

Interpellation om att värna säkerhet och trygghet vid kommunens kulturinstitutioner

Uppsala Stadsteaters ledning meddelade den 18 maj att man ställde in samtliga kvarvarande åtta föreställningar av pjäsen "Tysk höst". Enligt teaterns ledning ansåg man sig inte kunna garantera personalens säkerhet i anslutning till de återstående speltillfällena. Detta sedan det på olika sätt framförts hot till teatern efter att en av skådespelarna i "Tysk höst", enligt ett pressmeddelande från Stadsteatern, "uttryckt åsikter i ett privat sammanhang som därefter har fått spridning i media och medfört starka reaktioner från publik och omvärld".

Skådespelaren i fråga, som frilansarbetar och inte är fast anställd, uttryckte åsikter som inte kan ses som annat än förkastliga och ytterst kontroversiella. Dock framfördes de vid ett tillfälle och i ett forum utan någon som helst koppling till Uppsala Stadsteaters verksamhet.

Det är allvarligt att en av kommunens viktigaste kulturinstitutioner utsätts för hat och hot till följd av vad en tillfälligt inhyrd medarbetare uttrycker i ett privat sammanhang. Än allvarligare är att det leder till en så pass stor påverkan på arbetsmiljön att en hel produktion abrupt måste läggas ned, med negativ publicitet och minskade intäkter som följd.

Händelserna reser viktiga frågor för oss som politiskt ansvariga för kommunens kulturverksamheter, inte minst kring vilken beredskap som finns för att dessa ska kunna hantera ökade nivåer av hot och negativa reaktioner från det omgivande samhället. Det kan handla om påhopp via sociala medier, att verksamheter störs av stök och oroligheter, eller att aktionsgrupper saboterar konstverk och avbryter föreställningar.

Jag vill därför fråga Kulturnämndens ordförande Linda Eskilsson (MP):

- ~~1. Vad är din analys av att en kommunalt driven kulturinstitution utsätts för så pass mycket hat och hot till följd av hur en enskild medarbetare agerat i ett privat sammanhang, att dess verksamhet och arbetsmiljö påverkas negativt?~~
2. Hur kan kommunen göra för att stärka beredskapen för våra scener, museer, bibliotek och fritidsverksamheter för att bättre hantera hot och värna trygga miljöer för anställda och besökare?

Mattias Johansson (C)

2024-05-22