammanhang genom återkommande professionella engagemang.

Ansvar

Nämnden ansvarar för att följa upp och uppdatera riktlinjen.

Relaterade dokument

- Lokal överenskommelse mellan Uppsalas föreningsliv och Uppsala kommun 2018–2023
- Policy för samverkan med aktörer i föreningslivet och det fria kulturlivet
- Riktlinje för föreningsbidrag och bidrag till fria kulturlivet
- Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun