

Normerande styrdokument

Beslutsfattare:
Kulturnämnden

Dokumentansvarig:
Förvaltningsdirektör

Datum:
2021-11-03

Diarienummer:
KTN-2021-00691

Kulturnämndens riktlinje för ateljébidrag

Policy

Riktlinje

Rutin

Vägledning

Innehåll

Inledning	3
Kulturnämndens riktlinje för ateljébidrag.....	3
Typ av bidrag.....	3
Vem kan söka och för vad	3
Nämndens bedömningskriterier.....	4
Anvisning	4
Uppföljning och redovisning	4
Beslut	5
Ansvar.....	5
Relaterade dokument.....	5

Inledning

Riktlinjen utgår från policy för samverkan med föreningslivet och det fria kulturlivet, samt kommunövergripande riktlinje för föreningsbidrag. Dessa dokument skapar en samlad styrning för kommunens samverkan med aktörer i föreningslivet/fria kulturlivet. En samlad styrning ger förutsättningar att ta steg mot ökad kvalitet och effektivitet i hantering av föreningsbidrag samt ökad transparens och en bedömning utifrån likvärdiga kriterier. En ambition som Uppsala kommun uttryckt i lokal överenskommelse med aktörer i föreningslivet/fria kulturlivet.

Syftet med en nämndspecifik riktlinje för bidrag är att utifrån de kammungemensamma styrdokumenterna förtydliga och redogöra för vilka nämndspecifika kriterier och krav som finns för olika bidragstyper.

Kulturnämndens riktlinje för ateljébidrag

Nämndens ateljébidrag syftar till att skapa bättre förutsättningar för professionella konstnärer inom området bild och form att verka i Uppsala kommun.

Typ av bidrag

- Verksamhetsbidrag

Vem kan söka och för vad

Professionella konstnärer inom bild och form som är bosatta och yrkesverksamma i Uppsala kommun kan söka ateljébidrag. Konstnären ska vid ansökan vara folkbokförd i Uppsala kommun samt planera att vara fortsatt verksam i kommunen under den kommande treårsperioden.

- Konstnären ska ha ett individuellt kontrakt på ateljélokalen eller ateljéplatsen, som ska vara belägen i Uppsala kommun. Uppsägningstid och hyresnivå ska vara specificerade. Av kontraktet ska framgå att lokalen ska användas som konstnärsateljé. Ateljébidraget är personligt och kan bara beviljas under förutsättning att lokalen är hyrd och endast används som ateljé av sökande konstnär. Ateljén får inte samtidigt användas som bostad. (Undantag kan göras om den sökande har särskilda skäl såsom sjukdom eller funktionsnedsättning.) Ligger ateljén i anslutning till privatbostaden ska ett hyresavtal vara upprättat mellan den privata uthyraren och den sökandes näringsverksamhet. Delas ateljén med flera konstnärer kan stöd sökas av varje konstnär för respektive del av hyran.
- Sökande ska ha genomgått en konstnärlig utbildning om minst tre år på högskolenivå inom bild och form, vilken avslutats högst fem år innan ansökan. Om den sökande har högskoleutbildning avslutad mer än fem år innan ansökan eller om sökande saknar högskoleutbildning enligt ovanstående, krävs aktuell konstnärlig yrkesverksamhet enligt nedanstående kriterier för aktiv yrkesverksamhet.
- Konstnären ska kunna visa på omfattande och aktiv yrkesverksamhet under de senaste fem åren genom dokumentation av utställningar, offentliga konstuppdrag och/eller andra utåtriktade konstnärliga projekt. För att vara meriterande ska utställningar och liknande vara genomförda i professionella

sammanhang där urvalet gjorts av sakkunniga inom området. Utställningar och andra projekt som genomförts i samband med utbildning kan ej räknas in som aktiv yrkesverksamhet. Ett minimikrav under en femårsperiod är minst en separatutställning eller ett större konstprojekt eller ett offentligt uppdrag. Dispens från yrkesverksamhetskraven kan inte sökas för ateljébidraget. Hänsyn kan dock tas om den sökande, på grund av föräldraledighet eller sjukskrivning, haft en lägre verksamhetsnivå under delar av den aktuella perioden.

Ansökan kan göras vart tredje år. Om ett beviljat ateljébidrag inte utnyttjas under hela perioden har kulturförvaltningen möjlighet att dela ut det på nytt om det kvarstår sökande som uppfyller ansökningskriterierna från den föregående ansökningsomgången.

Nyutexaminerade eller till kommunen nyinflyttade konstnärer kan anmäla sitt intresse för att söka ateljébidrag mellan ansökningsperioderna. Om den årliga budgeten för ateljébidrag medger beviljande av fler stöd finns möjlighet att utlysa ansökningsomgångar mellan fastslagna treårsperioder

Nämndens bedömningskriterier

Vid fler behöriga sökande än avsatt budget för bidraget medger gällande prioriteringar:

- Nyutbildade konstnärer, med högskoleexamen från de senaste fem åren, ges förtur till en femtedel av det totala ateljébidrag som fördelas i varje ansökningsomgång
- Grad och omfattning av aktiv yrkesverksamhet under de senaste fem åren

Vid bedömningen av ansökningarna deltar en rådgivande referensgrupp bestående av tjänstepersoner inom konstområdet på kulturförvaltningen samt minst två externa sakkunniga ledamöter inom konstområdet. Ledamöterna ska sammantaget ha en allsidig kunskap om de konstformer som omfattas av ateljébidraget samt om det regionala konstlivet. Referensgruppen utses inför varje ansökningstillfälle av ansvarig avdelningschef. De externa ledamöterna arvoderas enligt Konstnärernas Riksorganisations riktlinjer.

Anvisning

För varje typ av bidrag nämnden beslutar om ska en anvisning tas fram av förvaltningen som följer överenskommen mall för anvisning för föreningsbidrag. Innehåll i anvisning ska följa kommunövergripande styrdokument, och denna nämndspecifika riktlinje. Innan en aktör kan söka bidrag måste den först ansöka om att bli godkänd aktör.

Uppföljning och redovisning

Uppsala kommun har kontinuerlig dialog med de aktörer som erhåller bidrag. Detta sker både genom e-post, digitala möten, telefonsamtal, uppföljande besök och slumpmässiga kontroller.

Om aktören bryter mot de principer och kriterier som finns i policy för samverkan med föreningslivet och det fria kulturlivet, eller de krav som finns i anvisningen, så kommer åtgärder vidtas.

Ateljébidraget återredovisas inte.

Beslut

Beslut fattas av nämnd eller enligt nämndens delegationsordning.

Ansvar

Nämnden ansvarar för att följa upp och uppdatera riktlinjen.

Relaterade dokument

- Lokal överenskommelse mellan Uppsalas föreningsliv och Uppsala kommun 2018–2023
- Policy för samverkan med aktörer i föreningslivet och det fria kulturlivet
- Riktlinje för föreningsbidrag och bidrag till fria kulturlivet
- Kulturpolitiskt program för Uppsala kommun