

Stadsbyggnadsförvaltningen  
**Tjänsteskrivelse till gatu- och samhällsmiljönämnden**

Datum:  
2024-10-16

Diarienummer:  
GSN-2024-02534

Handläggare:  
Annika Bexelius, Martin Larsson

## Yttrande över förslag till handlingsplan till kulturpolitiskt program 2025-2028

### Förslag till beslut

Gatu- och samhällsmiljönämnden beslutar

1. **att** avge yttrandet till kommunstyrelsen enligt ärendets **bilaga 1**.

### Ärendet

Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun samt tillhörande handlingsplan för år 2020-2023 antogs av kommunfullmäktige i februari 2020. I samband med uppföljningen av program och planer 2022 beslutade kommunfullmäktige att ge kulturnämnden i uppdrag att ta fram en ny handlingsplan till det kulturpolitiska programmet för perioden efter 2023. Kultur-, idrotts- och fritidsförvaltningen har i dialog med berörda förvaltningar och bolag inom kommunkoncernen arbetat fram en ny handlingsplan för perioden 2025-2028.

Kommunstyrelsen beslutade 11 september 2024 att remittera förslag till handlingsplan till kulturpolitiskt program till berörda nämnder och bolag för yttrande. Remissen avser enbart förslag till handlingsplan, det kulturpolitiska programmet är inte reviderat.

### Beredning

Ärendet har beretts av stadsbyggnadsförvaltningen.

### Föredragning

Kulturpolitiskt program och tillhörande handlingsplan styr och tydliggör mål och inriktning för Uppsala kommuns kulturpolitik och synliggör kommunens ambitionsnivå inom kulturområdet. Handlingsplanen förtydligar och ska säkra programmets implementering, genomförande av målsättningar och åtgärder samt uppföljning av dessa.

Handlingsplanen ger en samlad bild av vilka åtgärder som behövs för att kulturområdet ska utvecklas i enlighet med målen och inriktningen i Uppsala kommuns kulturpolitiska program. Handlingsplanen förtydligar nämnders och bolagsstyrelsers ansvar och roller för genomförande av programmets måluppfyllelse i relation till deras reglemente och ägardirektiv.

Stadsbyggnadsförvaltningen har inte några ställningstaganden eller synpunkter avseende föreslagen handlingsplan.

### **Ekonomiska konsekvenser**

De ekonomiska konsekvenserna av genomförandet av handlingsplanen för gatu- och samhällsmiljönämnden bedöms vara små. Föreslagna åtgärder bedöms kunna genomföras inom ramen för nämndens budget.

### **Beslutsunderlag**

- Tjänsteskrivelse daterad 16 oktober 2024
- Bilaga 1, Yttrande över förslag till handlingsplan till kulturpolitiskt program 2025-2028
- Bilaga 2, Förslag till handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2025-2028

Stadsbyggnadsförvaltningen

Anna Axelsson  
Biträdande stadsbyggnadsdirektör

Gatu- och samhällsmiljönämnden  
**Yttrande**

Mottagare:  
Kommunstyrelsen  
Ert dnr KSN-2024-01940

Handläggare:  
Annika Bexelius, Martin Larsson

## Yttrande över förslaget till handlingsplan till kulturpolitiskt program 2025-2028

Gatu- och samhällsmiljönämnden har beretts möjlighet att yttra sig till kommunstyrelsen över rubricerad handlingsplan. Nämnden har ombetts fokusera synpunkterna på genomförbarheten av de föreslagna åtgärderna i handlingsplanen.

Nämnden har inte några ställningstaganden eller synpunkter avseende föreslagen handlingsplan.

Gatu- och samhällsmiljönämnden

Rafael Waters  
Ordförande

Rebecka Berg  
Nämndsekreterare

**Aktiverande styrdokument**

Datum:  
2024-09-26

Diarienummer:  
KTN-2024-00424

Beslutsfattare:  
Kommunstyrelsen

Dokumentansvarig:  
Kulturnämnden

# Handlingsplan till kulturpolitiskt program för år 2025–2028

FÖRSLAG

Översiktsplan

Mål och budget

Verksamhetsplaner och affärsplaner

Program

**Handlingsplaner och övriga planer**

## Inledning

Kulturpolitiskt program och tillhörande handlingsplan styr och tydliggör mål och inriktning för Uppsala kommuns kulturpolitik och synliggör kommunens ambitionsnivå inom kulturområdet. Handlingsplanen förtydligar och säkrar programmets implementering, genomförande av målsättningar och åtgärder samt uppföljning av dessa.

Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun syftar till att kultur får en tydlig och starkare roll i samhället. En viktig satsning som genomsyrar kommunens arbete inom såväl kulturområdet som andra områden, är målet att Uppsala blir europeisk kulturhuvudstad år 2029. Med kulturhuvudstadsåret 2029 vill Uppsala utforska kultur som drivkraft i utvecklingen av den hållbara staden. Satsningen ska presentera ett kulturprogram som förvånar, berör, förändrar och flyttar fram positionerna för hur Uppsala kan fortsätta utvecklas till en stad och kommun där vi lever bättre tillsammans i balans med planetens kapacitet. Detta görs i bred samverkan och med aktivt deltagande från invånarna.

## Syfte

Handlingsplanen ger en samlad bild av vilka åtgärder som behövs för att kulturområdet ska utvecklas i enlighet med målen och inriktningen i Uppsala kommuns kulturpolitiska program. Handlingsplanen förtydligar nämnders och bolagsstyrelsers ansvar och roller för genomförande av programmets måluppfyllelse, i relation till deras reglemente och ägardirektiv. Den fokuserar på åtgärder som tydliggör ambitionsnivån och visar på nödvändiga förändringar.

## Omfattning

Handlingsplanen riktas till hela kommunkoncernen. Handlingsplanen gäller under perioden 2025–2028 men kommer årligen att följas upp och vid behov revideras. Handlingsplanen kompletterar andra styrdokument inom Uppsala kommun samt lagstiftning inom kulturområdet.

## Ansvar, genomförande och spridning

Kommunstyrelsen fattar beslut om handlingsplanen. Kulturnämnden har efter beslut i kommunstyrelsen huvudansvar för planen.

Alla nämnder och bolag som anges i handlingsplanen har ansvar för att genomföra planen. För varje åtgärd i planen finns en nämnd eller ett bolag som har ett särskilt ansvar att genomföra åtgärden eller för att samordna genomförandet. Nämnder och bolag kan även vara delansvariga för genomförandet av åtgärder.

Innehållet i handlingsplanen kommuniceras efter politiskt beslut via kommunens webbsida, internt och externt. Åtgärderna implementeras i samband med beredningen av nämndernas verksamhetsplaner och bolagens affärsplaner.

## Målen åtgärder, indikatorer samt ansvariga

Det kulturpolitiska programmet och handlingsplanen har tre målområden.

Det första området, kulturell delaktighet, avser möjligheten för kommunens invånare att utöva och uppleva kultur.

Det andra området, konstpolitik, har de olika konstområdena och deras utveckling i fokus. Konst är här synonymt med konstformerna, det vill säga inte enbart bildkonst, och innebär gestaltning av upplevelser, idéer och kunskap i konstnärlig form inom till exempel litteratur, musik, teater, dans, bild- och formkonst samt filmkonst.

Det tredje området, kulturplanering, har samhällsutvecklingen i fokus. Kulturplanering handlar om samspelet mellan kultur, plats och identitet. Kulturplanering innefattar kulturarv och kulturmiljö, men också områden som kultur inom samhälls- och stadsplanering, besöksnäring samt kulturella och kreativa näringar.

### Målområde 1. Allas möjlighet att vara kulturellt delaktiga

Uppsala kommun ska underlätta för alla att ta del av kultur och uppmuntra till eget skapande. Mångfald, bildning och förståelse bidrar till ett mer jämlikt, demokratiskt, socialt och kulturellt hållbart samhälle. Kulturpolitiken utformas ur ett invånarperspektiv.

Uppsala kommuns politik för kulturell delaktighet ska

- främja allas möjlighet att ta del av och skapa kultur,
- främja demokrati, delaktighet och bildning,
- främja barns och ungas rätt till kultur och inflytande.

Åtgärd	Samordnare	Delansvarig	Årtal
1. Utveckla strukturer för ökad och effektivare samverkan kring kulturverksamhet för äldre och personer med funktionsnedsättning inom vård och omsorg.	KTN	OSN, ÄLN	2025–2028
2. Undersöka vilka målgrupper som nås och kulturuttryck som representeras i kommunkoncernens kulturverksamhet, som underlag för utvecklingsarbete.	KTN	UKK, UST	2025–2026
3. Utveckla metoder och former för att främja kommuninvånarnas inflytande, engagemang och medskapande i kulturlivet.	KTN	KS, IFN, UBN, ÄLN, OSN, AMN, SCN	2025–2028

4. Starta och utveckla en årlig kunskapshöjande mötesplats för civilsamhället inom kulturområdet och det professionella fria kulturlivet.	KTN	UKK, UST, KS	2025–2028
5. Utveckla samarbetet mellan studentorganisationer kopplade till lärosäten, kulturinstitutioner och kommun för att främja kreativa initiativ och bättre integrera studenter i kulturlivet i stort.	KTN	KS	2025–2028
6. Utveckla strukturer för ökad och effektivare samverkan kring kultur för, av och med barn och unga, på jämlika villkor.	KTN	UBN, UST, UKK, IFN, OSN	2025–2028

### Indikatorer

- Andel publik eller deltagare i kommunkoncernens egenproducerade kulturverksamhet, utifrån relevanta socioekonomiska faktorer.
- Fördelning av genrer/kulturuttryck i andelar av kommunkoncernens egenproducerade kulturverksamhet.
- Elever i musik- eller kulturskola, 6–19 år, andel av invånarna i samma ålder (källa Kulturrådet).
- Nöjdhet med bibliotekets utbud och främjande av lokalt kulturliv (källa SCB:s medborgarundersökning).

## Målområde 2. Konstpolitik för ett vitalt och blomstrande samhälle

Uppsala kommun ska skapa goda och hållbara villkor för konsten och kulturskaparna. Ett starkt och fritt kulturliv är en av grundpelarna i ett demokratiskt samhälle. Kulturskaparna och kulturinstitutionerna utgör stommen i kulturlivet. Ett långsiktigt, hållbart och dynamiskt kulturliv ger kulturskaparna möjlighet att fördjupa och utveckla sitt skapande och att interagera med samhället.

Uppsala kommuns konstpolitik ska

- värna konstens integritet, oberoende och egenvärde,
- främja konstnärlig kvalitet,
- stärka kreativitet, konstnärlig mångfald och utveckling,
- verka för hållbara villkor för konstformer och kulturskapare,
- verka för konstnärliga och kulturellt orienterade utbildningar.

Åtgärd	Samordnare	Delansvarig	Årtal
7. Med ambitionen att Uppsala blir europeisk kulturhuvudstad år 2029, strategiskt förstärka och tydligt rikta kulturella utvecklingsinsatser. Med kultur som central drivkraft, säkerställa en ökad delaktighet, stimulera kreativitet och främja en hållbar framtid för Uppsala kommun.	KS	Alla	2025–2028
8. Främja förutsättningar för ett fritt kulturliv att verka och utvecklas i Uppsala kommun, genom att kartlägga och synliggöra dess värde i det kulturella ekosystemet.	KTN	UKK, UST, DUAB, UKAF, KS	2025–2026
9. Utveckla internationellt, nationellt och regionalt konst- och kulturutbyte, bland annat genom deltagande i europeiska nätverk och partnerskap.	KTN	UKK, UST, DUAB, KS	2025–2028
10. Utveckla ökad samverkan mellan kulturinstitutioner och det fria kulturlivet, samt öka samordningen inom kommunkoncernen kring detta.	KTN	UKK, UST, DUAB, UKAF	2025–2028
11. Utveckla infrastrukturen för professionell dans och cirkus genom att tillgängliggöra och anpassa scener.	KTN	KS, IFN, UKK, UST, UKAF	2025–2028
12. Bibehålla nuvarande inriktningar samt planera för att starta teater- respektive dansinriktning inom det estetiska programmet i gymnasieskolan.	UBN	KTN, UKK, UST	2025–2028
13. Samverka med olika utbildningsaktörer i kommunen kring konstnärliga och kulturellt orienterade utbildningar, gällande kunskap om behov, möjligheter till nya utbildningar, fortbildning och praktikplatser.	KTN	KS, UBN, AMN, UKK, UST	2025–2028



## Indikatorer

- Verksamhetsbidrag och projektbidrag till det fria kulturlivet, totalt fördelad summa samt andel fördelad av totalt ansökt summa.
- Kostnad för kulturverksamhet, kronor per invånare (källa SCB:s räkenskaps-sammandrag).
- Kostnad för kulturverksamhet, andel av total driftskostnad (källa SCB:s räkenskaps-sammandrag).

## Målområde 3. Kulturplanering för en attraktiv, växande och hållbar kommun

Uppsala kommuns kulturplanering bidrar till att skapa ett socialt och kulturellt hållbart samhälle att leva, verka och vistas i. Det ska vara möjligt att uppleva och utöva kultur i hela kommunen. Målet är att erbjuda en attraktiv livsmiljö och att öka tillgängligheten till kultur. Konst och kultur medverkar till att utveckla och stärka kommunens identitet som dynamisk och hållbart växande kommun. All kulturplanering ska genomsyras av ambitionen att vara tillgänglig, jämställd och beakta barns och ungas rätt till kultur.

Uppsala kommuns kulturplanering ska

- vara en integrerad del av samhällsplaneringen,
- utveckla det offentliga rummet genom konstnärlig gestaltning,
- främja kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- utveckla kulturella mötesplatser,
- främja kulturella och kreativa näringar.

Åtgärd	Samordnare	Delansvarig	Årtal
14. Fördjupa kunskapen om och utveckla det kulturella hållbarhetsperspektivet, samt säkerställa att det får en tydlig och definierad plats i samhällsbyggnadsprocessen.	KS	KTN, GSN, PBN	2025–2028
15. Värna befintliga och främja nyskapande av lokaler och ytor för utställningar, evenemang, eget skapande och annan kulturverksamhet vid om- och nybyggnation i Uppsala kommun.	KS	PBN, KTN, GSN, UHAB, UKAF	2025–2028
16. Utarbeta och använda metoder där kultur används för att göra invånarna delaktiga i samhällsplaneringen.	KS	KTN, PBN, GSN	2025–2028

17. Samordna och utveckla samverkan kring gestaltad livsmiljö och aktivering av platser genom kultur, inom kommunkoncernen samt med civilsamhället och näringslivet.	KTN	KS, PBN, GSN, DUAB, UKAF	2025–2028
18. Utveckla strukturer för ökad samverkan inom kommunen i kulturmiljö- och kulturarvsfrågor.	KTN	PBN, GSN, KS	2025–2028
19. Öka kunskapen om utvecklingspotential hos kulturmiljöer och kulturarv i kommunen, ur ett näringslivsperspektiv.	KS	DUAB, KTN, PBN, UKAF	2025–2028
20. Utveckla arbetet med att levandegöra och förmedla natur- och kulturarvet i Uppsala kommun.	KTN	KS, GSN, DUAB	2025–2028
21. Ta fram kunskapsunderlag för kulturmiljö och kulturarv avseende bebyggelse under perioden 1980–2010.	PBN	KTN	2025–2028
22. Främja, stärka och utveckla kulturella mötesplatser i hela kommunen, såväl kommunalt drivna som skapade av civilsamhället.	KTN	KS, IFN, ÄLN, OSN, GSN, PBN, UBN, UST, UKK, UKAF	2025–2028
23. Utveckla nätverk och stödjande arbete riktat till kulturella och kreativa näringar, bland annat gällande verksamhetslokaler och kompetensutveckling.	KS	KTN, PBN	2025–2028
24. Möjliggör för en mångfald av aktörer att finansiera kulturlivet i Uppsala kommun.			

### Indikatorer

- Antal nya eller förbättrade platser/lokaler för kulturverksamhet i fastigheter kommunkoncernen äger.

- Närhet till platser/lokaler för kulturverksamhet för kommuninvånarna, i olika delar av kommunen.
- Antal sysselsatta och omsättning inom kulturella och kreativa näringar i kommunen.

## Uppföljning

Kulturnämnden är ansvarig för handlingsplanen och har därmed det övergripande ansvaret för uppföljning och utvärdering av handlingsplanen. Alla nämnder och bolagsstyrelser ska årligen redovisa resultatet av sitt arbete med att uppfylla de uppställda målen till kommunstyrelsen. Kulturnämnden följer upp program och handlingsplan i ordinarie programuppföljning. Kommunstyrelsen kan revidera handlingsplanen vid behov. Revidering ska ske genom gemensam beredning.

## Förkortningar

AMN	Arbetsmarknadsnämnden
DUAB	Destination Uppsala AB
GSN	Gatu- och samhällsmiljönämnden
IFN	Idrotts- och fritidsnämnden
KS	Kommunstyrelsen
KTN	Kulturnämnden
OSN	Omsorgsnämnden
PBN	Plan- och byggnadsnämnden
SCN	Socialnämnden
UBN	Utbildningsnämnden
UHAB	Uppsalahem AB
UKAF	Uppsala kommun arenor och fastigheter AB
UKK	Uppsala konsert och kongress AB
UST	Uppsala stadsteater AB
ÄLN	Äldrenämnden

## Relaterade dokument

- Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun
- Biblioteksplan för Uppsala kommun
- Lokalförsörjningsplan för kultur- och fritidslokaler i Uppsala kommun
- Uppsala kommuns ansökan om europeisk kulturhuvudstad 2029