

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

ÅRSREDOVISNING FÖR UPPSALA STADSTEATER AB

Styrelsen och verkställande direktören för Uppsala stadsteater AB avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2020-01-01 -- 2020-12-31.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Verksamhetens art och inriktning

Uppsala stadsteater AB är en Sveriges främsta konstnärliga teatrar med stark lokal förankring samt goda nationella och internationella relationer. Bolaget strävar efter att aktivt bidra till en utveckling av kulturlivet i Uppsala och stärka Uppsala som en attraktiv stad.

Uppsala stadsteater, grundad 1951, har som en av landets tre största stadsteatrar en betydande roll inom svenskt och regionalt kulturliv. På de fyra scenerna presenteras en bred repertoar med konstnärlig höjd och djup för människor i livets alla skeenden. Med klassiska verk, musikteater på hög nivå samt nyskrivna samhällsorienterade uppsättningar bidrar teatern till att stärka och utveckla Uppsalas kulturliv. Vi gästspelar även utanför huset och samarbetar med andra teatrar i och utanför Sverige, samt arrangerar gästspel inom performance, nycirkus och dans.

Varje år tar omkring 80 000 personer del av utbudet bestående av ett 20-tal egna produktioner, gästspel och andra aktiviteter.

Uppsala stadsteater har också dramapedagogisk verksamhet. Den vilar på fyra grundpelare - ungdomsensemblen, pedagogiskt arbete i skolorna, teaterföreställningar och pedagogiskt arbete på teatern.

Förutom dekorateljéerna, som ligger på Bolandsgatan, rymms alla scener samt kontor och tillverkning i teaterhuset på Kungsgatan i Uppsala. I teaterhuset finns också Teaterrestaurangen, Teaterbaren och café Rekommenderas.

Bolagets säte är Uppsala.

Ägarförhållande

Bolaget är ett helägt dotterföretag till Uppsala Stadshus AB, org nr 556500-0642, med säte i Uppsala.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Covid-19-pandemin drabbade teaterns verksamhet mycket hårt. Vi har ställt in och/eller skjutit upp ett stort antal produktioner. De föreställningar som spelats har haft starkt reducerat publikantal. All publik verksamhet var inställd fr.o.m. 18 mars till sommaruppehållet, samt fr.o.m. 11 november till årsskiftet. Resultatet för året är trots detta bra. Detta beror på att teatern fått bidrag från stat och region men även i möjligaste mån anpassat verksamheten.

Kärnverksamheten – att bidra till Uppsalas kulturliv – har kraftigt påverkats. Färre människor har kunnat uppleva kultur. Färre verk har kunnat erbjudas publiken.

Under årets första kvartal, innan pandemin slog till, hann vi dock ha premiär på ett antal föreställningar. Bland dem kan nämnas:

Uppsala stadsteater AB 556009-4095

Next to Normal: Prisbelönt musikal om psykisk ohälsa. I regi av Ronny Danielsson, med Helen Sjöholm i huvudrollen.

Meningen med döden: Nyskriven genomsjungen musikteater av Erik Gedeon som behandlar livets stora fråga med humor och gravallvar. Föreställningen filmades även och gjorde succé som streamad digitalteater.

Farliga förbindelser: Choderlos De Laclos klassiska och skandalomsusade berättelse om sex, intriger och makt, gestaltad i en praktfull iscensättning med överdådiga kostymer och exakt skådespeleri.

Efter nedstängningen tillkom den interaktiva utomhusföreställningen *Bygget – så kul att få ihop*. Föreställningen skapades av två skådespelare och en dramapedagog och turnerade på förskolegårdar runt om i Uppsala.

I juni 2020 arrangerade teatern tillsammans med Uppsalahem en serie utomhuskonserter på innergårdar runt om i staden. Formatet upprepades med julkonserter i december.

Efter sommaren återupptogs föreställningarna, med ett publiktak på max 50 personer:

Det händer inte här: Nyskriven pjäs av Kristian Hallberg som berättar den osannolika, knasiga och skrämmande historien om hur en Uppsalastudent kidnappades av två bekanta 2011.

Måsen: Anton Tjechovs mästerverk om längtan, obesvarad kärlek och konstens betydelse i människors liv. En audition inför livet, i regi av Dennis Sandin.

Århundradets kärlekssaga: Märta Tikkanens feministiska klassiker, som i regissören Hedvig Claessons tolkning låter tre kvinnor i olika stadier av livet gestalta den skrivande kvinnans vedermödor, kärlek och drömmar.

Den dramapedagogiska föreställningen *Världens viktigaste möte* omstöptes i digital form och streamades till klasser i regionen.

När restriktionerna än en gång skärptes 16 november stängde vi återigen ner all publik verksamhet.

Under december lanserades *Julfesten* – en digital julkalender i 24 avsnitt där medarbetare från teaterns alla avdelningar medverkade. Kalendern fick över 20 000 visningar totalt och rönt stor uppskattning i sociala medier.

Den omfattande renoveringen av teaterns stora foajé har så gott som slutförts under 2020.

Teatern har under 2020 fortsatt sitt deltagande i forskningsprojektet "Att leda digital transformation av fysiska rum", lett av Uppsala universitet på uppdrag av Vinnova. De andra deltagarna är Skandinaviska Enskilda Banken (SEB) och Svenska kyrkan. Covid-19-pandemin har gjort projektets ämnen brännande aktuella, och teatern har under året drivit sitt digitaliseringsarbete i snabbare takt än planerat.

Omsättning, resultat och ställning (kSEK)

	2020	2019	2018	2017	2016
Nettoomsättning	7 231	13 540	12 266	17 217	13 525
Rörelseresultat	-76 546	-76 000	-73 306	-69 450	-71 034
Resultat efter finansiella poster	-76 613	-76 032	-73 439	-69 537	-71 094
Balansomslutning	112 030	110 293	105 445	102 509	32 903
Soliditet (1)	79,3%	79,1%	83,2%	82,7%	34,0%
Medelantal anställda	96	104	97	95	98

(1) Justerat eget kapital*/ Balansomslutning

*) Eget kapital inklusive 78,6% av obeskattade reserver

Uppsala stadsteater AB
556009-4095**Förväntad framtida utveckling**

Målet är att uppfylla moderbolagets ägardirektiv och avkastningskrav.

Förslag till vinstdisposition (kronor)

Till årsstämman förfogande står följande vinstmedel

Balanserat resultat	74 535 489
Årets resultat	-274 481
	<hr/>
	74 261 008

Styrelsen och verkställande direktören föreslår att
i ny räkning balanseras

<hr/>	74 261 008
	74 261 008

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till nedanstående resultat- och balansräkningar, kassaflödesanalys samt tilläggsupplysningar. Alla belopp uttrycks i tusental svenska kronor (kSEK) där ej annat anges.

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

RESULTATRÄKNING

(alla belopp är i kSEK)

	Not	2020-01-01 2020-12-31	2019-01-01 2019-12-31
Rörelsens intäkter mm			
Nettoomsättning	4, 5	7 231	13 540
Övriga rörelseintäkter	6	20 776	16 918
		28 007	30 458
Rörelsens kostnader			
Handelsvaror		-3 118	-6 848
Övriga externa kostnader	7, 8	-41 874	-36 096
Personalkostnader	9	-56 066	-60 110
Avskrivningar och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-3 413	-3 377
Övriga rörelsekostnader		-82	-27
		-104 553	-106 458
Rörelseresultat		-76 546	-76 000
Resultat från finansiella poster			
Räntekostnader och liknande resultatposter	10	-67	-32
		-67	-32
Resultat efter finansiella poster		-76 613	-76 032
Bokslutsdispositioner	11	76 339	75 541
Skatt på årets resultat	12	–	–
ÅRETS RESULTAT		-274	-491

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

BALANSRÄKNING

(alla belopp är i kSEK)

	Not	2020-12-31	2019-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier	13	12 460	12 898
Investering i annans fastighet	14	9 501	5 861
		21 961	18 759
Finansiella anläggningstillgångar			
Fordringar hos koncernföretag		4 739	4 802
Bostadsrätt		121	121
		4 860	4 923
Summa anläggningstillgångar		26 821	23 682
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		560	94
Koncernkonto		16	40
Fordringar hos koncernföretag		74 635	74 919
Övriga fordringar		2 781	2 021
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	15	7 217	9 537
		85 209	86 611
Summa omsättningstillgångar		85 209	86 611
SUMMA TILLGÅNGAR		112 030	110 293

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

BALANSRÄKNING

(alla belopp är i kSEK)

	Not	2020-12-31	2019-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	16		
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		5 140	5 140
Reservfond		2 293	2 293
		7 433	7 433
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		74 535	75 026
Årets resultat		-274	-491
		74 261	74 535
Summa eget kapital		81 694	81 968
Obeskattade reserver	17	9 150	6 750
Kortfristiga skulder			
Förskott från kunder		929	521
Leverantörsskulder		4 615	3 106
Koncernkonto		7 903	6 971
Skulder till koncernföretag		152	54
Övriga kortfristiga skulder		1 918	2 313
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	18	5 669	8 610
		21 186	21 575
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		112 030	110 293

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

FÖRÄNDRING AV EGET KAPITAL

(alla belopp är i kSEK)

	<i>Bundet eget kapital</i>		<i>Fritt eget kapital</i>	Summa Eget kapital
	Aktie- kapital	Reserv- fond	Balanserad vinst inklusive årets resultat	
Ingående eget kapital per 1 januari 2019	5 140	2 293	75 026	82 459
Årets resultat			-491	-491
S:a förmögenhetsförändringar exkl. transaktioner med aktieägare	-	-	-491	-491
S:a transaktioner med aktieägare	-	-	-	-
Utgående eget kapital per 31 december 2019	5 140	2 293	74 535	81 968
Ingående eget kapital per 1 januari 2020	5 140	2 293	74 535	81 968
Årets resultat			-274	-274
S:a förmögenhetsförändringar exkl. transaktioner med aktieägare	-	-	-274	-274
S:a transaktioner med aktieägare	-	-	-	-
Utgående eget kapital per 31 december 2020	5 140	2 293	74 261	81 694

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

KASSAFLÖDESANALYS

(alla belopp är i kSEK)

	Not	2020-01-01 2020-12-31	2019-01-01 2019-12-31
Den löpande verksamheten			
Rörelseresultat		-76 546	-76 000
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet:			
Avskrivningar		3 413	3 377
Realisationsförlust		73	-
Övriga ej kassapåverkande poster		-	-
Avsättningar		-	1
		<u>-73 060</u>	<u>-72 622</u>
Erlagd ränta		-67	-32
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		-73 127	-72 654
Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital			
Minskning(+)/ökning(-) av kundfordringar		-466	-39
Minskning(+)/ökning(-) av fordringar		1 868	-1 858
Minskning(-)/ökning(+) leverantörsskulder		1 509	-254
Minskning(-)/ökning(+) av kortfristiga skulder		-1 898	5 642
Summa förändring i rörelsekapitalet		1 013	3 491
Kassaflöde från den löpande verksamheten		-72 114	-69 163
Investeringsverksamheten			
Förvärv av materiella anläggningstillgångar		-6 688	-4 605
Förvärv av finansiella anläggningstillgångar			-232
Försäljning av finansiella anläggningstillgångar		4 802	-
Kassaflöde från investeringsverksamheten		-1 886	-4 837
Finansieringsverksamheten			
Erhållet koncernbidrag		74 000	74 000
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		74 000	74 000
Årets kassaflöde		-	-
Likvida medel vid årets början		-	-
Likvida medel vid årets slut		-	-

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

NOTER TILL ÅRSREDOVISNINGEN

(alla belopp är i kSEK)

Not 1 Allmän information

Uppsala stadsteater AB med organisationsnummer 556009-4095 är ett aktiebolag registrerat i Sverige med säte i Uppsala. Adressen till huvudkontoret är Box 1001, 751 40 Uppsala.

Uppsala stadsteater AB bedriver konstnärlig teater med stark lokal förankring med goda internationella relationer. Moderföretag i den största koncernen som Uppsala stadsteater AB är dotterföretag till och där koncernredovisningen upprättas är Uppsala Stadshus AB, org.nr. 556500-0642, med säte i Uppsala.

Följande värderings- och omräkningsprinciper är tillämpade i årsredovisningen:

Not 2 Redovisningsprinciper och värderingsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen (1995:1554) och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3). Redovisningsprinciperna är oförändrade i jämförelse med föregående år.

Intäkter

Nettoomsättningen innefattar det verkliga värdet av vad som erhållits eller kommer att erhållas för sålda varor och tjänster i bolagets löpande verksamhet. Nettoomsättning redovisas exklusive mervärdeskatt, returer och rabatter. Intäkter redovisas när inkomsten kan beräknas på ett tillförlitligt sätt och när huvudsakligen alla risker och rättigheter som är förknippade med ägandet övergått till köparen, vilket normalt inträffar i samband med leverans.

Det inflöde av ekonomiska fördelar som företaget erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt. Intäkter värderas till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas, med avdrag för rabatter.

I de fall köpevillkoren innebär att köparen erhåller en finansiering är intäktens verkliga värde nuvärdet av alla framtida betalningar.

Tjänsteuppdrag

För tjänsteuppdrag på löpande räkning redovisas inkomsten som är hänförlig till ett utfört tjänsteuppdrag som intäkt i takt med att arbete utförs och material levereras eller förbrukas.

Ränta och utdelning

Intäkt redovisas när de ekonomiska fördelarna som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget samt när inkomsten kan beräknas på ett tillförlitligt sätt.

Ränta redovisas som intäkt enligt effektivräntemetoden.

Utdelning redovisas när behörigt organ har fattat beslut om att utdelning ska lämnas.

Leasingavtal

Leasingavgifter vid operationella leasingavtal kostnadsförs linjärt över leasingperioden, såvida inte ett annat systematiskt sätt bättre återspeglar användarens ekonomiska nytta över tiden.

Samtliga leasingavtal redovisas enligt reglerna för operationell leasing.

Uppsala stadsteater AB
556009-4095**Utländsk valuta**

Företagets redovisningsvaluta är svenska kronor (SEK).

Omräkning av poster i utländsk valuta

Vid varje balansdag räknas monetära poster i utländsk valuta om till balansdagens kurs. Icke- monetära poster, som värderas till historiskt anskaffningsvärde i en utländsk valuta, räknas inte om. Valutakursdifferenser redovisas i rörelseresultatet eller som finansiell post utifrån den underliggande affärshändelsen, i den period de uppstår, med undantag för transaktioner som utgör säkring och som uppfyller villkoren för säkringsredovisning av kassaflöden eller av nettoinvesteringar.

Offentliga bidrag

Inkomster från offentliga bidrag som inte är förenade med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när villkoren för att få bidraget uppfyllts och de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget samt inkomsten kan beräknas tillförlitligt. Offentliga bidrag har värderats till det verkliga värdet av den tillgång som företaget fått/beräknas få.

Inkomster från offentliga bidrag som är förenade med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när prestationen utförs och de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget och inkomsten kan beräknas tillförlitligt. Offentliga bidrag har värderats till det verkliga värdet av den tillgång som företaget fått/beräknas få.

Bidrag som mottagits före dess att villkoren för att redovisa det som intäkt har uppfyllts, redovisas som skuld.

Offentliga bidrag som hänför sig till förvärv av en anläggningstillgång minskar tillgångens anskaffningsvärde

Ersättningar till anställda

Ersättningar till anställda i form av löner, bonus, betald semester, betald sjukfrånvaro m m samt pensioner redovisas i takt med intjänandet. Beträffande pensioner och andra ersättningar efter avslutad anställning klassificeras dessa som avgiftsbestämda eller förmånsbestämda pensionsplaner.

Det finns inga övriga långfristiga ersättningar till anställda.

Koncernbidrag

Erhållna och lämnade koncernbidrag redovisas som bokslutsdisposition i resultaträkningen.

Inkomstskatter

Skattekostnaden utgörs av summan av aktuell skatt och uppskjuten skatt.

Aktuell skatt

Aktuell skatt beräknas på det skattepliktiga resultatet för perioden. Skattepliktigt resultat skiljer sig från det redovisade resultatet i resultaträkningen då det har justerats för ej skattepliktiga intäkter och ej avdragsgilla kostnader samt för intäkter och kostnader som är skattepliktiga eller avdragsgilla i andra perioder. Aktuell skatteskuld beräknas enligt de skattesatser som gäller per balansdagen.

Uppskjuten skatt

Uppskjuten skatt redovisas på temporära skillnader mellan det redovisade värdet på tillgångar och skulder i de finansiella rapporterna och det skattemässiga värdet som används vid beräkning av skattepliktigt resultat. Uppskjuten skatt redovisas enligt den skattemässiga balansräkningsmetoden. Uppskjutna skatteskulder redovisas för i princip alla skattepliktiga temporära skillnader, och uppskjutna skattefordringar redovisas i princip för alla avdragsgilla temporära skillnader i den omfattning det är sannolikt att beloppen kan utnyttjas mot framtida skattepliktiga överskott. Obeskattade reserver redovisas inklusive uppskjuten skatteskuld.

Det redovisade värdet på uppskjutna skattefordringar omprövas varje balansdag och reduceras till den del det inte längre är sannolikt att tillräckliga skattepliktiga resultat kommer att finnas tillgängliga för att utnyttjas, helt eller delvis, mot den uppskjutna skattefordran.

Uppsala stadsteater AB 556009-4095

Värderingen av uppskjuten skatt baseras på hur företaget, per balansdagen, förväntar sig att återvinna det redovisade värdet för motsvarande tillgång eller reglera det redovisade värdet för motsvarande skuld. Uppskjuten skatt beräknas baserat på de skattesatser och skatteregler som har beslutats före balansdagen.

Aktuell och uppskjuten skatt för perioden

Aktuell och uppskjuten skatt redovisas som en kostnad eller intäkt i resultaträkningen, utom när skatten är hänförlig till transaktioner som redovisats direkt mot eget kapital. I sådana fall ska även skatten redovisas direkt mot eget kapital.

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar.

Anskaffningsvärdet består av inköpspriset och utgifter som är direkt hänförliga till förvärvet för att bringa den på plats och i skick att användas. Tillkommande utgifter inkluderas endast i tillgången eller redovisas som en separat tillgång, när det är sannolikt att framtida ekonomiska fördelar som är förknippade med posten kommer att tillfalla företaget och att anskaffningsvärdet för densamma kan mätas på ett tillförlitligt sätt. Alla övriga kostnader för reparationer och underhåll samt tillkommande utgifter redovisas i resultaträkningen i den period då de uppkommer.

Då skillnaden i förbrukningen av en materiell anläggningstillgångs betydande komponenter bedöms vara väsentlig, delas tillgången upp på dessa komponenter.

Avskrivningar på materiella anläggningstillgångar kostnadsförs så att tillgångens anskaffningsvärde, eventuellt minskat med beräknat restvärde vid nyttjandeperiodens slut, skrivs av linjärt över dess bedömda nyttjandeperiod. Om en tillgång har delats upp på olika komponenter skrivs respektive komponent av separat över dess nyttjandeperiod. Avskrivning påbörjas är den materiella anläggningstillgången kan tas i bruk. Materiella anläggningstillgångars nyttjandeperioder uppskattas till:

Investering i annans fastighet	5-20 år
Inventarier, verktyg och installationer	3-5 år

Bedömda nyttjandeperioder och avskrivningsmetoder omprövas om det finns indikationer på att förväntad förbrukning har förändrats väsentligt jämfört med uppskattningen vid föregående balansdag. Då företaget ändrar bedömning av nyttjandeperioder, omprövas även tillgångens eventuella restvärde. Effekten av dessa ändringar redovisas framåttriktat.

Borttagande från balansräkningen

Det redovisade värdet för en materiell anläggningstillgång tas bort från balansräkningen vid utrangering eller avyttring, eller när inte några framtida ekonomiska fördelar väntas från användning eller utrangering/avyttring av tillgången eller komponenten. Den vinst eller förlust som uppkommer när en materiell anläggningstillgång eller en komponent tas bort från balansräkningen är skillnaden mellan vad som eventuellt erhålls, efter avdrag för direkta försäljningskostnader, och tillgångens redovisade värde. Den realisationsvinst eller realisationsförlust som uppkommer när en materiell anläggningstillgång eller en komponent tas bort från balansräkningen redovisas i resultaträkningen som en övrig rörelseintäkt eller övrig rörelsekostnad.

Kassa och bank

I kassa och bank ingår kassa, banktillgodohavanden och i förekommande fall övriga kortfristiga placeringar med förfallodag inom tre månader.

Avsättningar

Avsättningar redovisas när företaget har en befintlig förpliktelse (legal eller informell) som en följd av en inträffad händelse, det är sannolikt att ett utflöde av resurser kommer att krävas för att reglera förpliktelsen och en tillförlitlig uppskattning av beloppet kan göras.

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen visar företagets förändringar av företagets likvida medel under räkenskapsåret. Kassaflödesanalysen har upprättats enligt den indirekta metoden. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medfört in- och utbetalningar.

Not 3 Viktiga uppskattningar och bedömningar

Viktiga källor till osäkerhet i uppskattningar

Nedan redogörs för de viktigaste antagandena om framtiden, och andra viktiga källor till osäkerhet i uppskattningar per balansdagen, som innebär en betydande risk för väsentliga justeringar i redovisade värden för tillgångar och skulder under nästa räkenskapsår.

Vid varje balansdag utvärderar företaget om det finns indikationer på att en eller flera av företagets tillgångar minskat i värde. Om så är fallet skrivs dessa ned till värdet som sätts av marknaden.

Viktiga bedömningar vid tillämpning av Uppsala stadsteater ABs redovisningsprinciper

I följande avsnitt beskrivs de viktigaste bedömningar, förutom de som innefattar uppskattningar (se ovan), som företagsledningen har gjort vid tillämpningen av företagets redovisningsprinciper och som har den mest betydande effekten på de redovisade beloppen i de finansiella rapporterna.

Företaget klassificerar samtliga leasingavtal som operationella. Effekten av den eventuella förlust eller vinst som kan uppkomma bedöms ej vara väsentligt

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 4 Nettoomsättningens fördelning

Rörelsegren	Nettoomsättning	
	2020	2019
Biljettintäkter	1 113	13 948
Förändring biljettintäkter ej spelade, netto	3 438	-1 615
Uthyrning och övrig försäljning	2 680	1 207
Summa	7 231	13 540

Not 5 Uppgift om inköp och försäljning inom samma koncern, mm

	2020	2019
Inköp	4,9%	5,6%
Försäljning	15,4%	1,3%

Not 6 Övriga rörelseintäkter

	2020	2019
Offentliga bidrag	20 774	16 911
Valutakursvinster	2	7
Summa	20 776	16 918

Offentliga bidrag i form av lönebidrag uppgår till kSEK 29 (41) samt sjuklöneersättning uppgår till kSEK 469 (0).

Verksamheten uppbär offentliga bidrag genom Samverkanmodellen, till vilken Statens kulturråd fördelar medel till län och regioner, som i sin tur fördelar anslagen inom respektive län/region. Bidraget söks årligen från Kultur och bildning i Region Uppsala.

Under verksamhetsåret har teatern även tagit del av projektstöd från Kultur och bildning Region Uppsala och från Statens kulturråd gällande barn och ungdomsprojekt.

Not 7 Upplysning om operationella leasingavgifter mm

	2020	2019
Leasingåtagandet avser leasing av bilar samt lokalhyror		
Årets leasingkostnader	15 263	15 558
Framtida leasingavgifter som förfaller		
Inom ett år	15 460	15 453
Mellan ett år och fem år	29 259	54 654
Mer än fem år	–	–

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 8 Upplysning om revisorns arvode och kostnadsersättning

	2020	2019
KPMG		
revisionsuppdrag	–	30
Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB		
revisionsuppdrag	88	56
Lekmannarevisorer	17	17
Summa	105	103

Med revisionsuppdraget avses arvode för den lagstadgade revisionen, d.v.s. sådant arbete som varit nödvändigt för att lämna revisionsberättelsen, samt så kallad revisionsrådgivning som lämnas i samband med revisionsuppdraget.

Not 9 Medelantal anställda, löner, andra ersättningar och sociala kostnader

Medelantalet anställda och dess könsfördelning		2020	2019
<i>Sverige</i>	Kvinnor	54	59
	Män	42	45
Totalt		96	104

Könsfördelning i styrelse och företagsledning		2020-12-31	2019-12-31
<i>Sverige</i>			
Antal styrelseledamöter inkl suppleanter		18	18
	varav kvinnor	13	13
Antal övriga befattningshavare inkl VD		7	6
	varav kvinnor	6	5

	2020	2019
Löner och ersättningar uppgår till:		
Styrelsen och verkställande direktören	1 227	1 286
(varav tantiem och därmed jämställd ersättning)	–	–
Övriga anställda	38 757	42 077
Totala löner och ersättningar	39 984	43 363
Sociala kostnader enligt lag och avtal	12 246	13 921
<i>Pensionskostnader:</i>		
Styrelsen och verkställande direktören	202	204
Övriga anställda	2 723	2 981
Totala löner, ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader	55 155	60 469

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 9 Medelantal anställda, löner, andra ersättningar och sociala kostnader fortsättning

Uppllysning om sjukfrånvaro	2020	2019
Total sjukfrånvaro i timmar	6 082	5 856
Sjukfrånvaro för kvinnor	3 451	3 753
Sjukfrånvaro för män	2 631	2 103
Sjukfrånvaro anställda under 29 år	625	579
Sjukfrånvaro anställda 30-49 år	2 735	1 636
Sjukfrånvaro anställda 50 år och äldre	2 722	3 641

Avtal om avgångsvederlag

Uppsala stadsteaters VD Petra Brylander har en anställning till och med 31 juli 2025.

Mellan Uppsala stadsteater och VD Petra Brylander gäller en ömsesidig uppsägning om 6 månader.

Om arbetsgivaren säger upp avtalet har Petra Brylander rätt till omställningsersättning motsvarande 12 månadslöner (ej semester eller pensionsgrundande).

Bolaget skall lämna besked senast ett år före kontraktstidens utgång om anställningen önskas förlängas.

Om sådant besked ej lämnas förlängs kontraktet med ett år tom 31 juli 2026.

Not 10 Räntekostnader och liknande resultatposter

	2020	2019
Räntekostnader, övriga	-67	-32
Summa	-67	-32

Not 11 Bokslutsdispositioner

	2020	2019
Avskrivningar utöver plan	-2 400	50
Erhållet koncernbidrag	78 739	75 491
Summa	76 339	75 541

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 12 Skatt på årets resultat

		2020	2019
Följande komponenter ingår i skattekostnaden:			
Aktuell skatt		-	-
Redovisad skatt		-	-
Redovisat resultat före skatt		-274	-491
Skatt enligt gällande skattesats	21,40%	16 394	16 271
Skatteeffekt av:			
Ej avdragsgilla kostnader		-58	-105
Koncernbidrag		-16 850	-16 155
Övrigt		514	-11
Redovisad skatt		-	-

Not 13 Inventarier

		2020-12-31	2019-12-31
Ingående anskaffningsvärden		31 864	29 197
Inköp		2 283	2 667
Försäljningar/utrangeringar		-881	-
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden		33 266	31 864
Ingående avskrivningar		-18 966	-16 328
Årets avskrivningar enligt plan		-1 840	-2 638
Utgående ackumulerade avskrivningar		-20 806	-18 966
Utgående planenligt restvärde		12 460	12 898

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 14 Investering i annans fastighet

	2020-12-31	2019-12-31
Ingående anskaffningsvärden	16 196	14 258
Inköp	4 405	1 938
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	20 601	16 196
Ingående avskrivningar	-10 335	-9 596
Årets avskrivningar enligt plan	-765	-739
Utgående ackumulerade avskrivningar	-11 100	-10 335
Utgående planenligt restvärde	9 501	5 861

Not 15 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2020-12-31	2019-12-31
Förutbetalda hyror	3 227	3 170
Upplupna intäkter	90	80
Övriga förutbetalda kostnader	3 900	6 287
Summa	7 217	9 537

Not 16 Eget kapital

Aktieslag	Antal aktier	Kvot värde (SEK)	Antal röster per aktie	2020-12-31	2019-12-31
A-aktie	20 560	4	1	5 140	5 140
Summa	20 560		20 560	5 140	5 140

I övrigt hänvisas till specifikationen Förändring av eget kapital.

Förslag till vinstdisposition (kronor)

Till årsstämman förfogande står följande vinstmedel

Balanserat resultat	74 535 489
Årets resultat	-274 481
	<u>74 261 008</u>

Styrelsen och verkställande direktören föreslår att
i ny räkning balanseras

<u>74 261 008</u>
<u>74 261 008</u>

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 17 Obeskattade reserver

	2020-12-31	2019-12-31
Avskrivningar utöver plan	9 150	6 750
Summa	9 150	6 750

Not 18 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2020-12-31	2019-12-31
Upplupna personalkostnader	3 248	3 098
Förutbetalda Intäkter	883	4 321
Övriga	1 538	1 191
Summa	5 669	8 610

Not 19 Ställda säkerheter och eventalförpliktelser

	2020-12-31	2019-12-31
Ställda säkerheter	Inga	Inga
Eventalförpliktelser	Ja	Ja

Eventalförpliktelser	2020-12-31	2019-12-31
Garantiförbindelse, Svensk scenkonst	1 504	1 380
Summa	1 504	1 380

Uppsala stadsteater AB
556009-4095

Not 20 Händelser efter balansdagen

22 januari fattade krisledningsnämnden i Uppsala beslut om fortsatta restriktioner, men med en tolkning att teatern kan fortsätta repetera och tillverka. Detta ger teatern möjlighet att kunna öppna för publik under våren 2021 när regionens beslut om max 8 personer i publiken hävs.

Teatern arbetar med att digitalisera, producera utomhusföreställningar samt arbeta med kulturaktiviteter för barn och unga födda 2005 och senare. Detta enligt det undantag i restriktionerna som regeringen gjort.

Covid-19-pandemin är idag teaterns allra största risk och utmaning.

Fortsatt nedstängning kommer att påverka teaterns intäkter.

Uppsala den 8 februari 2021

Agneta Gille
Styrelseordförande

Petra Brylander
Verkställande direktör

Sten Aleman
Styrelseledamot

Lena Cederschiöld
Styrelseledamot

Mats Hansén
Styrelseledamot

Küllike Montgomery
Styrelseledamot

Ehsan Nasari
Styrelseledamot

Leif Nordenstorm
Styrelseledamot

Lisa Rauséus Skiöld
Styrelseledamot

Andrzej Sobkowiak
Styrelseledamot

Bo Östen Svensson
Styrelseledamot

Kjell Viberg
Styrelseledamot

Åsa Forsblad Morisse
Personalrepresentant

Katarina Bohm
Personalrepresentant

Vår revisionsberättelse har lämnats den

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB

Rebecka Sun-Ja Hansson
Auktoriserad revisor

Helene Westberg
Auktoriserad revisor