



Stadsteaterns underskott

Uppsala Stadsteater har en omsättning på i runda slängar 120 miljoner kronor per år (siffror från årsredovisning 2023). Av dessa kommer ca 80 miljoner kronor som underskottstäckning från kommunen, 20 miljoner som bidrag från staten (och några småpengar från Region Uppsala), och 20 miljoner är intäkter huvudsakligen biljettintäkter.

Verksamheten täcks alltså med i runt 100 miljoner kronor per år i skattemedel. Det betyder att med 88.000 besökare (2024) så subventioneras varje teaterbiljett med minst 1000 kronor av skattebetalarna.

Nyligen fick vi vetskap om att stadsteatern gör ett underskott om 37 miljoner kronor för 2024. Det sades också i pressmeddelandet som gick ut från stadsteatern att detta underskott skulle täckas med koncernbidrag – trots att inget beslut finns om det ännu.

Pressmeddelandet meddelar att det saknas ordning i bokföringen. Vissa saker har inte bokförts, underlag (verifikationer) saknas och periodiseringar har gjort som leder till att kostnader faller på fel år. Även om inget av detta skulle visa sig vara brottsligt tror jag att man vinner på att göra en polisanmälan. Genom att någon utomstående, i detta fall polisen, får granska det som gjorts säkerställer man att inga brott är begångna. 37 miljoner kronor är trots allt ganska mycket pengar.

Förutom det som faktiskt inträffat ger hela historien anledning till att fundera på ändamålsenligheten med att stadsteatern drivs i bolagsform. Bolagiseringen genomfördes på 90-talet i syfte att kunna kvitta underskotten i teatern mot överskotten i övriga bolag i bolagskoncernen (exempelvis Uppsalahem och Uppsala vatten och avfall). Numera har denna möjlighet tagits bort, och därför försvinner huvudargumentet för att bedriva verksamheten som bolag. En fördel är att man kan arbeta ganska autonomt, en fördel eller nackdel beroende på hur man ser det är också att teatern är underställd USAB / Kommunstyrelsen (företaget var ju personunion mellan KSAU och USAB) och inte Kulturnämnden. Autonomitet tycks dock i detta fall ha gått för långt. Teatern hade uppenbarligen varit betjänt av att ha varit inordnad i en kommunal förvaltning så att insynen hade kunnat förbättras.

Jag vill med bakgrund av ovanstående fråga ordförande för stadsteaterns moderbolag, Uppsala stadshus AB, Stefan Hanna (UP)

- Hur kan det gå till att ett av bolagen inom USAB-koncernen upptäcks ha ett underskott på 37 miljoner kronor som inte rapporterats tidigare?
- Bör inte ett så stort underskott orsakat av bristande bokföring polisanmälas?
- Kommer USAB att arbeta för att underskottet täcks av koncernen, eller kommer ägaren (Uppsala kommun) att kontaktas för att täcka underskottet?
- Avser du som ordförande i kommunkoncernen ta upp frågan med kommunledningen om att Uppsala Stadsteater AB ska drivas i annan form?

Jonas Segersam (KD)

Uppsala 2025-02-10